

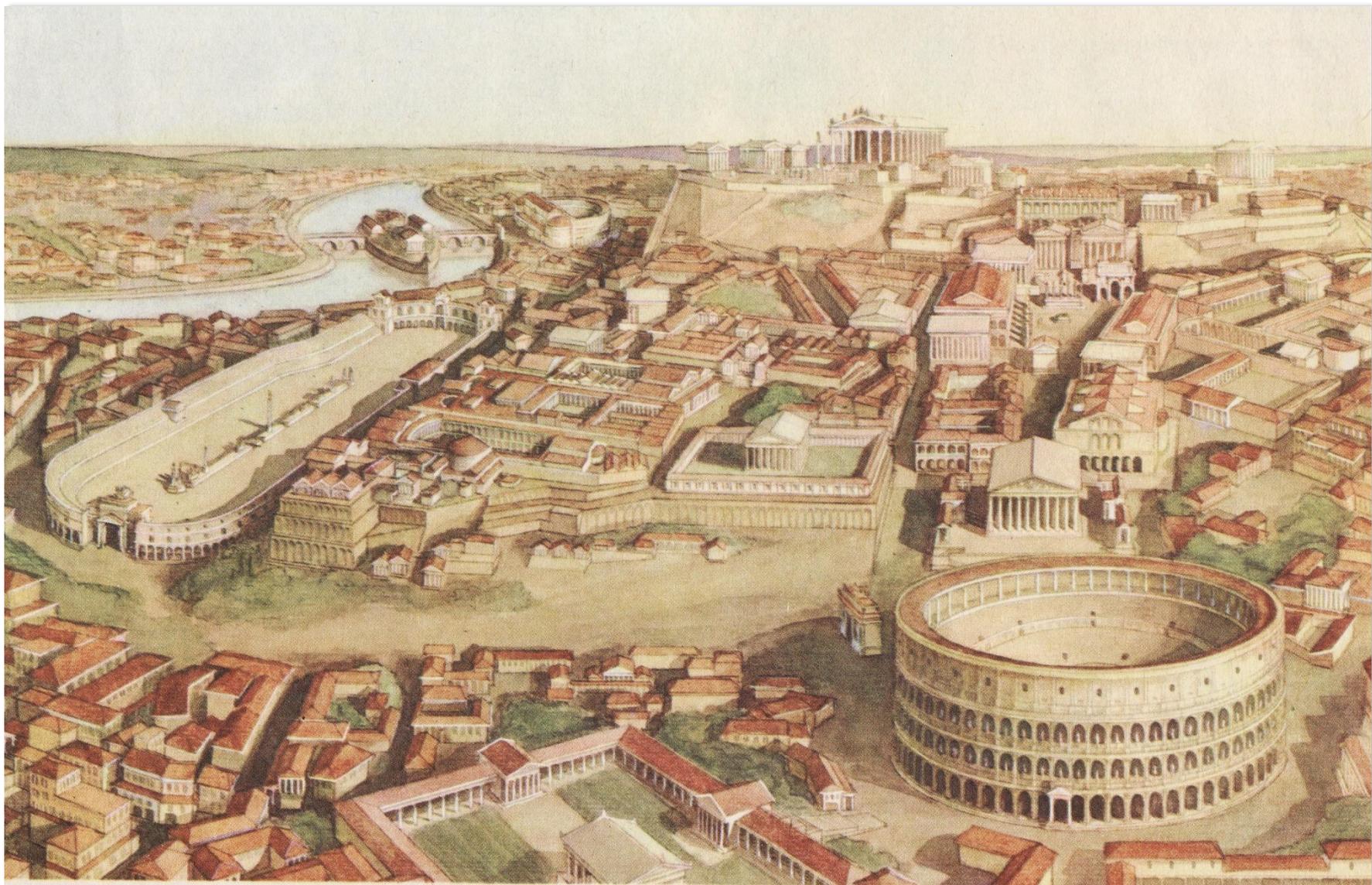


Повседневная жизнь в Римской империи

ЗАДАНИЕ НА УРОК

**? В Рим пытались
переселиться жители из всех
римских провинций. Как вы
думаете, что их влекло в
«Вечный город» ?**

Все дороги ведут в Рим.



Повседневность

это мир всех людей, в котором исследуются материальная культура, питание, жилье, одежда, поведение, мышление и переживания людей.

Турфирма

ANCIENT HISTORY



Надоела книжная история?
Хочется испытать жажду приключений?
Есть желание увидеть, почувствовать,
принять участие в захватывающей
античности?..

У тебя есть шанс испытать себя!!!
Корабль времени поднял паруса. Захвати с
собой себя, друзей и побольше друзей!



Кем вы можете стать в Древнем

Хороший раб
ПЛАВТ

Женщина
САБИНА

Преподаватель
АВСОНИЙ

Врач
АСКЛЕПИАД

Адвокат
ДЕЦИМ

Всадник и
ростовщик
ГАЛЕН

Сенатор
АСПИЙ

Офицер
ВАЛЕРИАН

Император
ЮЛИАН



**Существовала система триметаллизма:
Медь – серебро – золото**

**Основная денежная единица – медный асс
(12 унций по 27,3 грамма)**

1 денарий = 4 сестерции = 10 ассов

1 квинарий = 2 сестерция = 5 ассов

1 асс

1 триент = $1/3$ асса

1 квадрант = $1/4$ асса

1 секстант = $1/6$ асса

Унция – $1/12$ асса

**Существовали и другие монеты, что
зависело от государственного строя,
правителя и состояния экономики.**



Пантеон – храм всех богов.

Естественное
освещение.

D-8,5 м.

Кирпичи купола
скреплялись
цементом из пемзы.

Высота
купола-43 м.

Ниши.
Облегчали купол.

Стены
облицованы
мрамором.





Домус – жилище богатого римлянина

Атрий - отапливаемая
комната для гостей

Сдаваемые
помещения

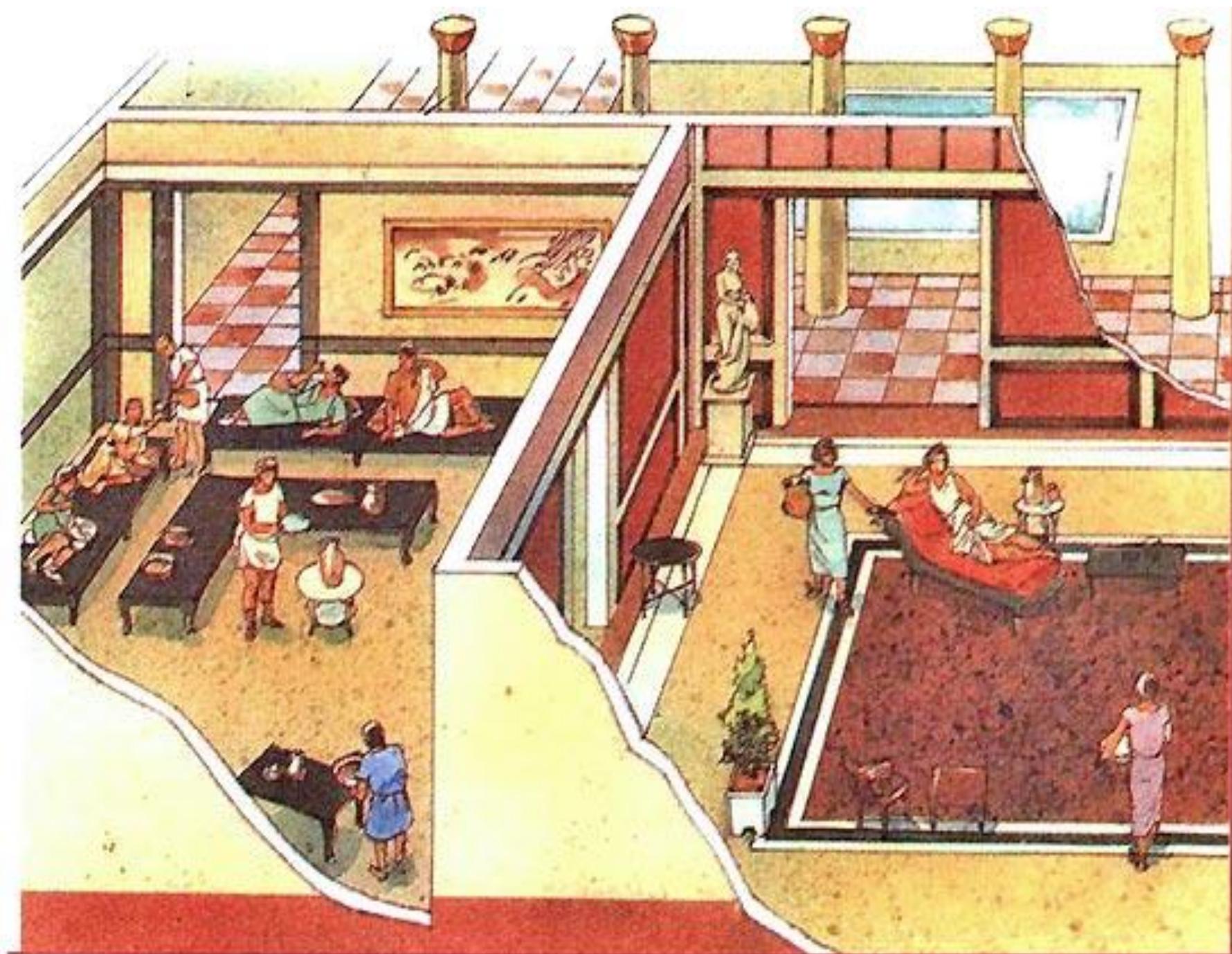
Покатая
крыша
Атрия

Жилые
комнаты

Кабинет.

Столовая -
триклиния.









Инсула – городские здания.



Комнаты бедноты

Мусор и помои выбрасывались на улицу

Комнаты богачей

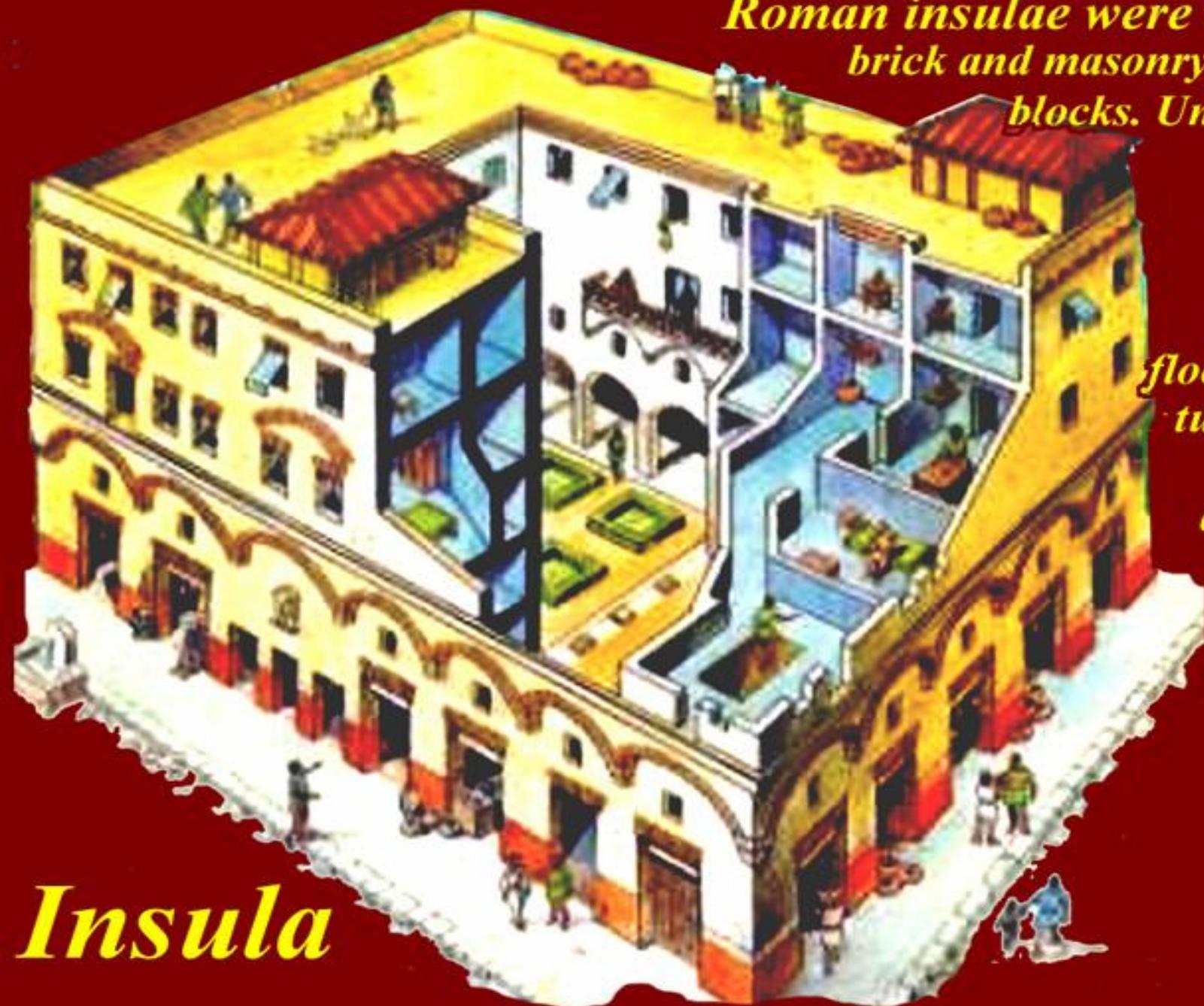
Общественные туалеты.

Таверны

Комнаты для знати



Roman insulae were multistory brick and masonry apartment blocks. Unscrupulous landlords often built several additional floors in wood turning their buildings and the city into fire-traps.



Insula



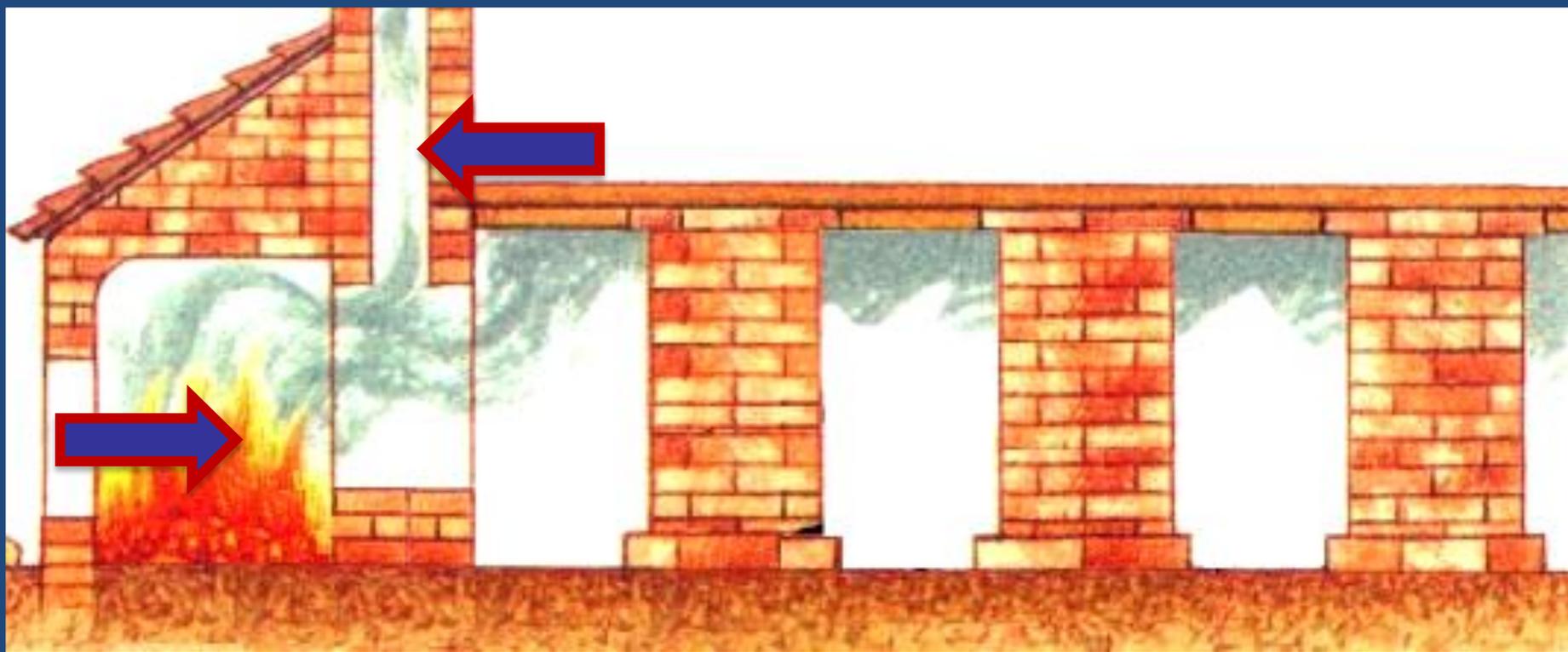


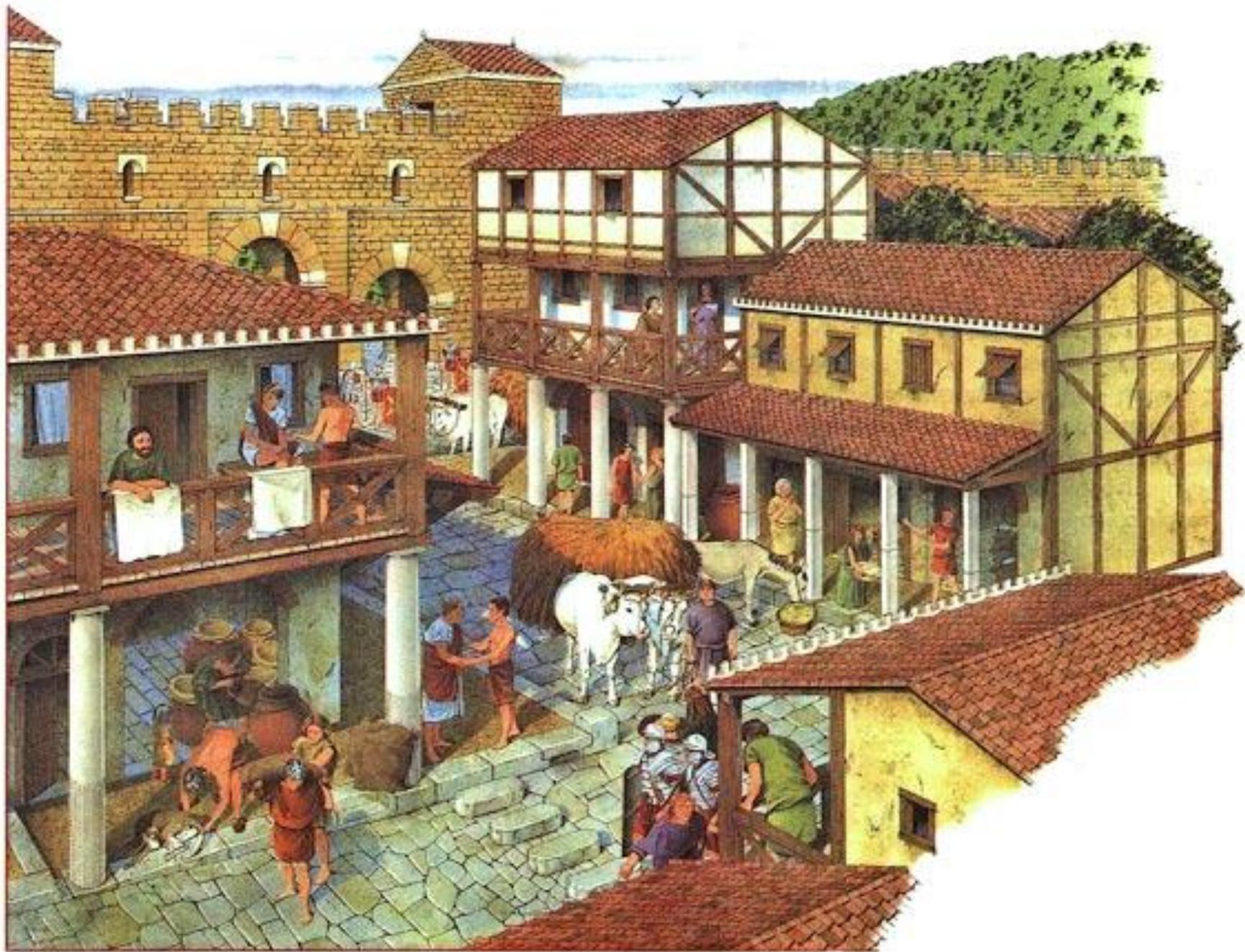


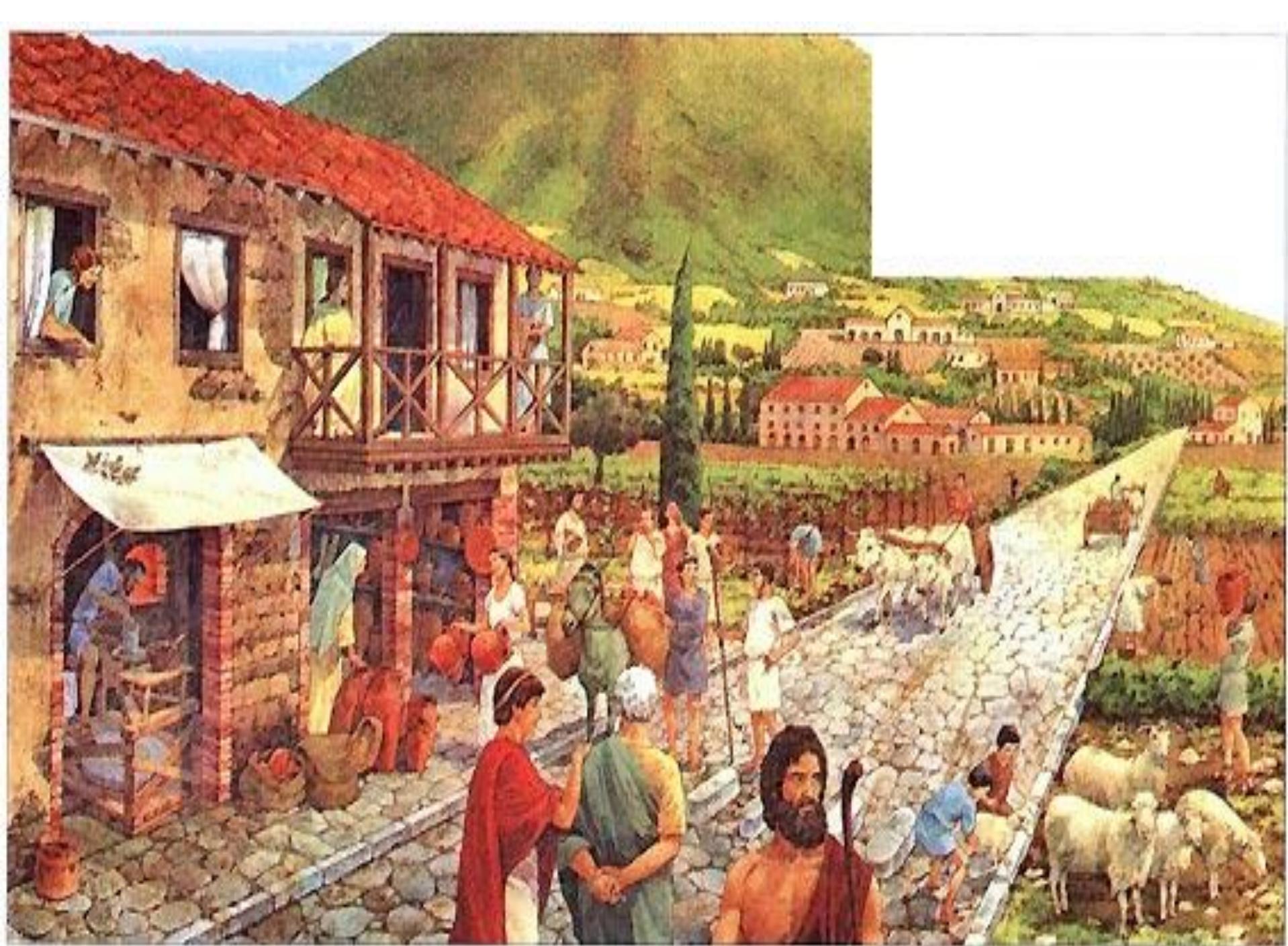
2. ГОРОДСКИЕ ЗДАНИЯ.

Теплый воздух нагревал пол и трубы специально сделанные в стенах здания.

Нагретый камень очень долго сохранял тепло.







ТЕРМЫ

Общественные и частные бани существовали в Риме еще со времен Катона Старшего.

Статус бани зависел от того, в чьи руки шел доход – города или частного лица.

КОНТРОЛЬНЫЙ
БИЛЕТ

ВХО

Д
Мужчины

– 0,5 асса

КОНТРОЛЬНЫЙ
БИЛЕТ

ВХО

Женщины

Д
– 1 асса

КОНТРОЛЬНЫЙ
БИЛЕТ

ВХО

Д
Дети -
бесплатно

КОНТРОЛЬНЫЙ
БИЛЕТ

ВХО

Д
Беднота –
0,25 асса

Любую терму выбирай, С правителем не прогадай!

**Термы Агриппы на
Марсовом поле, 21 г.
до Р. Х.**

**Термы Тита на
Эсквiline, 80 г. по Р. Х.**

**Термы Траяна там же,
110—115 г. по Р. Х.**

**Термы Диоклетиана на
Квиринале и Эсквiline,
295—300 по Р. Х.**

**Термы Нерона, там же, 60 г. по Р.
Х. Расширенные Александром
Севером (в 229 г. по Р. Х.), они
стали с тех пор называться
thermae Alexandrinae.**

**Термы Каракаллы по ту
сторону Капенских ворот,
206—217 по Р. Х.**

**Термы Константина на
Квиринале, 320 г. по Р. Х.**



Только в Риме термы доступны практически для всех!!!

**За определенную
мзду помощь нашей
прислуги**

**Спортивн
ые**

площадки

Буфет

ы

**Комнат
ы**

отдыха

Душ

Услуги:

**Комнаты для
умощения тела
елеем**

Библиотек

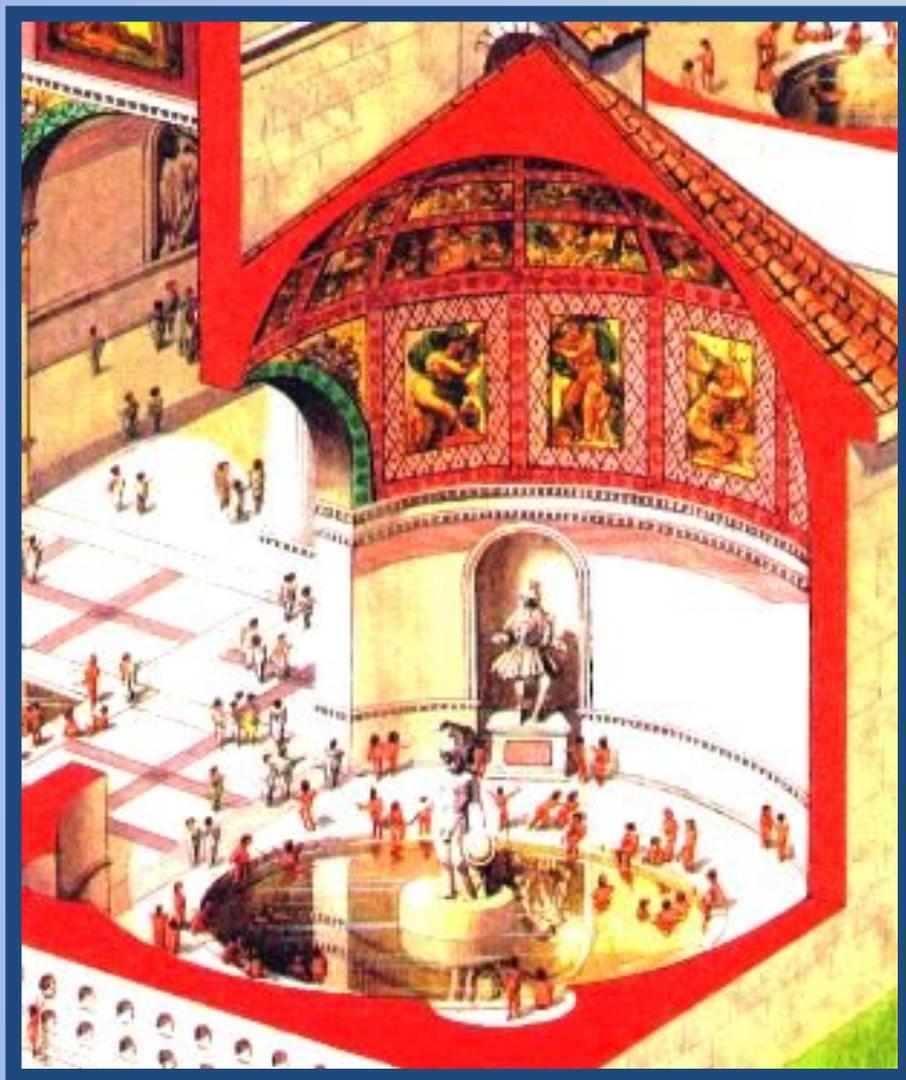
и

**Для каждой группы посетителей установлены
определенные часы, не пропусти свой час!**

3. ОБЩЕСТВЕННЫЕ БАНИ.

У входа располагались раздевалки с камерами для хранения одежды.





**В одной из комнат с
высокой
температурой, был
устроен бассейн. В
этой влажной
атмосфере
посетители парились
и потели.**

Кальдарий-теплый бассейн.



**Фригидарий-бассейн
с прохладной водой.**

**В одном из залов
находился большой
бассейн с
прохладной водой,
чтобы посетители
могли остыть после
посещения парной.**

КАБАКИ

Содержали кабаки в основном вольноотпущенники
Работали круглые сутки

Роріпае

- Местом сборища рабов
- Невыносимая жара
- Непролазная грязь
- Сидя на скамьях, они распивали вино
- Ели пирожки с сыром
- Играли в кости
- Передавали друг другу домашние сплетни
- Злословили про своих господ
- Здесь можно было найти воров, убийц, матросов, беглых рабов, палачей, гробовщиков

Термополы

- Таверны для простонародья
- Горячие напитки, кипяченое вино, сладкое вино и мед
- Обычными посетителями - бродячие философы из греков
- Существовали комнаты для азартных игр
- У каждой таверны был свой символ



ЦИРК

Среди цирковых увеселений во все времена преобладал бег колесниц.

Участники:

**Всадники – парады, пример
сраже:**

**Дети сенаторов – конные
упражне**

Рабы – бои гладиаторов...



РЕМЕСЛО ВОЗНИЦЫ:

- **первоначально граждане не стыдились сами править колесницами, хотя иногда и поручали это рабам**
- **возницы сделалось достоянием исключительно людей низкого сословия**
- **ремесло сделалось прибыльным делом**
- **победителям давали не только пальмовые ветви и венки; они получали также деньги и драгоценные материи.**
- **Ювенал упоминает об одном вознице, который зарабатывал столько же, сколько сотня адвокатов**



Амфитеатр

- зрелища, религиозные обряды

**Вы можете
посетить:**

**Звериные
бои и
травли**

**Навахи –
состязания
на воде**

**Спортивные
состязания**

**Бои
гладиаторов**





Театр

римского зрителя
приглашает

ПАНТОМИМЫ

АТЕЛЛАНА

ТРАГЕДИИ

КОМЕДИИ

БАЛЕТ

МИМЫ

**Приглашаем всех – и знатных, и простолюдин,
и женщин, и рабынь!**



Если вы гениальны настолько, что вас приняли в актерскую труппу, вы сможете получить неплохую плату за свой труд:

- **Александр Север обеспечил старость заслуженных актеров, назначив им *постоянное содержание* из государственной казны;**
- **Веспасиан трагическому актеру Апилларию заплатил *400 тысяч сестерциев*, остальным от *40 до 100 тысяч*;**
- **Император Гальба флейтисту Кану заплатил *5 динариев*, вынув их собственной рукой из *шкатулочки***



**Ну, что неутомимый
путешественник, остались
еще силы? А как насчет
денариев или сестерций?**



**Если в твоём кармане еще
звенят монеты, тогда добро
пожаловать на борт Корабля
Времени!!**

**Турфирма ANCIENT
HISTORY желает
счастливого пути
домой!!!!!!!!!!!!**

