

ГУ РК « Сыктывкарский специализированный дом ребенка»

**«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕРЕД
ЭКСКУРСИЕЙ В «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»
(СТАНЦИЮ ЮНАТОВ)
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОМЕ
РЕБЕНКА»**

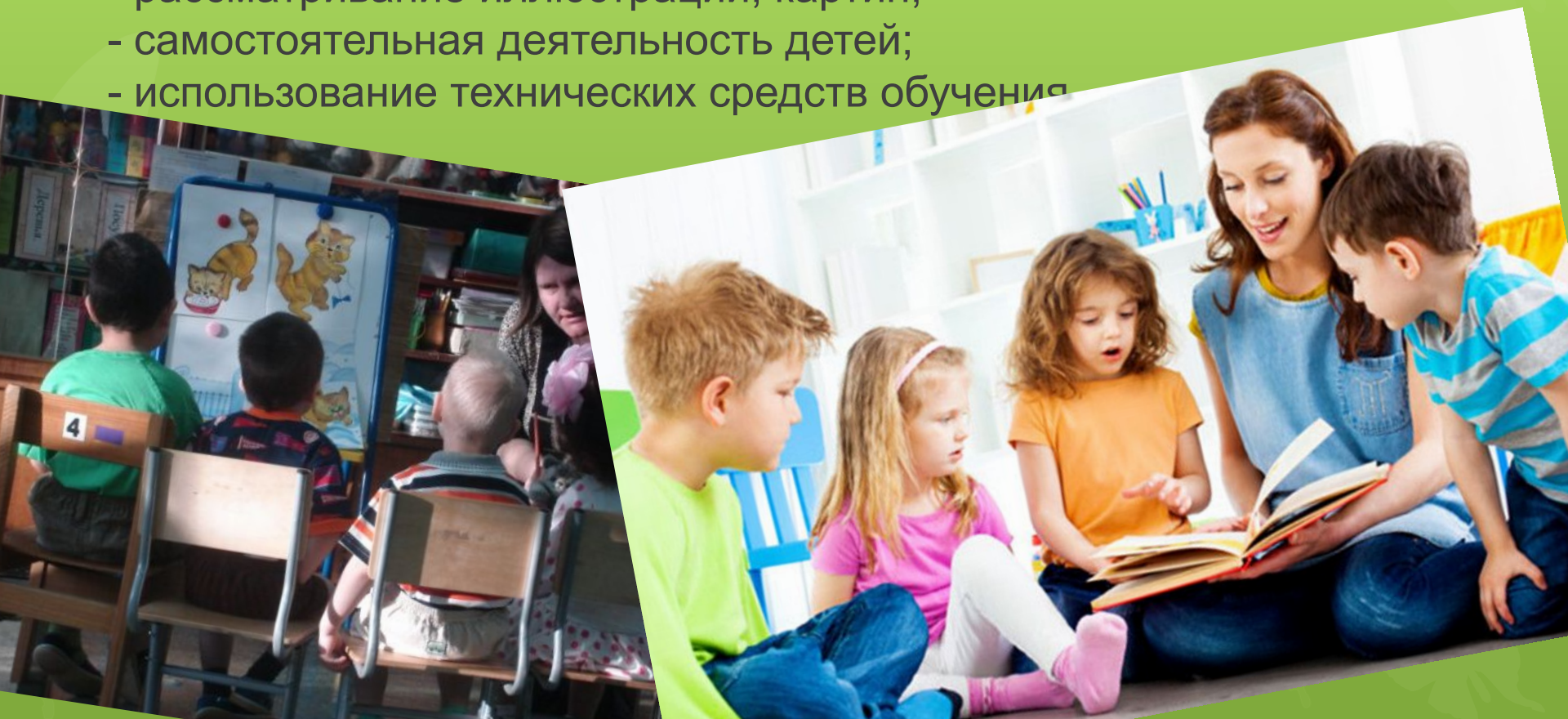
Составитель: логопед высшей категории Габова П.Н.

Сыктывкар 2018

Успех экскурсии зависит от тщательной подготовки к ней логопеда (воспитателя) и детей.

Чтобы экскурсия была интересной логопед (воспитатель) подбирает стихи, загадки, пословицы, готовит активизирующие внимание детей вопросы. Формы работы на подготовительном этапе разнообразны:

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- самостоятельная деятельность детей;
- использование технических средств обучения.



За несколько дней до экскурсии педагог проводит с детьми занятие, для того чтобы вызвать у них интерес к предстоящей экскурсии, оживить представления, которые могут быть полезными в ходе экскурсии, сообщить цель. Ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что увидят, что нужно собрать. Логопед (воспитатель) помогает подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений с помощью следующих методических приемов, активизирующих деятельность: показ упражнений, сопряженное, сопряжено-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, вопросы, стихи, загадки, исследовательские действия, игровые приемы, элементы логоритмики, использование иллюстраций, подключение опор различной модальности (зрительных знаков, слуховых сигналов, двигательных движений и поз). В качестве средств, формирующих навыки самооценки и самоконтроля применяются последовательное поощрение ребенка на каждом этапе выполняемой работы.

Направления предварительной логопедической работы

Развитие неречевых процессов: слухового внимания и памяти, пространственных представлений и навыков зрительной ориентации на говорящего, развитие тонкой и общей моторики, координация движений, развитие мимической мускулатуры, развитие произвольного внимания, восприятия, памяти, мышления. **Средствами являются:**

двигательные упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса, упражнения, активизирующие внимание и воспитывающие чувство ритма, самостоятельность, четкость и дифференцированность движений, упражнения на развитие дыхания. Творческое, вариативное использование программ и методик каждым специалистом осуществляется в соответствии с его профессиональными приоритетами.

Развитие речи и коррекция речевых нарушений: развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха, развитие орального праксиса, просодии речи, формирование фонематического слуха, формирование и коррекция звукопроизношения, активной речи, расширение понимания.

Цель: актуализировать имеющиеся у детей представления о животных (внешний вид, звучание, имитационные движения).

Коррекционно-образовательные задачи.

Уточнение и расширение словаря по теме «животные».

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Развитие речевого дыхания, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики;

2. Способствовать развитию звуковой выразительности речи (произношению звукоподражаний), повысить речевую активность.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Формирование социальных навыков в процессе овладения ребенком различными формами коммуникации: (навыков сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности). Воспитание заботливого отношения к животным.



Дыхательно-артикуляционный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков.



Артикуляционная гимнастика — это система упражнений, помогающая улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличить объем, силу движений, а также выработать точность и дифференциацию артикуляционных поз (артикулем).

Основная цель гимнастики — выработка качественных движений органов артикуляции и точного, правильного произношения звуков речи. Исходя из заданий, ориентированных на различные органы артикуляции, можно выделить ряд задач гимнастики.

задачи артикуляционной гимнастики

Губы: укреплять мышцы губ, развивать их подвижность, учить удерживать губы в заданной позиции.

Язык: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность, способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), укреплять кончик языка, учить удерживать язык широким («лопаточка»), узким («иголочка»), в форме «чашечки» и т.д.

Щеки: укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений и умение переключаться.

Нижняя челюсть: развивать подвижность нижней челюсти.

Мягкое небо: учить контролировать поднимание и опускание мягкого нёба, развивать подвижность мягкого нёба, силу нёбно-глоточного затвора.

Дыхательная гимнастика

Цель: увеличение объема и силы выдоха с последующей вокализацией, тренировка глубины и ритмичности дыхания.

Задачи:

-насыщение организма кислородом;

-улучшение обменных процессов;

-нормализация

психо-эмоционального состояния;

-повышение иммунитета.



Речедвигательные игры и упражнения (логоритмика) предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации.

Цель: стимулировать речевое и психофизическое развитие детей раннего возраста.



Задачи: **Коррекционно-развивающие:**

- развитие общей, мелкой, артикуляционной и мимической моторики;
- выработка правильного речевого дыхания;
- развитие фонематического слуха и слухового внимания;
- развитие неречевых психических функций (внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия);
- развитие чувства ритма, темпа, способности восприятия музыкальных образов;
- повышение эмоционального фона.

Образовательные:

- знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений;
- выработка понятия о пространственной организации тела;
- обогащение знаний об окружающем.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в коммуникативных играх и игровых упражнениях.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи.



Использование иллюстрационного материала

Одной из главных задач речевого развития детей раннего возраста является задача **обогащения словаря**.

Помимо разнообразных **развивающих игр**, познакомить малышей с новыми словами поможет **работа с картинками**. (к 1,6 узнавать изображение из 4-5 картинок и отвечать на вопросы по звукоподражанию).

- Расширять пассивный словарь за счет существительных, обозначающих предметы окружающего мира, глаголов, обозначающих действия, состояния и признаки предметов, прилагательных, наречий;



Как правило, в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями.



ИТОГ

Комплексно-игровой метод при подготовке к экскурсии наиболее целесообразен для развития познавательных процессов, отсюда устойчивое внимание на протяжении всего занятия и, как следствие, повышение результативности в усвоении знаний.

