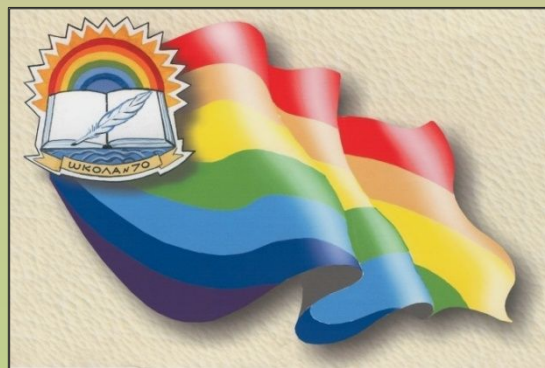


# Управление образования Брянской городской администрации



---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«ГИМНАЗИЯ №5» г. Брянска

241035, г.Брянск, микрорайон Московский, д.56,

тел.: 51-65-73, 51-63-41,

факс: 51-65-73

E-mail: [gum5bryansk@yandex.ru](mailto:gum5bryansk@yandex.ru)

**Готовимся к олимпиаде.  
Учимся анализировать поэтический текст**

*«Поле зыблется цветами...»  
А. Н. Майков*



Легоцкая Вера Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 5» г. Брянска

## О поэте



Жизнеутверждающим настроением проникнуты стихи известного поэта второй половины 19 века Апполона Николаевича Майкова. Уже в начале творчества В.Г. Белинский усмотрел у поэта «эллинское созерцание». По словам Белинского, Майков «смотрел на жизнь глазами грека». Свои идиллические представления о жизни древних греков поэт решился соединить с воспроизведением русской жизни.

## О лирике поэта



Легкие и наполненные детской непосредственностью стихи Аполлона Майкова до сих пор вызывают искреннее восхищение у читателей. Автор честно признавался, что мечтает до самой смерти сохранить чистоту души и яркость восприятия окружающего мира. Именно по этой причине поэт подмечал каждую мелочь и находил любому явлению природы возвышенное объяснение.



# О лирике поэта



Далекий от философских вопросов, Майков все же время от времени проводил в своих произведениях параллели между человеком и окружающим его миром, находя удивительные сходства и совпадения.

# О стихотворении

В 1857 году поэт опубликовал стихотворение «Поле зыблется цветами...», которое представляет собой небольшую зарисовку, посвященную теплому летнему дню. Обычное поле, обласканное солнечными лучами, вряд ли смогло бы привлечь внимание кого-то другого. Но поэт увидел в этой картине нечто возвышенное и божественное.



# Прочитайте стихотворение

*«Поле зыблется цветами...» Аполлон Майков*

*Поле зыблется цветами...  
В небе льются света волны...  
Вешних жаворонков пенья  
Голубые бездны полны.*

*И откуда раздаются  
Голоса их, я не знаю...  
Но, им внемля, взоры к небу,  
Улыбаясь, обращаю.*

*Взор мой тонет в блеске полдня...  
Не видать певцов за светом...  
Так надежды молодые  
Тешат сердце мне приветом...*



С каким настроением вы читали  
стихотворение? Какие картины  
представились





Ощущение безграничного счастья и свободы, выраженное в стихотворении, подкреплено пением жаворонков, которым «голубые бездны полны». Поэт не видит птиц, как же читатель узнает об их существовании?





какие ассоциации возникают у  
лирического героя, слушающего звуки  
природы?





Автор мысленно переносится в обычный мир и тут же находит удивительно точное сравнение своим ощущениям, утверждая: «Так надежды молодые тешат сердце мне приветом...». Как вы понимаете эти слова?





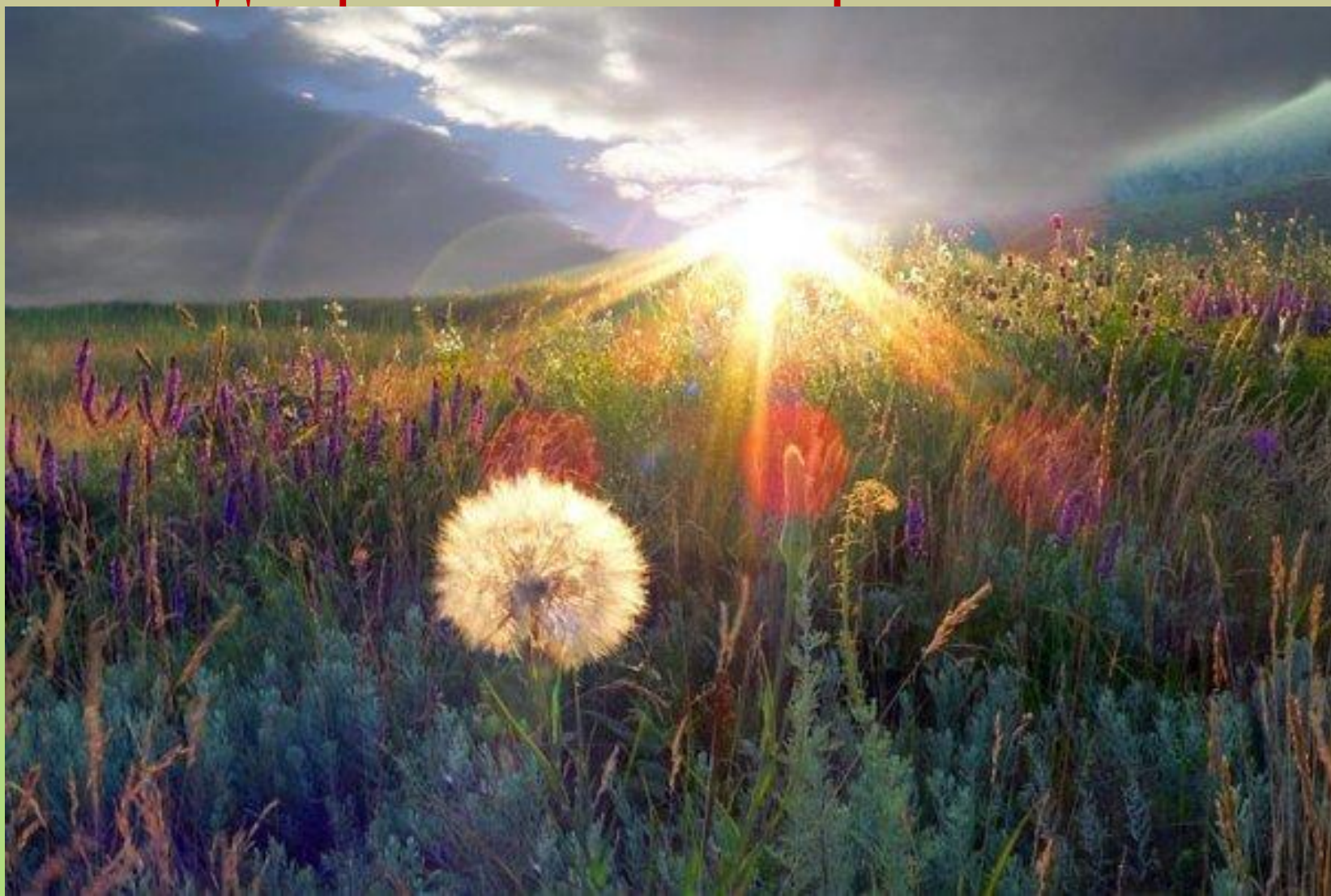
«Так надежды молодые тешат сердце мне  
приветом...»

Аполлон Майков почти всю жизнь проработал библиотекарем в знаменитом Румянцевском музее, и к нему часто за помощью обращались молодые литераторы. Он не только был лично знаком с будущими знаменитостями, но и с волнением наблюдал за их восхождением на литературный Олимп. Между тем, первый сборник произведений этого автора был удостоен императорской премии, благодаря которой поэт сумел побывать во многих городах Европы. Читая произведения своих юных друзей, Майков не испытывал зависти или же ревности. Наоборот, он радовался их достижениям даже больше, чем своим собственным победам, считая, что русскую литературу ждет прекрасное будущее.

Как можно трактовать смысл последней строфы, учитывая представленный факт биографии Майкова? Ответ аргументируйте.



Почему стихотворение так называется?  
Можно ли по названию предположить, о  
чем пойдет речь в стихотворении?





Что Вы можете сказать о лирическом герое стихотворения? Попробуйте охарактеризовать его. *Какие чувства он испытывает? Как вы это поняли?*



при помощи каких слов  
подчеркивается простор и свежесть  
весны?





Укажите слова, с помощью которых передаются краски и звуки природы. Какими частями речи они являются? Какие из них употребляются в переносном значении?





Стихотворение имеет небольшой размер. Но каждая из трех строф несет особую смысловую нагрузку.  
Какую?





Как А. Н. Майкову удастся связать перемены в природе с настроением человека?





Определите размер стихотворения, особенности рифмы. Какова их стилистическая роль?





Какова роль эпитетов «вешние»,  
«голубые», «молодые»?



Почти половина строк стихотворения оканчивается многоточием. Какова роль этого приема?





укажите центральному, на Ваш взгляд) средство выразительности. Ответ аргументируйте.





Какие слова вы выделили бы при выразительном чтении стихотворения? Ответ аргументируйте.



# Интернет –источники

1. <http://www.ote4estvo.ru/analiz-stihotvoreniy/86569-analiz-stihotvoreniya-maykova-pole-zybletsya-cvetami.html>
2. <https://godliteratury.ru/wp-content/uploads/2016/05/Appolon-Maykov1.jpg> 3.
3. [http://www.biografija.ru/pictures/m\\_33974.jpg](http://www.biografija.ru/pictures/m_33974.jpg)
4. [http://gorodkanta.ru/\\_news/img/65508aea69.jpg](http://gorodkanta.ru/_news/img/65508aea69.jpg)
5. <http://wordwoman.ru/wp-content/uploads/2010/04/872ed14584d4t.jpg>
6. <http://crosti.ru/patterns/00/od/77/b03f70d5de/picture.jpg>
7. [http://img-3.photosight.ru/ab7/5717495\\_xlarge.jpg](http://img-3.photosight.ru/ab7/5717495_xlarge.jpg)
8. <http://litsait.ru/images/photos/medium/article106267.jpg>
9. [http://ic.pics.livejournal.com/ulitka\\_kapusha/33616440/8621/8621\\_640.jpg](http://ic.pics.livejournal.com/ulitka_kapusha/33616440/8621/8621_640.jpg)
10. <http://litsait.ru/images/photos/medium/article81184.jpg>
11. <http://www.stihi.ru/pics/2013/07/10/7032.jpg>
12. <http://www.artsait.ru/art/v/volkovE/img/31.jpg>
13. <http://old.albatross-art.com/uploads/046fe6001879cdo77e32.jpg>
14. [http://imgo.liveinternet.ru/images/attach/d/1/130/296/130296208\\_3dfb7d7109b.jpg](http://imgo.liveinternet.ru/images/attach/d/1/130/296/130296208_3dfb7d7109b.jpg)
15. [http://www.vichivay.ru/upload/goods\\_pic\\_large/47138.jpg](http://www.vichivay.ru/upload/goods_pic_large/47138.jpg)
16. [http://www.risuem.ru/assets/images/1001/fullsize\(1\).jpg](http://www.risuem.ru/assets/images/1001/fullsize(1).jpg)
17. <http://www.playcast.ru/uploads/2014/11/20/10715551.jpg>
18. [http://www.artvladis.com/images\\_admin/19667.jpg](http://www.artvladis.com/images_admin/19667.jpg)
19. <http://www.setwalls.ru/download.php?file=201304/1440x900/setwalls.ru-5242.jpg>
20. [http://www.perunica.ru/uploads/posts/2013-05/1368364759\\_5\\_20110429\\_20807.jpg](http://www.perunica.ru/uploads/posts/2013-05/1368364759_5_20110429_20807.jpg)
21. <http://art-sir-alex.narod.ru/image/2010-2019/44.jpg>