

***Правописание
безударных и
чередующихся
гласных в корне***



Как вы считаете, какие буквы мы должны стоять в данных словах?

- ПРИМ...РЯТЬ
- УМ...ЛЯТЬ
- Р...ВНЫЙ



**•Я это всё знаю
отлично.**

•Я знаю это хорошо.

**•Кажется, я помню не
всё.**

•Вспоминаю с трудом.

Д..лжностной, к..ричневый, обог..тить,
прик..сновение, зап..с, б..гровый, д..
кумент, д..рижировать, з..ря, безотл..
гательный, пл..вцы, пром..кашка, д..
лина, утв..рь, в..новатый, пож..мать.
соч..тание, опт..мизм, ед..ница, эксп..
римент, обл..денение, расф..совать.

Слова с проверяемыми безударными гласными	Слова с непроверяемыми безударными гласными	Слова с чередующимися гласными
должностной	коричневый	прикосновение
обогащать	багровый	заря
запах	документ	безотлагательный
долина	дирижировать	пловцы
виноватый	оптимизм	промокашка
единица	эксперимент	утварь
обледенение	расфасовать	пожимать
		сочетание

- **0-1 ошибка-«5»**
- **2-3 ошибки-«4»**
- **4-5 ошибок-«3»**
- **более 5 ошибок- «2»**

**Поставьте себе
оценку под таблицей.**

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберёшь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землёю, около курганчиков и ветряной мельницы, которая вдали похожа на маленького человечка, **размахивающего**² руками, поползла по земле широкая ярко-жёлтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то тёплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутень, улыбнулась и засверкала росой.

Сжатая рожь, бурьян, молочай – всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумёртвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. <...>

Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла. Загорелые холмы, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

Вопросы и задания к тексту:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Какова тема и основная мысль отрывка?
3. К какому типу текста можно отнести этот текст?
4. Как вы определите его стиль? Почему?
5. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы автором в данном отрывке?
6. Выпишите слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне», графически обозначьте условия написания.
7. Выполните морфемный разбор выделенного слова.

КУРГАН

-а, **муж.** Древний могильный холм,
а также вообще небольшая
возвышенность.

| **прил.** курганный, -ая, -ое.

(Толковый словарь Ожегова)

I. ШМЫГАТЬ

-аю, -аешь; [несовер.](#) ([разг.](#)).

1. Двигаться шаркающей походкой. *Ш. ногами. Шмыгающая походка.*
2. Быстро двигать чем-н. взад и вперёд по какой-н. поверхности. *Ш. щёткой.*
3. Быстро двигаться, ходить в разных направлениях. *Мимо окон шмыгают какие-то люди. Глаза шмыгают у кого-н.* ([перен.](#): о беспокойном, шныряющем взгляде).

4. Проходить, удаляться быстро, незаметно. *Мышь шмыгает в щель.*

| [однокр.](#) шмыгнуть, -ну, -нёшь (ко 2 и 4 [знач.](#), к 3 [знач.](#) о взгляде).

| [сущ.](#) шмыганье, -я, [ср.](#) (к 1, 2 и 3 [знач.](#)).

II. ШМЫ́ГАТЬ

-аю, -аешь; [несовер.](#): шмыгать носом ([разг.](#)) делать носом
втягивающие движения, [хлюпать](#) (в 4 [знач.](#)).

| [однокр.](#) шмыгнуть, -ну, -нёшь.

| [сущ.](#) шмыганье, -я, [ср.](#)>

(Толковый словарь Ожегова)

БРИЧКА

-и, **жен.** Лёгкая колёсная
повозка, иногда крытая.

| **прил.** бриечный, -ая, -ое.

(Толковый словарь Ожегова)

«5» - 0-1 ошибка

«4»-2 ошибки

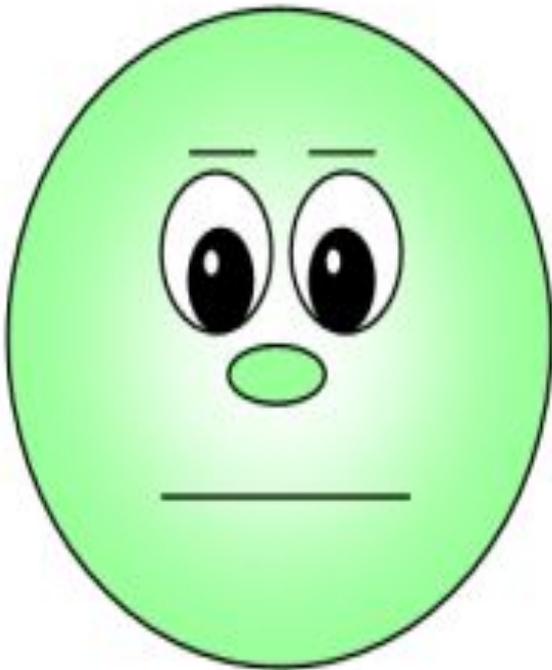
«3»- 3-4 ошибки

«2»-5 и более.

- **«5» - 10-9 баллов**
- **«4» - 8 баллов**
- **«3» - 7-6 баллов**
- **«2» - 5 и менее
баллов**

- Назовите гласные, которые могут чередоваться.
- Перечислите условия написания чередующихся гласных в корне.
- Какие трудности могут подстергать вас при написании безударных гласных, проверяемых ударением?
- Назовите орфограммы, которые вызвали у вас затруднения.

Рефлексия



Домашнее задание

- *На каждый случай ошибочного написания подберите по 5-6 слов, предварительно повторив правило.*