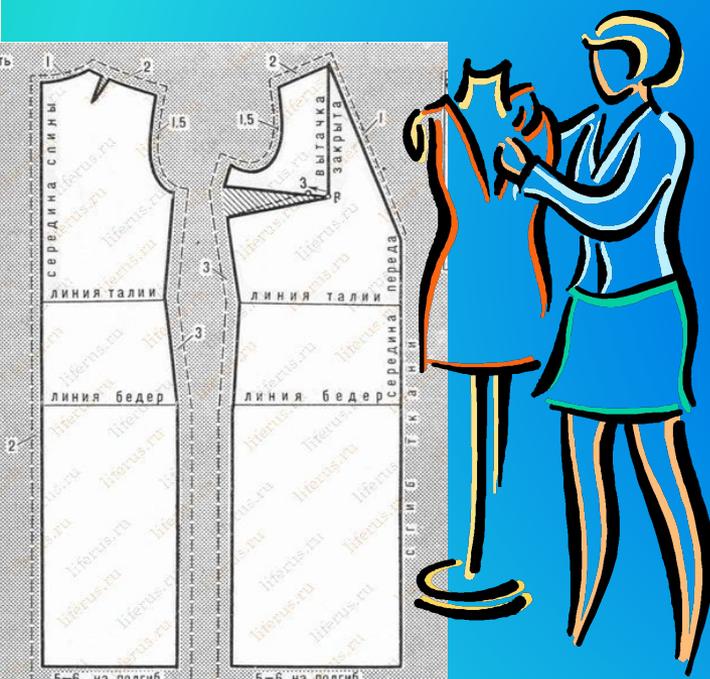


# Тема программы: Пошив цельнокроёного платья



Составила учитель первой квалификационной категории  
Зорина Н.И.

# Платья в древней Греции



# 18-19 ВЕК







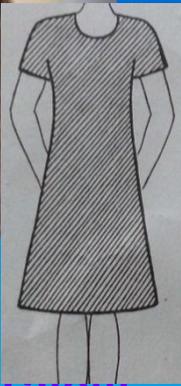
со шлейфом



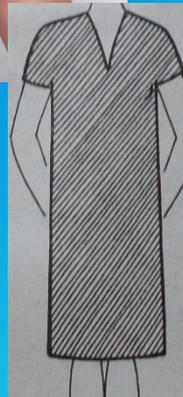
# Силуэты в одежде



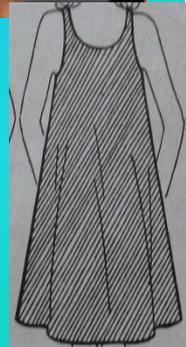
прилегающий



полуприлегающий



прямой



свободный

# Фасоны цельнокроёного платья

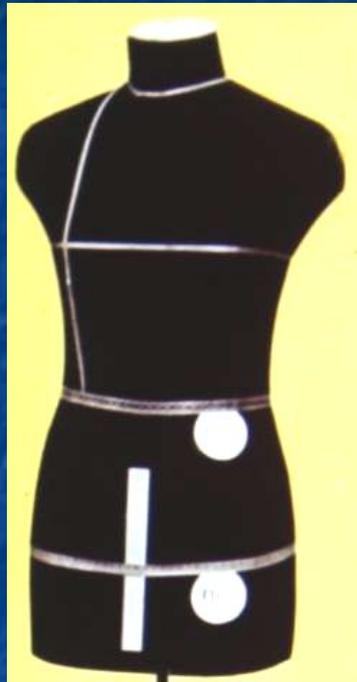


Выкройка и  
korfiati.ru

# Уберите лишние мерки

Ст

Дтк



Шг

Ор

Сш

Ди

Вг

Сб

Шп

Ш

Вс

От

Шб

В

Сг

# Определи срез



# Определи срез



# Определи срез



# Определи срез



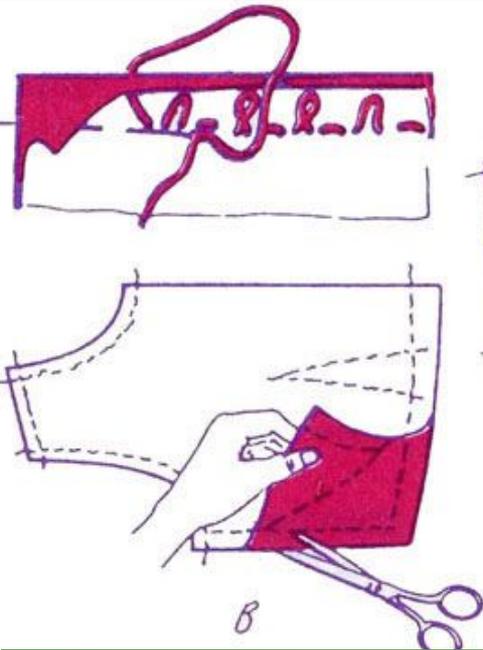
# Определи срез



# План пошива

1. Обработать вытачки.
2. Обработать плечевые срезы
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать срез горловины.
5. Обработать срезы пройм.
6. Обработать нижний срез.
7. Отутюжить готовое изделие

# Подготовка кроя к пошиву



# Подготовка деталей кроя к пошиву

1. Проложить линию середины на всех деталях кроя платья смёточным стежком.
2. Проложить линию груди, линию талии, линию бёдер.
3. Перевести контурные линии с одной стороны детали на другую копировальными стежками.
4. Перевести вытачки с одной стороны детали на другую копировальными стежками.

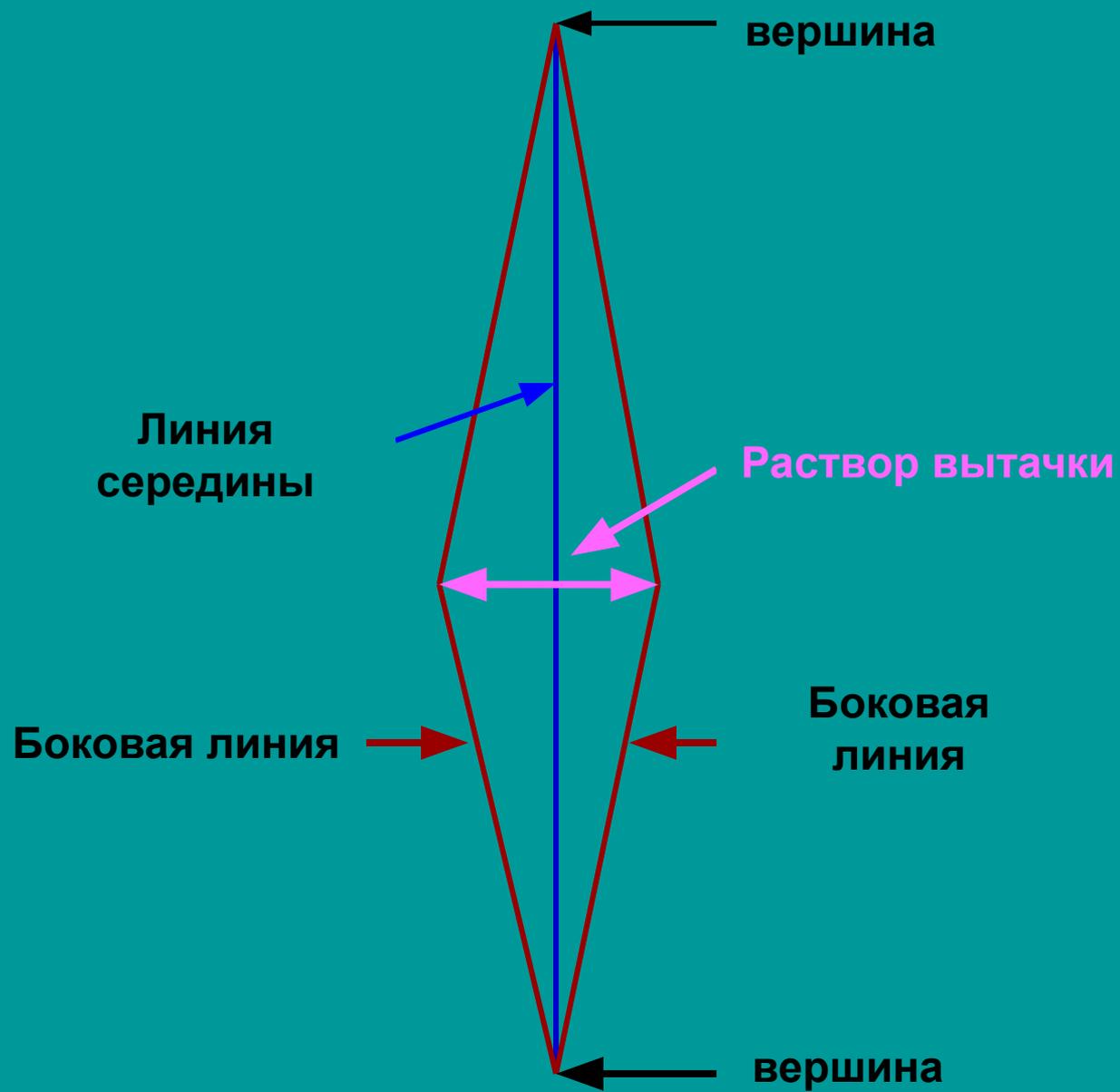


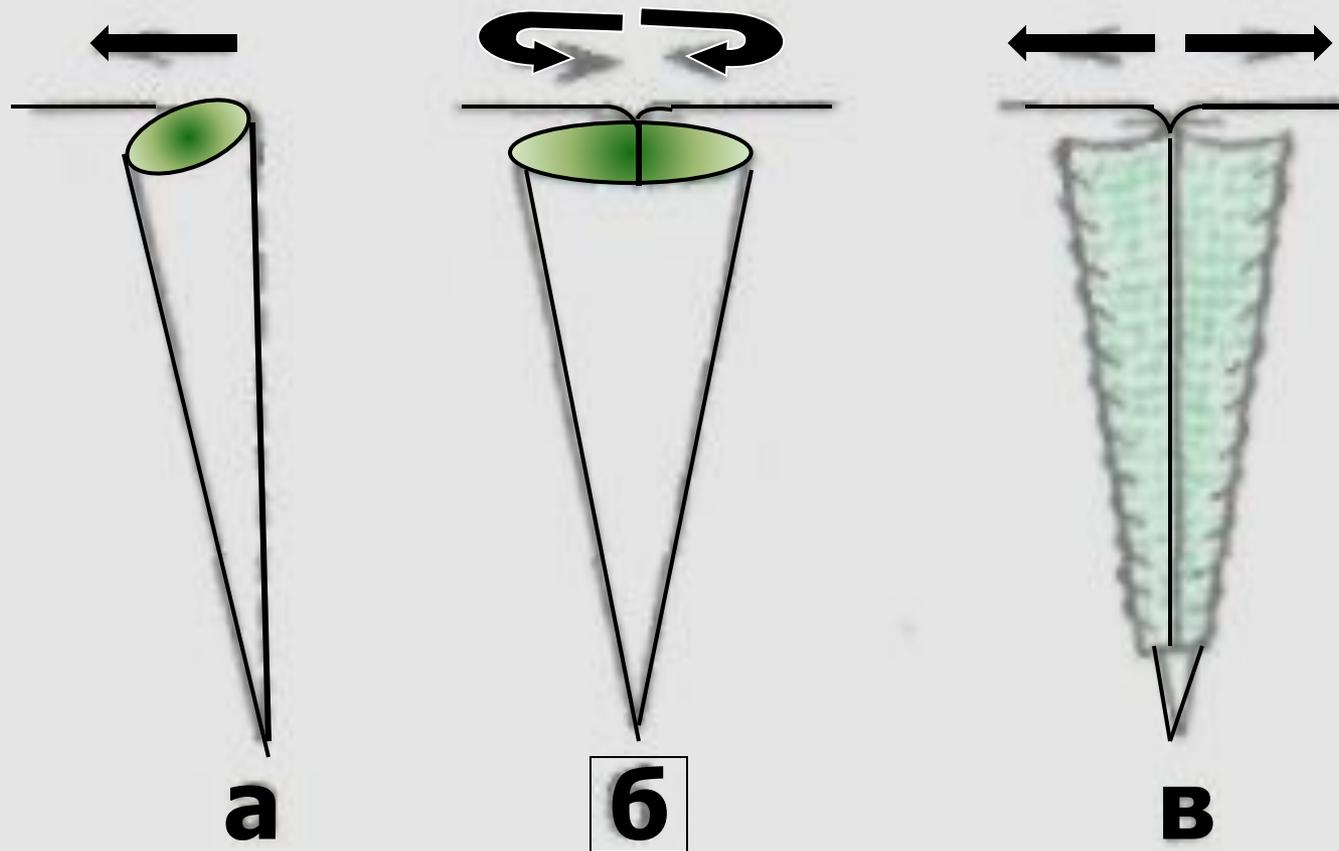
# Тема урока: «Обработка вытачек. Стачивание плечевых и боковых срезов платья».



# Виды вытачек



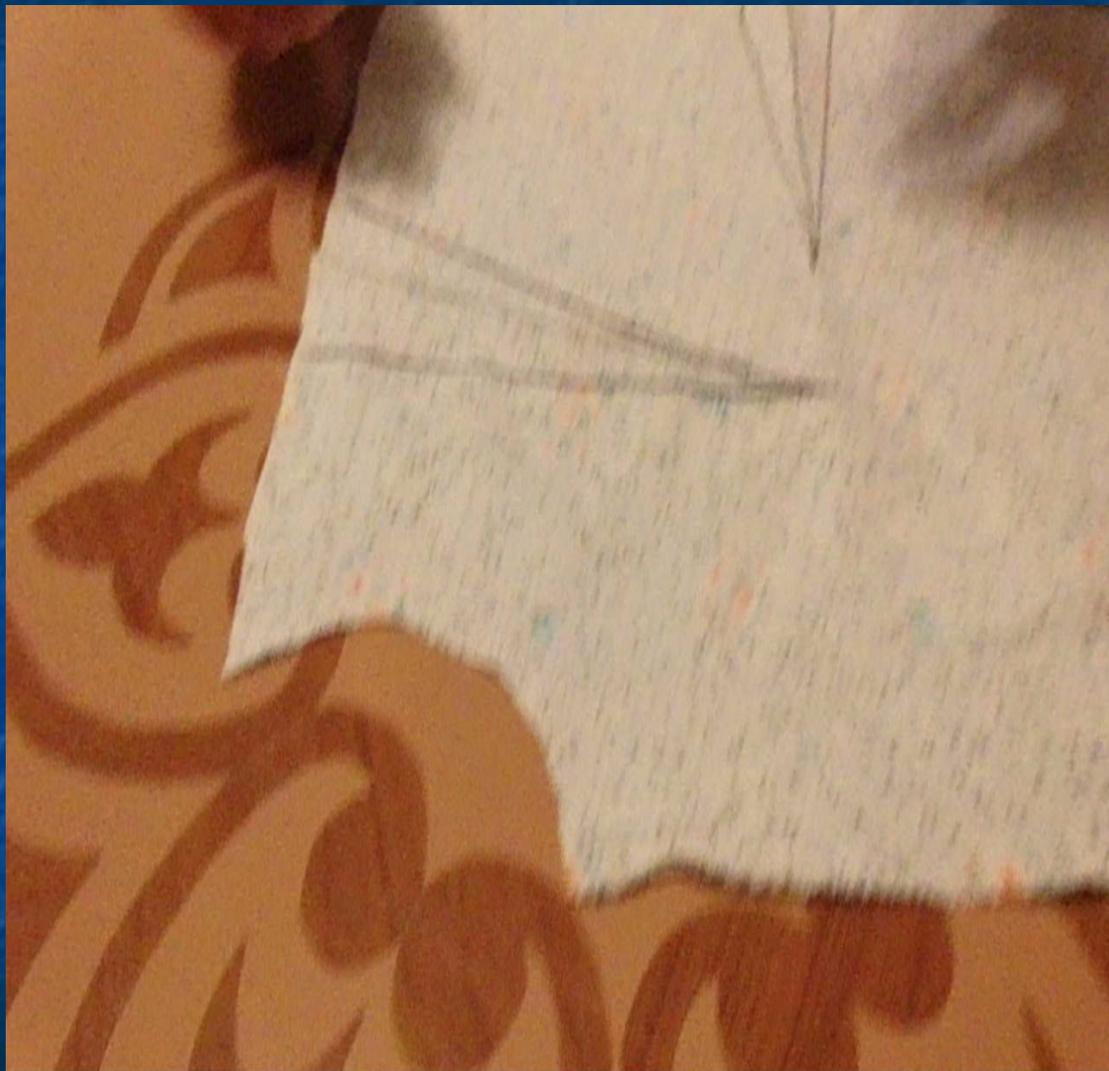


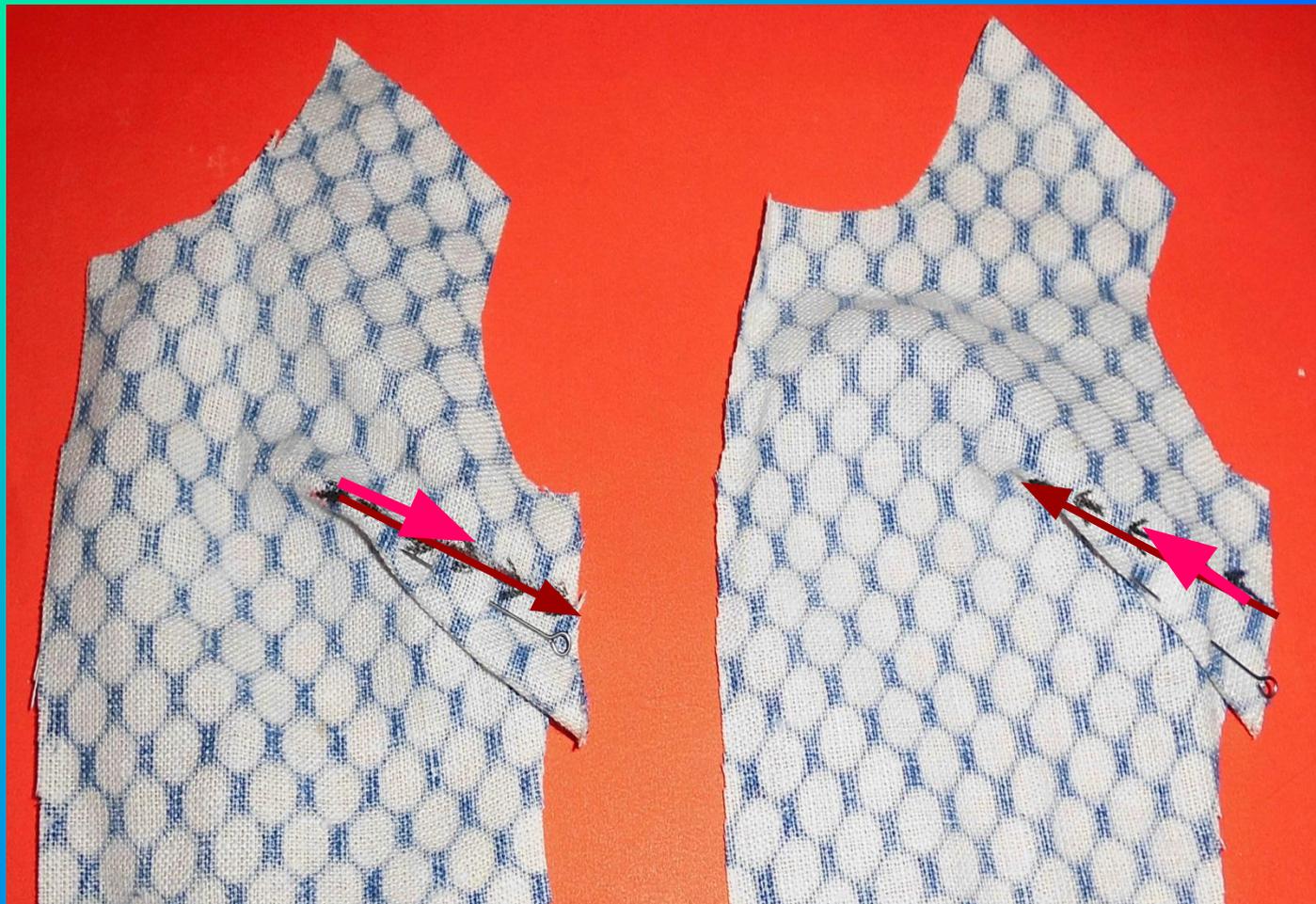


- а) неразрезная заутюженная**  
**б) неразрезная разутюженная**  
**в) разрезная разутюженная**

# Правила складывания вытачки

Складываем  
вытачку  
по линии середины





Сметать вытачки  
от вершины к  
срезу

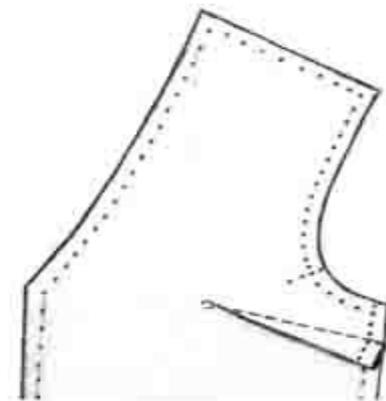
Стачать вытачки  
от среза к вершине



**плечевые  
вытачки  
заутюживают в  
сторону  
горловины**



**Нагрудные  
вытачки  
заутюживают  
вниз**





**ТАЛИЕВЫЕ  
ВЫТАЧКИ  
ЗАУТЮЖИВАЮТ К  
СЕРЕДИНЕ ДЕТАЛИ**



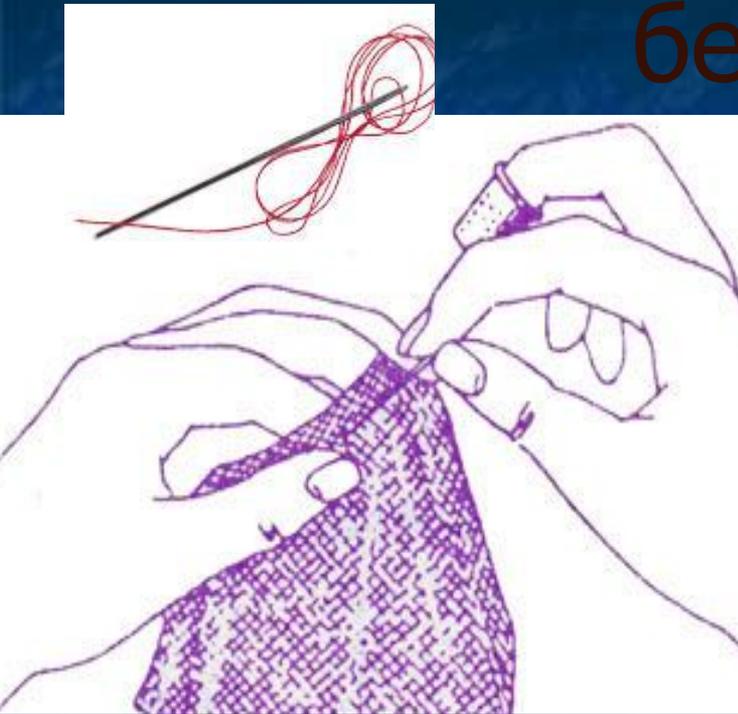
# Проверка качества работы

- ✳ **Вытачки стачаны по линии бока, заутюжены плечевые к горловине, талиевые к середине детали, нагрудные вниз.**
- ✳ **Ширина стачного шва одинакова по всей длине и равна 15мм, строчка ровная. Шов заутюжен в сторону спинки.**
- ✳ **Влажно-тепловая обработка выполнена качественно.**

# Закрепление темы

- Назовите виды вытачек?
- Какие линии различают на вытачке?
- Какие вытачки бывают по способу обработки?
- Как нужно сложить вытачку для обработки?
- Куда заутюживают плечевые вытачки, нагрудные вытачки, талиевые вытачки?
- Каким швом соединяем плечевые и боковые срезы? Каких видов бывает стачной шов?
- Как заутюживаем плечевые и боковые швы?
- Последовательность выполнения стачного шва.

# Соблюдаем правила техники безопасности



# Практическая работа

- Стачивание вытачек и их заутюживание.
- Стачивание плечевых срезов.
- Стачивание боковых срезов боковых срезов.
- Заутюживание плечевых и боковых швов.
- Проверка качества работы:
  - вытачки стачаны и заутюжены правильно
  - ширина стачного шва одинакова по всей длине, равна 15мм, строчка ровная
  - влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



# Заключение урока

- Чему вы научились сегодня на уроке?
- Каким швом соединяли боковые срезы платья?
- Какого фасона наше платье?
- Нравиться ли вам заниматься шитьём?
- Какая польза в умении шить?

# Тесты

## 1. Деталь кроя ц/к платья

- а) спинка                      в) подборт  
б) полотнище                г) перед

## 2. Срезы в крое

- а) плечевой                    в) задний  
б) передний                    г) нижний

## 3. Виды вытачек

- а) передняя                    в) плечевая  
б) нагрудная                г) рукавная

## 4. Силуэты в платье

- а) свободный                в) широкий  
б) прилегающий            г) узкий

## 5. Применяемые ткани

- а) шёлковые                    в) льняные  
б) клеёнчатые                г) капроновые

## 6. Применяемые швы

- а) двойной                      в) стачной  
б) шов вподгибку            г) запошивочный

## 7. Платья по назначению

- а) рабочие                      в) праздничные  
б) домашние                    г) спецовочные

## 8. Мерки для платья

- а) Сг                              д) Ст  
б) Днб                            е) Вг  
в) Шп                            ж) Озап  
г) Впк                            з) Шг

## 9. Фасоны выреза горловины

- а) волнистый                в) прямой  
б) фигурный                г) круглый

## 10. Обработка горловины

- а) двойным швом              д) стачным швом  
б) окантовочным швом  
в) косой обтачкой  
г) подкройной обтачкой

Скажите, какое должно быть ваше платье?

Оно должно быть красивое

Оно должно хорошо сидеть на  
фигуре





1	х	л	о	<b>п</b>	ч	а	т	о	б	у	м	ж	н	а	я
2	п	р	и	<b>л</b>	е	г	а	ю	щ	и	й				
3		н	<b>а</b>	г	р	у	д	н	а	я					
4		с	<b>т</b>	а	ч	н	о	й							
5		л	<b>ь</b>	н	я	н	а	я							
6		п	<b>е</b>	р	е	д									



1. Ткань для пошива платья.
2. Силуэт платья, плотно лежащий к фигуре.
3. Вид вытачки.
4. Шов, которым соединяют боковые срезы.
5. Ткань для пошива платья.
6. Деталь платья.

Спасибо за  
работу!

