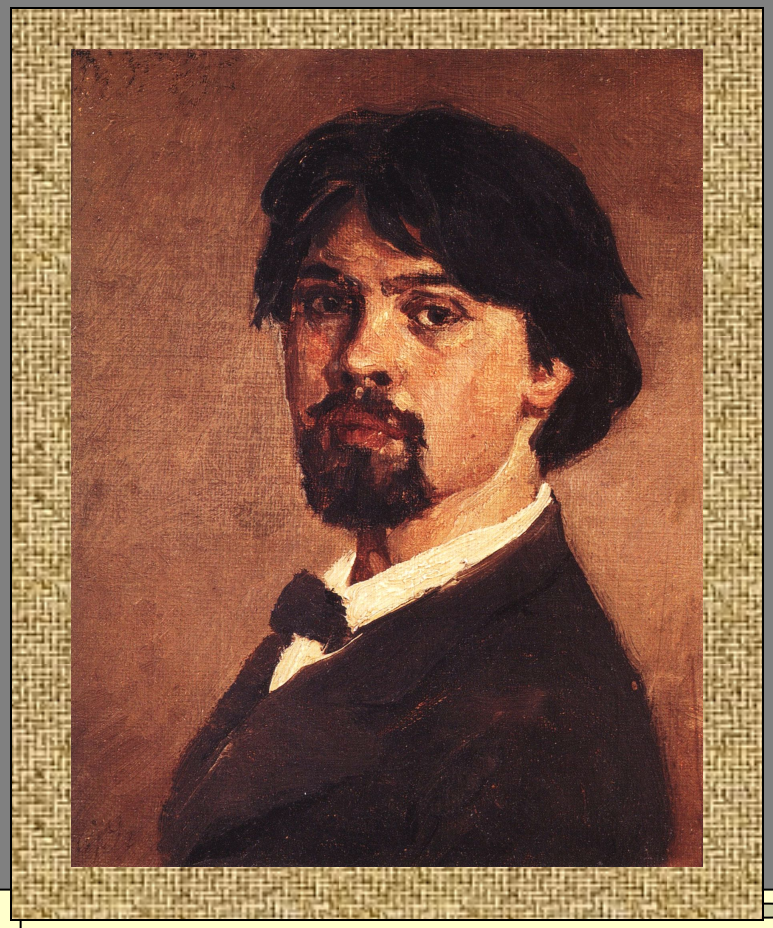


Василий Иванович
Суриков
1848-1916гг.

Вперед

1

Биография художника

2

«Утро стрелецкой казни»

3

«Боярыня Морозова»

4

«Меньшиков в Березове»

1848г.	Василий Суриков родился в январе 1848 года в Красноярске
1858г.	Василий Суриков поступил в уездное училище, где познакомился со своим первым учителем рисования Николаем Гребневым.
1869г.	В августе 1869 года его приняли в Академию вольнослушателем, а через год зачислили в класс к Павлу Чистякову.
1875г.	Василий Суриков окончил Академию художеств и получил звание классного художника первой степени.
1877г.	Художник переехал в Москву — в это время он работал над четырьмя заказными фресками для храма Христа Спасителя.
1881г.	Художник работает над полотном «Утро стрелецкой казни»
1883г.	Художник работает над полотном «Меньшиков в Березове»
1887г.	Художник работает над полотном «Боярыня Морозова»
1893г.	Стал действительным членом петербургской Академии художеств.
1893г.	Стал действительным членом петербургской Академии художеств.
1916г.	Умер в Москве в 1916г.

Вперед

«Утро стрелецкой казни» 1881г.

Назад к меню

Середина XVII века- переломная эпоха русской истории.
Во главе государства молодой царь- Петр Первый.
Он проводит реформы в военной , гражданской и культурной жизни
Прогрессивные преобразования Петра вместе с тем создавали большие трудности для народа.

«Начало светлых дней Петра мрачили мятежи и казни» А.С. Пушкин

Назад к меню

«Мятеж стрельцов в 1682г.» А. И. Корзухин

«Царевна Софья» фрагмент И. Е. Репин

В стране шла острая борьба старых общественных форм с новыми.
Сторонницей старого была сестра Петра Софья
и консервативное дворянство, которое ее поддерживало.
Их опорой в народе были стрельцы-
старое допетровское войско,
которое Петр I заменил регулярными войсками.

Ущемленные в своих интересах стрельцы неоднократно восставали.
Их последний бунт (В 1698 г.) был жестоко подавлен Петром.

Назад к меню

«Картина Сурикова делает впечатление неотразимое, глубокое на всех.
У всех написано на лицах, что она -наша гордость на этой выставке. Могучая картина!»
Из письма И. Репина Третьякову

Назад к меню

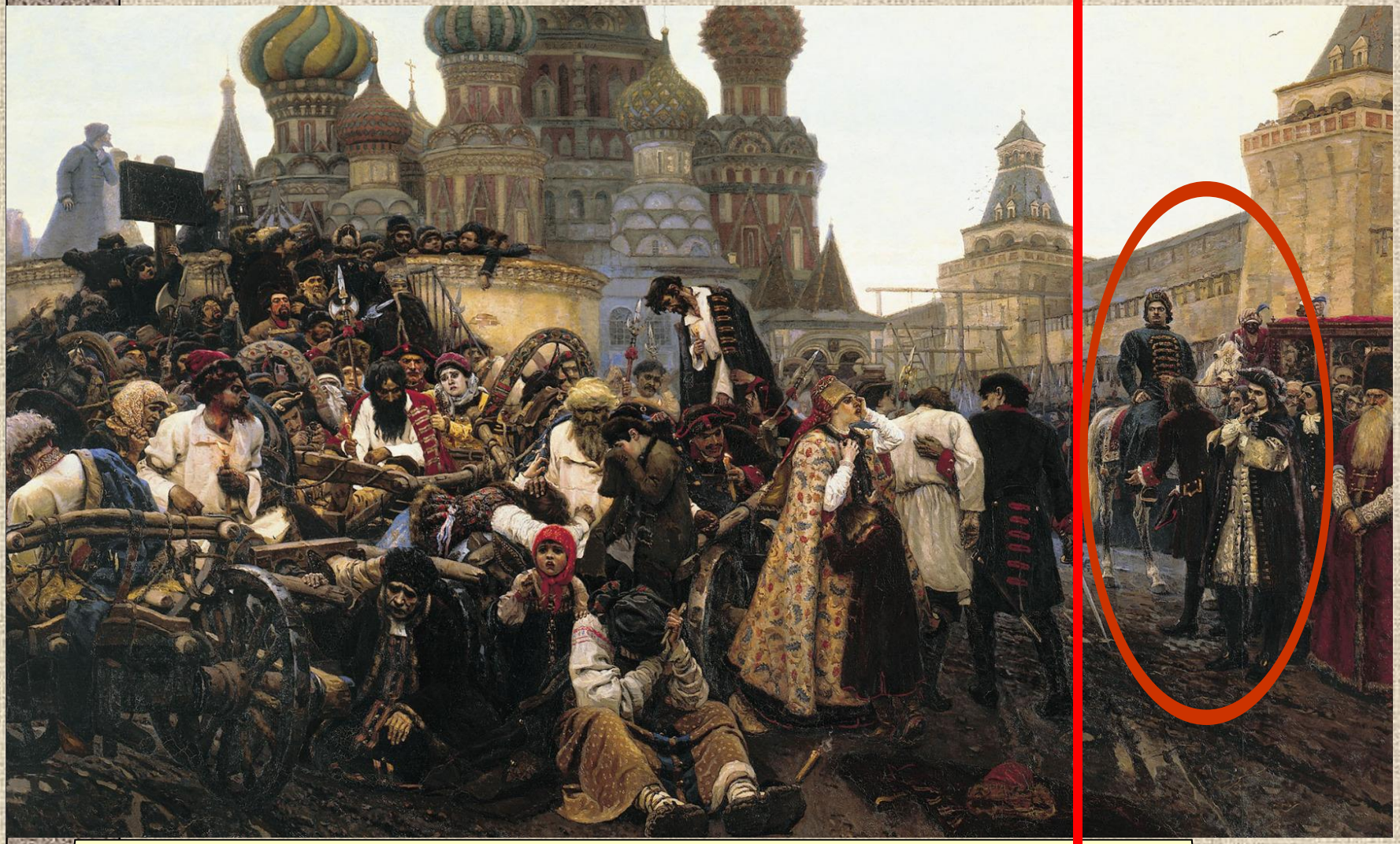
И вот однажды иду я по Красной площади, кругом ни души… И вдруг в воображении вспыхнула сцена стрелецкой казни, да так ясно, что даже сердце забилось. Почувствовал, что если напишу то, что мне представилось, то выйдет потрясающая картина».

Василий Суриков

Назад к меню

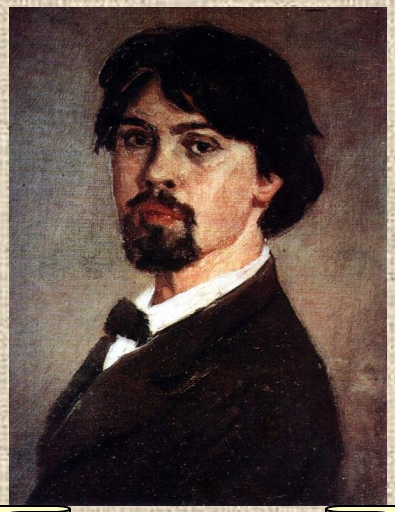
«Утро стрелецкой казни»

Назад к меню



Рассмотрите фигуру Петра I и его сторонников.
Какую часть большую или меньшую занимает царь и его сторонники?
Что подобной композицией хотел сказать художник?

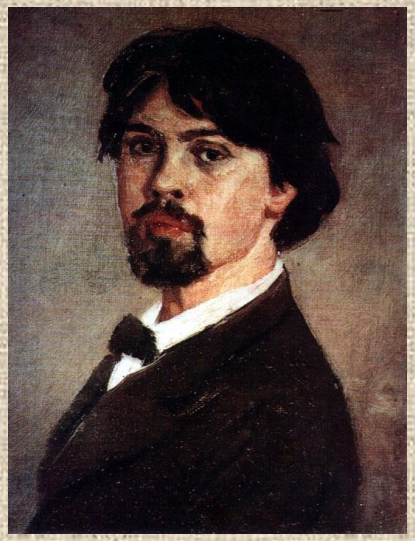
Назад к меню



В.И.Суриков

Петр с подвижниками противопоставлен народной толпе

Назад к меню



На дальнем плане картины виселицы

Назад к меню

Жена,
оплакивающая мужа
(фрагмент)
Какие выразительные
средства
использует художник,
чтобы
передать драматичность
момента?

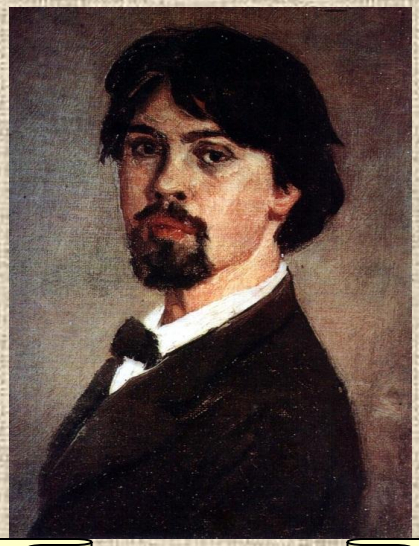
Назад к меню

«Утро стрелецкой казни»

Назад к меню

Стрельцы одеты
в белые рубахи,
в руках у них свечи.

Стрельцы одеты
в белые рубахи,
в руках у них свечи.

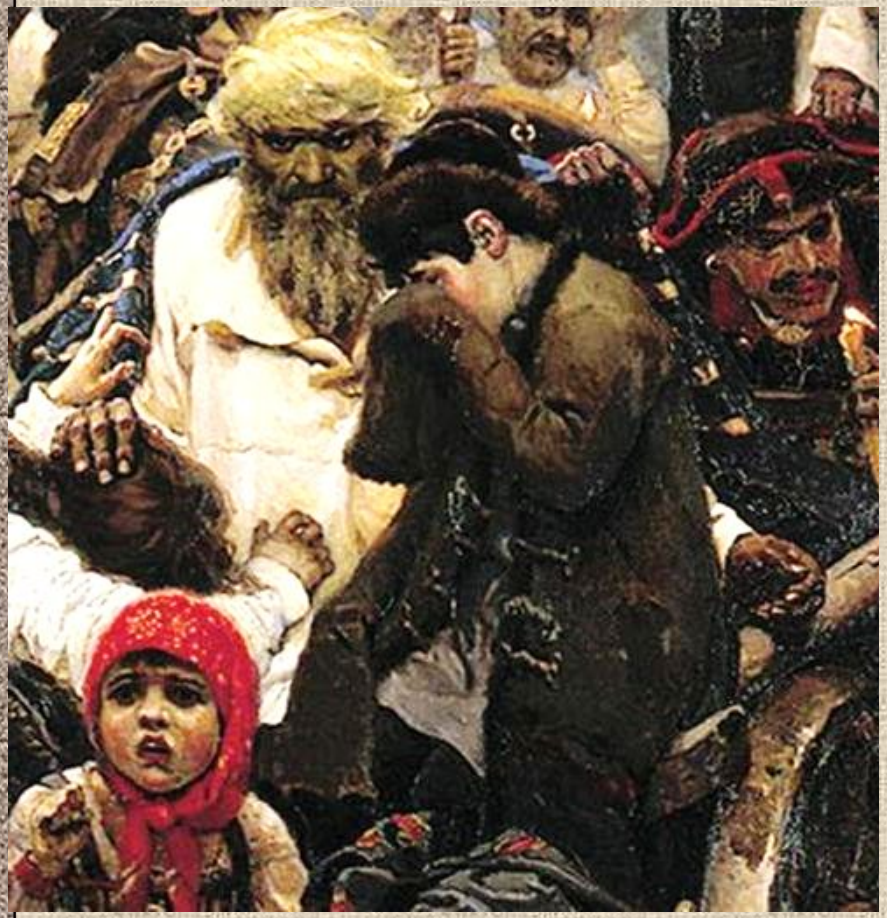


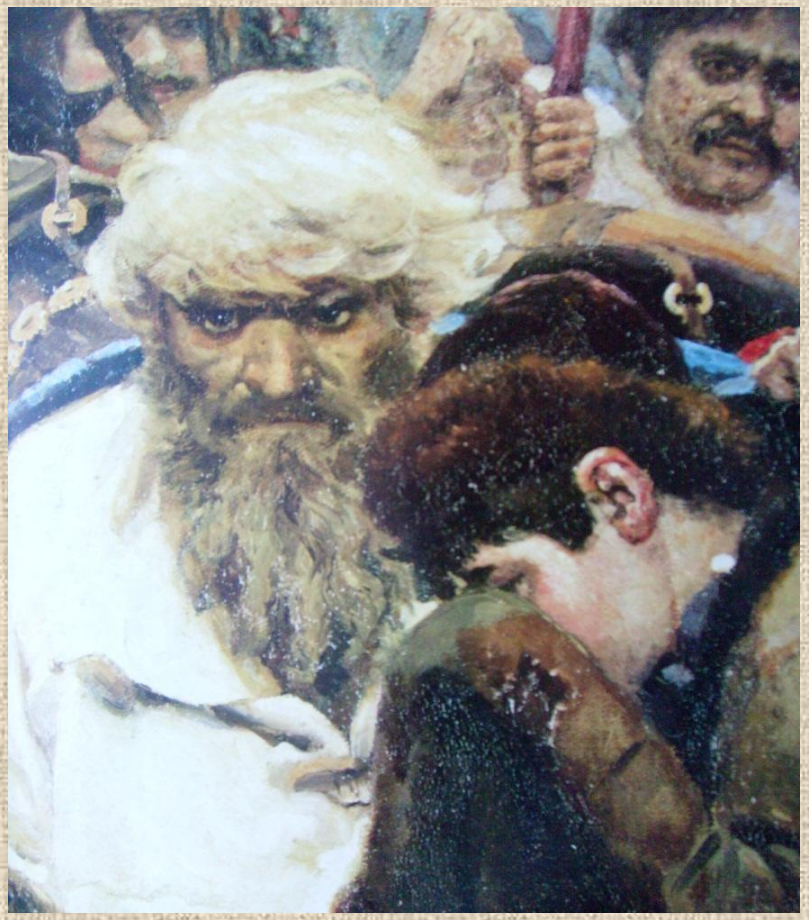
В.И.Суриков

Стрелец, прощающийся с народом

Назад к меню

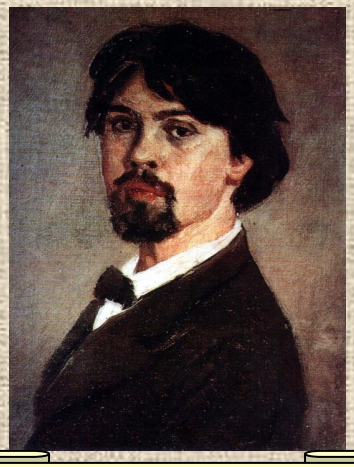
Назад к меню





Старик, утешающий близких

Назад к меню



В. И. Суриков

«Утро стрелецкой казни»

Плачущая женщина

«Утро стрелецкой казни»

«Утро стрелецкой казни»

Назад к меню

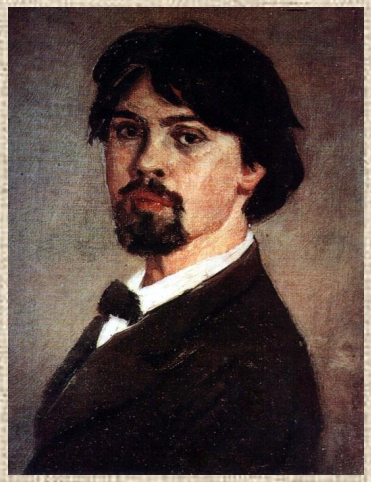
Рассмотрите фигуру чернобородого стрельца.
Каков его характер?
Через какие детали художник демонстрирует его характер?

Чернобородый стрелец

Назад к меню

Назад к меню

«Утро стрелецкой казни»



В картине рыжебородый стрелец противопоставлен фигуре Петра I

Назад к меню

Рыжебородый стрелец

Назад к меню

Назад к меню

«Утро стрелецкой казни»

Сравните внешний облик двух героев картины. Попробуйте охарактеризовать
героев. Какие выразительные средства использует художник, чтобы передать их характеры?

Назад к меню

«Когда я стрельцов писал- вспоминал Суриков- я каждую ночь во сне казни видел. Все была у меня мысль, чтобы зрителя не потревожить. Все боялся, не пробужу ли я в нем неприятного чувства. Торжественность последних минут мне хотелось передать, а не казнь… И никогда не было желания потрясти»

Назад к меню

Назад к меню

"Боярыня Морозова"

1887г.

Назад к меню

Середина XVII века…
Объединение России
сопровождалось различными
реформами, в том числе и
религиозными
преобразованиями.
Во главе этих реформ стал
патриарх Никон.
Часть духовенства,
возглавляемая
протопопом Аввакумом
отказалась
принять новшества. Произошел
раскол. Протест раскольников
всколыхнул разные слои
народа.
Одной из активных раскольниц
Была боярыня Морозова.

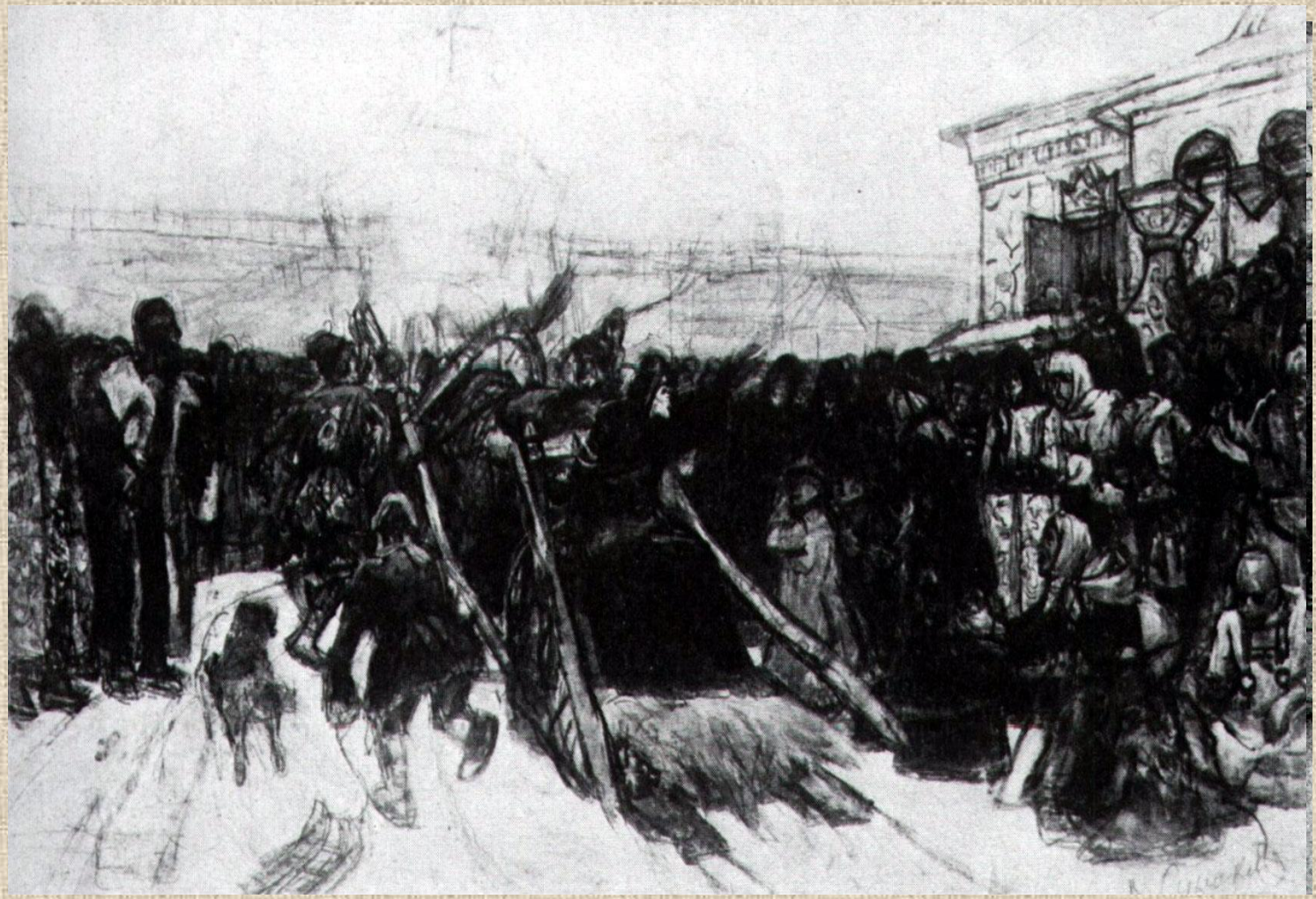
Назад к меню

За участие в расколе Феодосия Морозова после тяжелых пыток была заточена В Боровский монастырь. Претерпев за старую веру, боярыня не сдалась, мужественно донеся свой крест до конца- в 1675 году она погибла от голода в земляной тюрьме.

Назад к меню

Эскизы картины

Назад к меню



Боярыня Морозова (эскиз)

Назад к меню

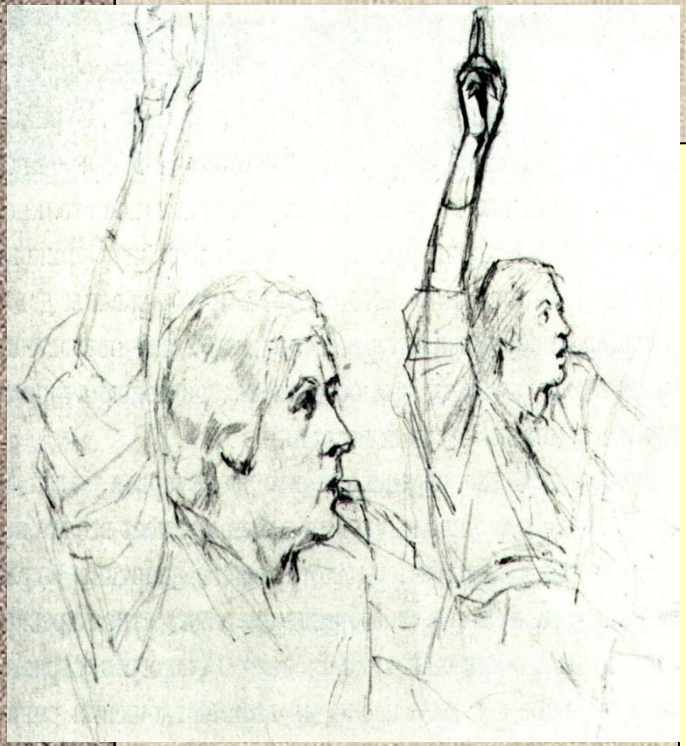
Эскизы к картине

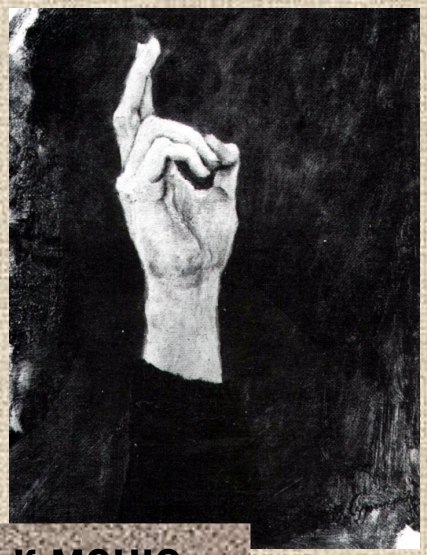
Назад к меню

Картина разделена на две части.
С одной стороны люди сочувствующие Морозовой,
с другой смеющиеся над ней.

Назад к меню

Протопоп Аввакум о Морозовой писал: «Персты рук твоих тонкокостны и действенны. Очи же твои молниеносны»





...Я на картине сперва толпу написал, а ее после,- рассказывал Суриков.- И как ни напишу ее лицо - толпа бьет. Очень трудно ее лицо было найти. Ведь сколько времени я его искал. Все лицо мелко было. В толпе терялось. В селе Преображенском, на старообрядческом кладбище,- ведь вот где ее нашел... Там, в Преображенском, все меня знали. Даже старушки мне себя рисовать позволяли и девушки-начетчицы. Нравилось им, что я казак и не курю. И вот приехала к нам начетчица с Урала - Анастасия Михайловна. Я с нее написал этюд в садике в два часа. И как вставил ее в картину- она всех победила".

Назад к меню

Рассмотрите образ боярыни Морозовой.
Как можно охарактеризовать её образ?
Какие выразительные средства использует художник для передачи образа?

Назад к меню

Княжна Урусова- добровольно последовала за Морозовой

Люди, поддерживающие Морозову

Назад к меню

Случались с Суриковым и смешные истории. "Помните посох-то, что у странника в руках? - весело рассказывал художник.- Это одна богомолка проходила мимо с этим посохом. Я схватил акварель - да за ней. А она уже отошла. Кричу ей: "Бабушка! Бабушка! Дай посох!" Она и посох-то бросила - думала разбойник я".

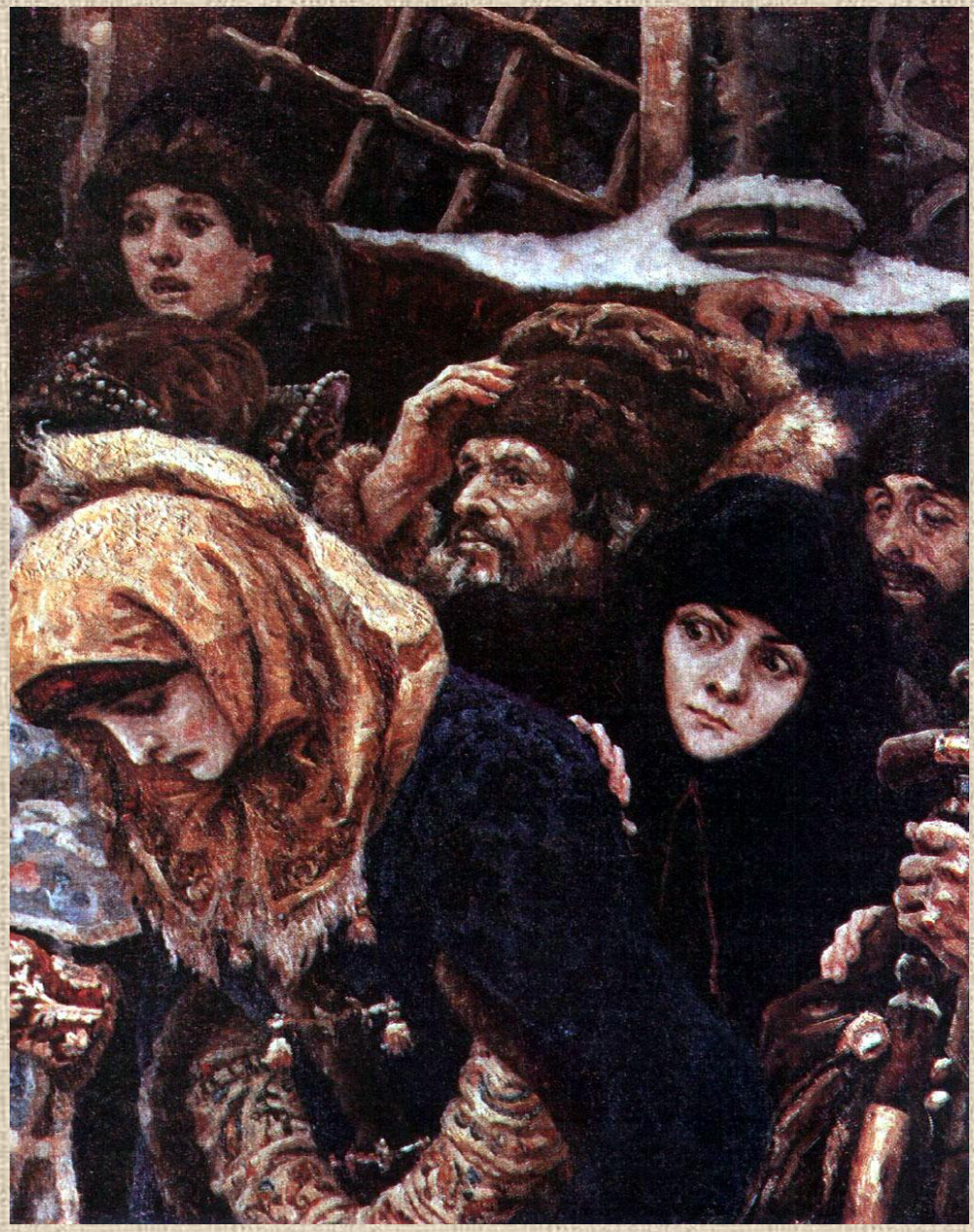
Назад к меню

Юродство (от ст.-слав. оуродъ, юродъ — «дурак, безумный») — намеренное старание казаться глупым, безумным. В православии юродивые — слой странствующих монахов и религиозных подвижников.

Назад к меню

«А юродивого я,- рассказывал Суриков
-На толкучке нашел. я его на снегу так
и писал. Водкой ему ноги натер
и три рубля дал. А он первым делом
лихача за рубль семьдесят пять копеек
нанял. Вот какой человек был.»

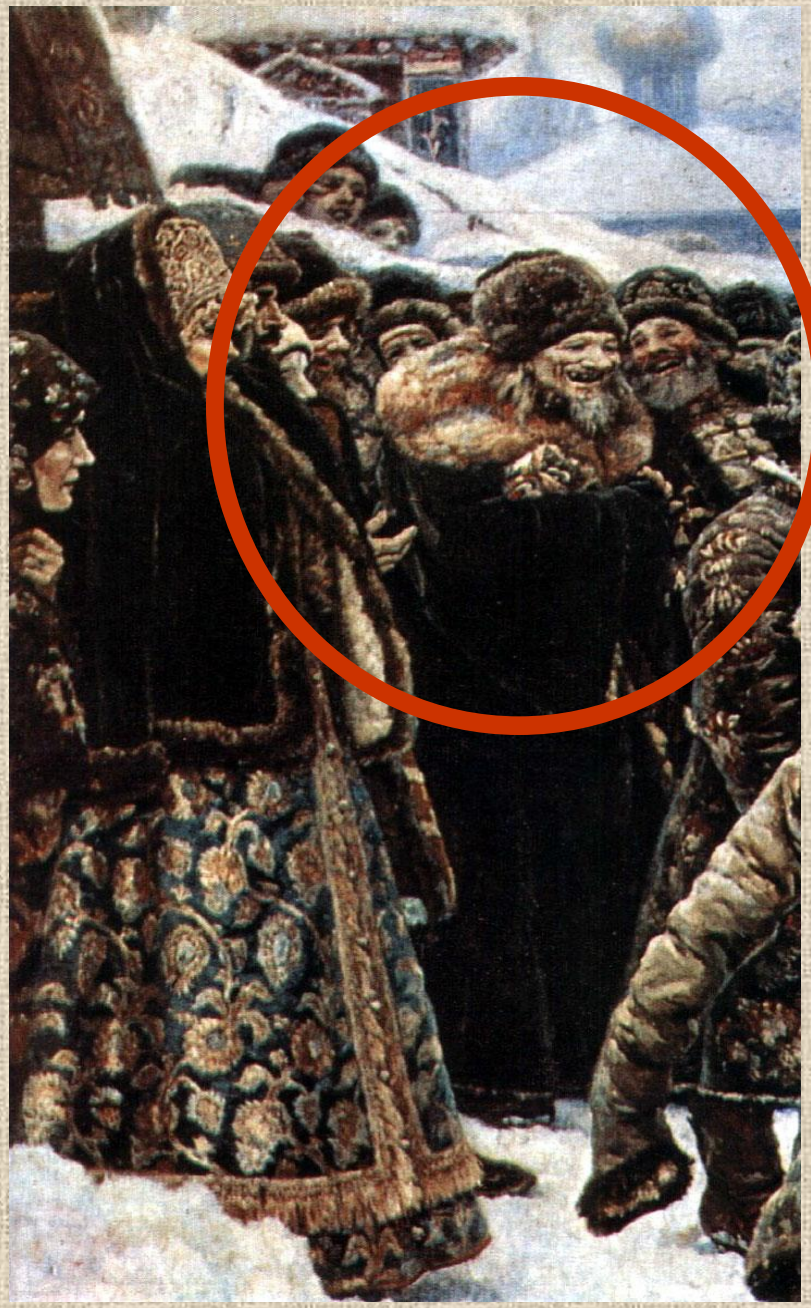
Назад к меню



Назад к меню

Подвиг Морозовой народ воспринимает по-разному.
По левую сторону от саней
стоят сторонники патриарха
Никона.

«Боярыня Морозова»



Противники Морозовой. Никонианцы

Назад к меню

Взгляд Морозовой направлен на образ Пресвятой Богородицы.

Назад к меню

Попробуйте сформулировать основную мысль картины. Перечислите выразительные средства, которые использует художник, для выражения своих мыслей.

Назад к меню

«Боярыня Морозова» в зале Третьяковской галереи

Назад к меню

"Меньшиков в Березове"

1883г.

Назад к меню

Александр Данилович Меншиков –

русский военный и государственный деятель, соратник и фаворит Петра Первого, резидент Военной коллегии и первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга.

Меншиков был единственным дворянином в России, которого удостоили титула «герцог Ижорский». После смерти Петра I, во времена правления Екатерины I, он фактически управлял Российской империей.

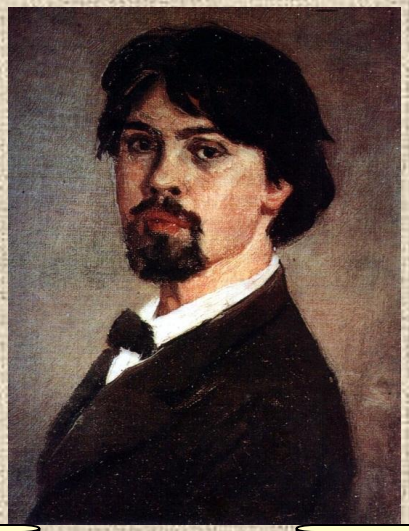
При Петре Втором Александр Данилович был генералиссимусом сухопутных и морских сил.

8 сентября 1727 года подвергся опале, лишён имущества, званий и наград.

Под арестом с 8 сентября 1727 по 4 апреля 1728 года, затем сослан с семьёй в Сибирь, где через полтора года умер.

Назад к меню

«Я жил под Москвой на даче, в избе крестьянской. Изба тесная, потолок низкий. Дождь идет работать нельзя. Скучно. И стал я вспоминать: кто же это вот точно так же в избе сидел. И вдруг- Меньшиков, сразу все пришло, всю композицию целиком увидел…»
Из воспоминаний Сурикова



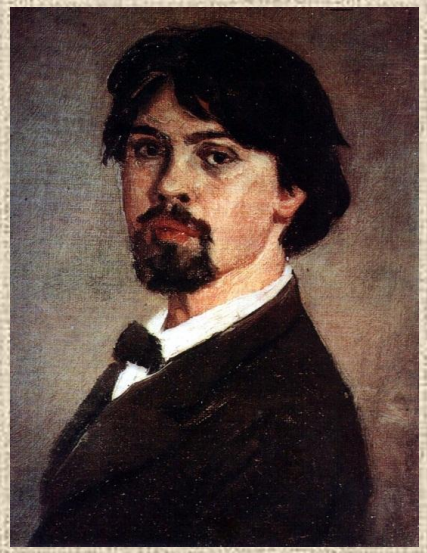
В.И.Суриков

Меньшиков с детьми: старшей Марией и Александром

Назад к меню

Меньшиков в Березове

Назад к меню



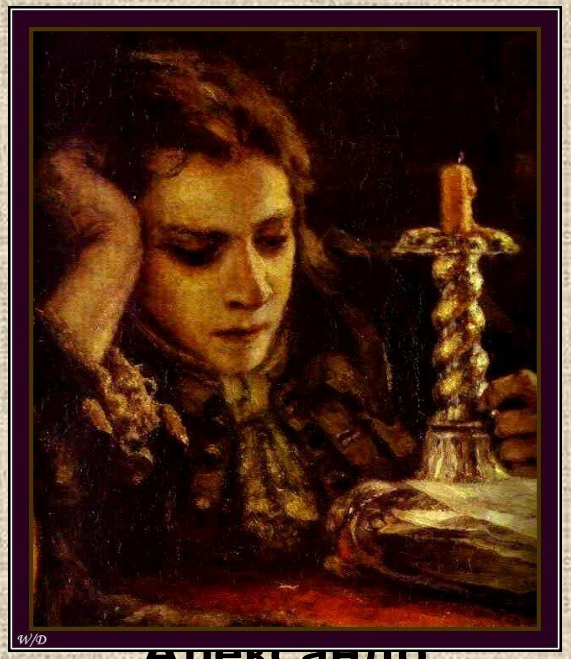
Образ Меньшикова
был написан
Суриковым
с учителя математики
Невенгловского

Образ Меньшикова
был написан
Суриковым
с учителя математики
Невенгловского

Назад к меню

Меньшиков в Березове

Назад к меню

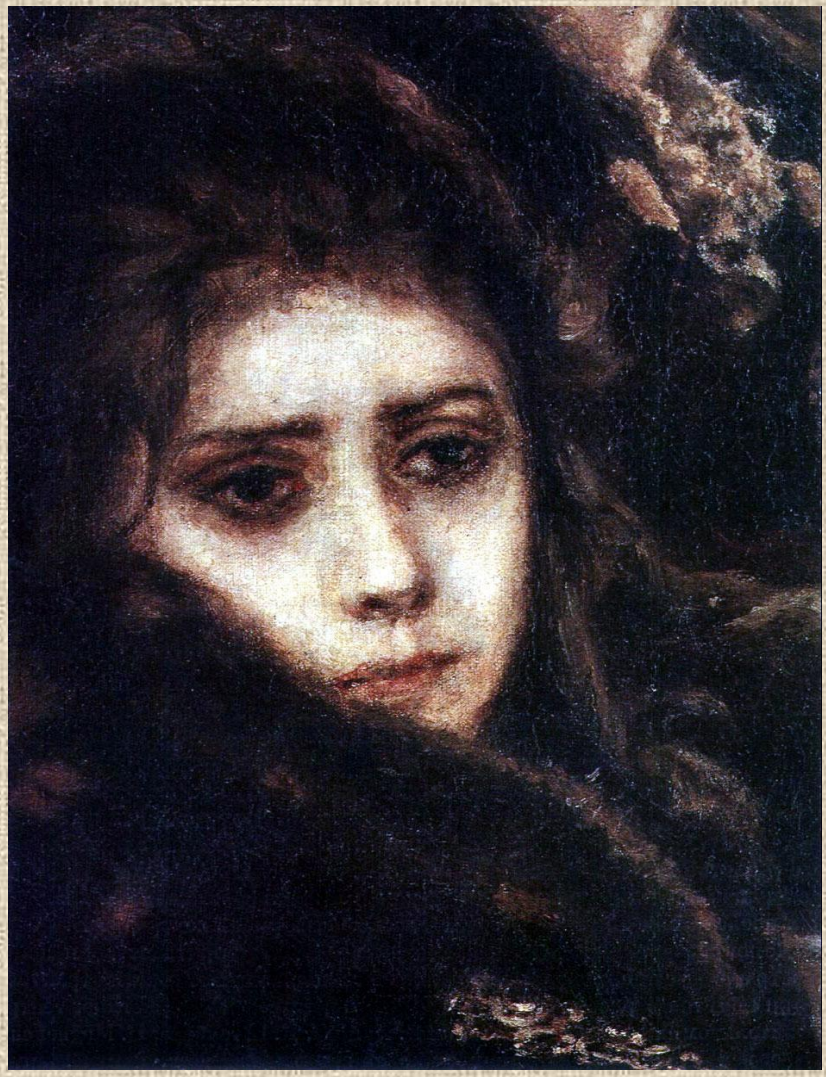


Александр
Меньшиков
в юные годы,
поражавший
всех своими
инженерными
способностями,
вынужден с отцом
терпеть
тяготы ссылки.

Назад к меню

Меньшиков в Березове

Назад к меню

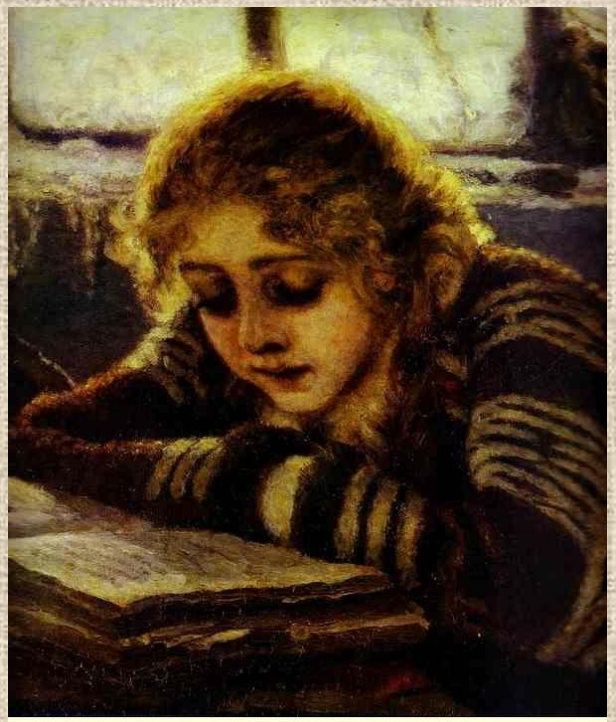


Образ Марии Меньшиковой, недавней невесты Петра II, был написан с жены В. И. Сурикова

Назад к меню

Назад к меню

Меньшиков в Березове



Младшая дочь Меньшикова-Александра

Назад к меню

**Убогая обстановка дома контрастирует с приметами недавнего
богатства- иконами в серебряных окладах.**

Назад к меню

Диагональ стола делит персонажей на тех, кто вскоре умрет в Березове — Меншиков с Марией,
— и тех, кто вернется ко двору: Анна Иоанновна, придя к власти, помилует их и позволит
приехать в Петербург.
Младшая дочь Меншикова станет фрейлиной, скончается в 24 года.
Сын Александр дослужится до генерал-аншефа при Екатерине II и умрет в 1764 году.

Назад к меню

Поклонники художника восторгались лаконичностью композиции и сдержанной колористикой.

Приверженцы академизма и официальные критики отреагировали диаметрально. Так, Крамской при встрече сказал Сурикову:

«Вашего «Меншикова» видел, картина мне непонятна — или она гениальна, или я с ней еще

недостаточно освоился. Она меня и восхищает и... оскорбляет своей безграмотностью... Ведь если ваш Меншиков встанет, то он пробьет головой потолок».

Как вы думаете, почему художник нарушил правила перспективы и пропорции, помогают ли

Назад к меню

Сформулируйте основную мысль данного произведения. Проведите сравнительный анализ трёх изученных картин В. И. Сурикова. Найдите общие черты и разницу.

https://storyfiles.blogspot.com/2018/09/blog-post_18.html

https://www.culture.ru/persons/8248/vasilii-surikov

http://images-on-off.com/images/62/zamoskvorechepyatnitskayabolshayaordinka-a2bd3aaf.jpg

https://culture.wikireading.ru/45758

https://um.mos.ru/contests/dogm/works/29656/

http://kstolica.ru/publ/kultura_iskusstvo/zhivopis/vasilij_surikov_bojarynja_morozova/42-1-0-1129

https://wiki2.org/ru/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%88%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

https://yandex.ru/search/?text=%D1%8E%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&lr=8&clid=2242347

https://diletant.media/articles/40536755/