



# ПОРТРЕТНАЯ СЪЕМКА

СОВЕТЫ

# Портрет

Портреты — одиночные, парные или групповые фотоснимки людей, передающие черты их внешности и внутреннего характера.

Как правило, модели бывают двух типов — активные и пассивные. Определить это несложно.



# Активные модели

- Они очень подвижны, инициативны и обладают огромным запасом внутренней энергии, которую постоянно хотят выплеснуть. Работать с ними очень просто — модель понимает вас с полуслова, легко находится контакт, и съемка проходит непринужденно. Главное — это направить модель в нужное русло, задать вектор, по которому ей двигаться. Объясните ей с самого начала, что ждете от съемки, и девушка постепенно войдет в нужный ритм. Вам останется лишь слегка корректировать ее движения и не сбавлять ритм съемки. Чаще бывает так, что результат превосходит ожидания. И это прекрасно!



# Пассивные модели

- ❑ Пассивные модели имеют несколько иной настрой.
- ❑ Они более статичны, нежели динамичны. С такими девушками прекрасно снимать заранее придуманный, срежессированный сюжет, когда нужна определенная поза, положение в кадре.
- ❑ Они могут подолгу находиться в определенном положении, пока вы “строите кадр”. Как правило, такой тип модели ждет от фотографа четких и прямых указаний. Если вы только начинаете осваивать студию, свет и пробуете себя в съемке людей — эта модель будет идеальной для вас. **Главное — будьте смелее!**



# ПРАВИЛА

Дистанция при съемке должна быть достаточно большой, не менее 1,5-3 метров, иначе появляется сильно подчеркнутый эффект перспективы и черты лиц искажаются.



Не рекомендуется использовать чувствительность больше ISO 100 у компактных ЦФК и ISO 400 у зеркалок. При съемке со вспышкой рекомендуется ставить минимально возможное ISO.





Фотографировать человека нужно с высоты его роста, особенно это касается детей.

Иначе —  
сильные  
искажения  
пропорций лица



При съемке против света (в контрольном освещении) всегда следует использовать вспышку.

В противном случае на фотографии будет или темный силуэт, или пересвеченный фон.





При съемке в помещении со встроенной вспышкой необходимо следить за тем, чтобы фон находился далеко от портретируемого — иначе на фоне будет резкая тень.

Кроме того, точку съемки следует выбирать так, чтобы позади портретируемого не находилось нежелательных предметов (классическая ошибка — из головы человека "вырастает" дерево или фонарный столб).





ПСИХОЛОГИЯ?.....

# ПСИХОЛОГИЯ?

Для того чтобы создать портрет, желательно хотя бы минимальное знание основ психологии и некоторый опыт работы с людьми. Портрет должен показывать глубину личности, эмоции человека, должен быть «живым», «говорящим». Для этого желательно познакомиться с моделью, почувствовать к ней симпатию.



- Важно, чтобы человек чувствовал себя расслабленно и не старался выглядеть «красиво».



# Полезные советы



- Портрет в условиях квартиры лучше всего делать при естественном освещении. Можно применить настольную лампу для придания глубины и теплоты снимку. Важен фон, который не должен отвлекать зрителей от основного объекта.



- Немаловажное значение имеет название фотоснимка. Моя родная няня, лучшая подруга, моё рыжее чудо, - такие названия могут быть у ваших фоторабот.
- Можно зрительно увеличить рост человека, снимая его полностью, для этого нужно фотокамеру установить немного снизу.



*Дай копеечку?...*  
*Не дам!*



- Следует помнить, что взгляд прямо в объектив часто не является оптимальным для портретного фото. Взгляд слегка набок или чуть вверх передаёт зрителю романтическое настроение.
- В процессе съёмки важно использовать необычные ракурсы, разные фоны, фотографировать человека в движении.

