

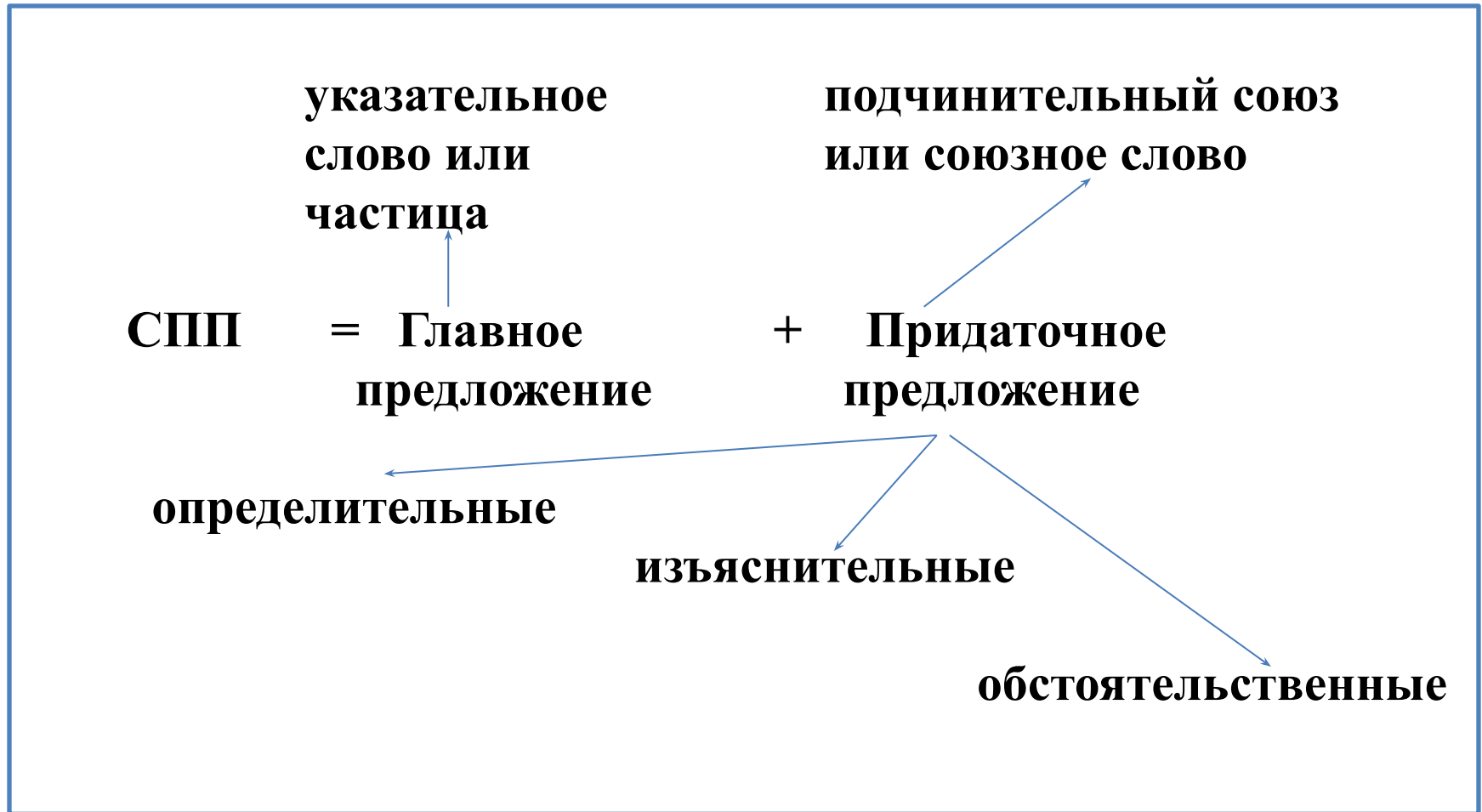
**Приемы и методы  
педагогических технологий,  
применяемые на уроках  
русского языка и литературы (из  
опыта работы)**

Касимова Людмила Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Шадринская СОШ

# **ФГОС: требования к результатам освоения программы Основного общего образования**

- **10. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;

# Схемы – способ внешней организации мыслительной деятельности



# Ф.Искандер. «13 подвиг Геракла»

ШКОЛА -

- ЖИЗНЬ

математик Харламий Диогенович  
выставляет нерадивых учеников  
**СМЕШНЫМИ**

**13 подвиг Геракла:** сорвать урок математики, потому  
что не выполнил домашнее задание

**Древний Рим:** Императоры в своей бронзовой спеси  
перестали замечать, что они смешны

Смехом Харламий Диогенович **закалял**  
наши лукавые детские души  
и **приучал** нас относиться к собственной персоне  
с достаточным чувством юмора

# Ментальные карты



Метод "Mind maps"

«Mind Maps»  
(Тони Бьюзен)

Ментальные карты

Интеллект карты

карты ума

карты памяти

**это уникальная технология  
работы с информацией, способ  
изображения процесса общего  
системного мышления с  
помощью схем.**

# Тони Бьюзен

Автор

**Тони Бьюзен**

(2 июня 1942, Лондон)

психолог, автор методики  
запоминания, творчества и  
организации мышления —

«карты ума (памяти)»  
(mind maps)



# Ментальная карта - это

- информация в графическом изображении на листе формата А4, отражающая связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные и т.д.) между героями и событиями, описанными в художественном произведении.

# Сказка «Снежная королева»





# К.Бальмонт «Фейные сказки»



# К. Бальмонт «Золотая рыбка»



# И.С.Тургенев «Муму»

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ  
ТУРГЕНЕВ  
1818-1895  
РАССКАЗ «Муму»

ЖАЛОВАЛА КАК ВЕРНОВА  
И ГЛАВНОВА ЯВОРНИК  
КОКНЕ БЕЗЪЕДИМЧИ ПОМУМАЕШ  
МОУ ИКОГДА РАСТРОИТЬ ЧЕЛОВЕКА  
ШТОБЪ ЕЕ ЗО ВТРОНЕДЕМО ЗДЕСЬ

ГЕРАСИМ  
СИЛЬНЫЙ  
КАК  
ЛЕВ

ГОРОДА  
МОСКВА

ЧЕЛЯП  
ПРИСЛУГА

КАПИТОМ  
КЛИМОВ  
БОШМАТИК  
ГОРЬКИЙ ПЬЯНИЦА

ГЛАВРИЛО ГЛАВНИК  
ЯВОРОЦКИЙ

ЗПАТЬЯ ПА! ПРАЦКА!  
ЗАПУТАНОВА И РЛВА  
И СТЕПАН-ЛОКЕЙ ВСКРАЛ МУМУ  
И ПРОМАЛ ЕЕ

ХОТЕЛ ЕЕ  
НИТСЯ НА  
ТАТЬЯНЕ

ОНИ И Л  
ВКАЛОТЪ

ПОМОГИТЕ СЮД - ОМУ

ПО КАРТИН  
ПРИТРАКИ  
ПЕРВАЯ  
УТОПЫ  
МУМУ

НИ ОДНА МАТЬ ТАК НЕ  
УХАЖИВАЛА ЗА СВОИМ  
РЕБЁНКАМ, КАК ГЕРАСИМ  
ЗА СВОИМ ПИТОМИЦЕЙ  
ГЕРАСИМ ЛЮБИЛ ЕЕ  
БЕЗ ПАМЯТИ

МУМУ ОСКАЛИЛА ЗУБЫ  
КОГДА БАРИНЯ ХОТЕЛА ЕЕ  
ПОГЛАДИТЬ

КАПРИЗЫ СТАРОЙ БАРИНИ  
КрПр

М.М



# А.Грин «Алые паруса»

А.С.ГРИН

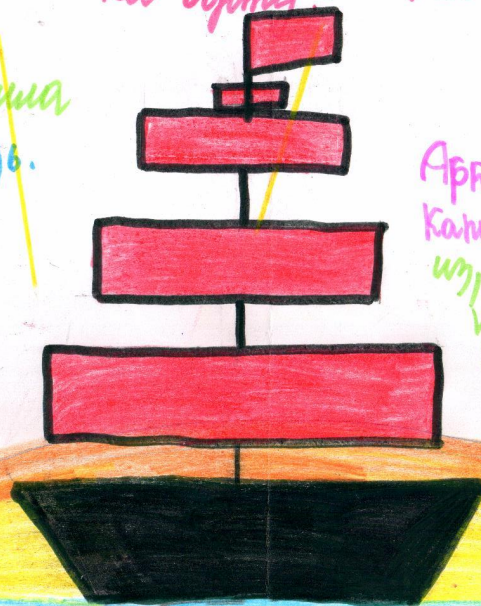
Ассоль - все считали  
ее сумасшедшей,  
потому - что они  
не умели любить.

Меннерс  
Лонгрен его не  
спас. Она тоже просила  
тебя. И не забудь.

ИЗГОТАВЛИВАЛ  
ИГРУШКИ:  
ЛОДКИ,  
КАТЕРА.  
ЛОНГРЕН, ОТЕЦ  
АССОЛЬ. МАТРОС  
1. РАСТИЛ ДОЧЬ

АЛЫЕ ПАРУСА

Сказочник Эль  
поведал, что  
в порт придет  
корабль под алыми  
парусами с принцем  
на борту



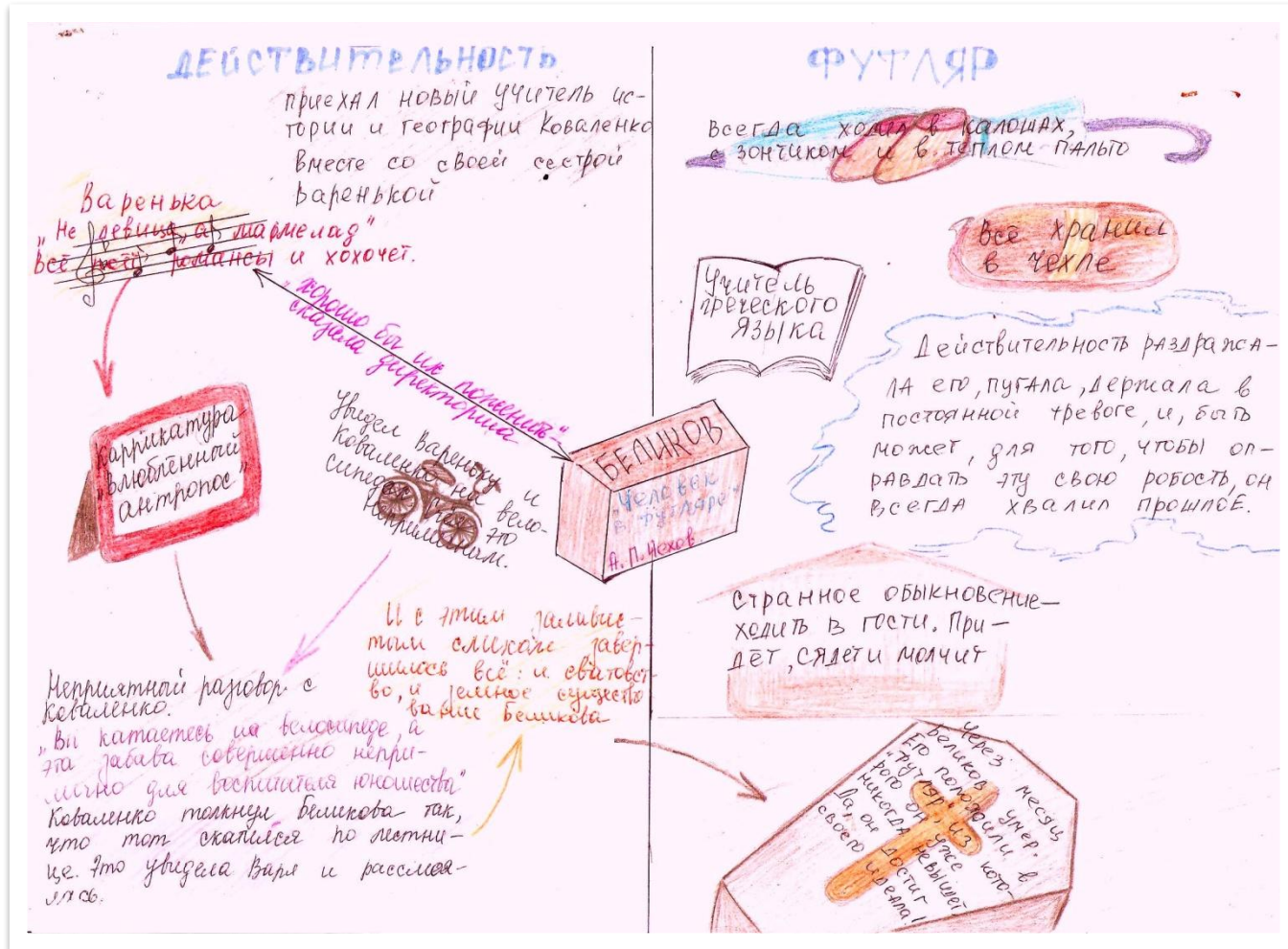
ВЕРА, надежды, и  
трезвы.

Это - что может  
помочь человеку,  
Даже если весь  
мир поднимется  
против него.

Артур Грей - мечта стать  
Капитаном. В 15 лет оставил  
школу, пошел к морю,  
капитан приобрел корабль.  
Случайно встретил Ассоль  
и узнал о ее мечте  
и пришел в порт на  
корабле с  
алыми  
парусами!

Г. КОПЕРНА.

# А.П.Чехов «Человек в футляре»







# А. Погорельский «Черная курица»

Антоний Погорельский  
1787-1836 гг.

Повесть-сказка «Черная курица или Подземные жители»

ПАНСИОН  
АЛЁША  
10 ЛЕТ

Г. Санкт-Петербург

скучно грустно  
одиночество

Родители  
от которых не  
получил ни  
заботы ни  
любви и  
уважения

ИМЯ РЫБА

Чернушка

Алёша спас Чернушку от нечистой силы «вирты»!

главный герой  
милый  
подземный  
король ветры

НЕ БЛАГОДАРНОСТЬ

А: Я бы желал, чтобы не учившись, я всегда знал урок свой, какой мне ни задали:.....  
король: «Те дураки, а что ты такой умный?»

Копытание зёрны

Иовие: Никогда и никому не рассказывать о подземных жителях.

Чернушка: Ты ветрен и никогда не слушаешь с первого слова, а это нехорошо!

Алёша вообразил себе, что он гораздо лучше и умнее всех. Стался гордым и непослушным.

Какой стыд! — розги!.....

Алёша забыл обещание.

Король с парадом дастся тебе далеко-далеко.

Старшая исправится и будет доброй мальчишкой.

АНТОНИЙ Погорельский  
1787-1836 гг.

Повесть-сказка «Черная курица или Подземные жители»

ПАНСИОН  
АЛЁША  
10 ЛЕТ

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

скучно грустно  
одиночество

РОДИТЕЛИ  
от которых не  
получил ни  
заботы ни  
любви и  
уважения

ИМЯ РЫБА

Чернушка

Алёша спас Чернушку от нечистой силы «вирты»!

главный герой  
милый  
подземный  
король ветры

НЕ БЛАГОДАРНОСТЬ

А: Я бы желал, чтобы не учившись, я всегда знал свой урок какой леди вещь  
король: «Не думай, что ты знаешь свой урок какой леди вещь»

Копытание зёрны

Иовие: Никогда и никому не рассказывать о подземных жителях.

Чернушка: Ты ветрен, никогда не слушаешь с первого слова, а это не хорошо.

Алёша вообразил себе, что он гораздо лучше и умнее всех иж.

Какой стыд! — розги!..

Алёша забыл обещание.

Король с парадом должен перебраться далеко-далеко

Старшая исправится и будет добрым мальчиком

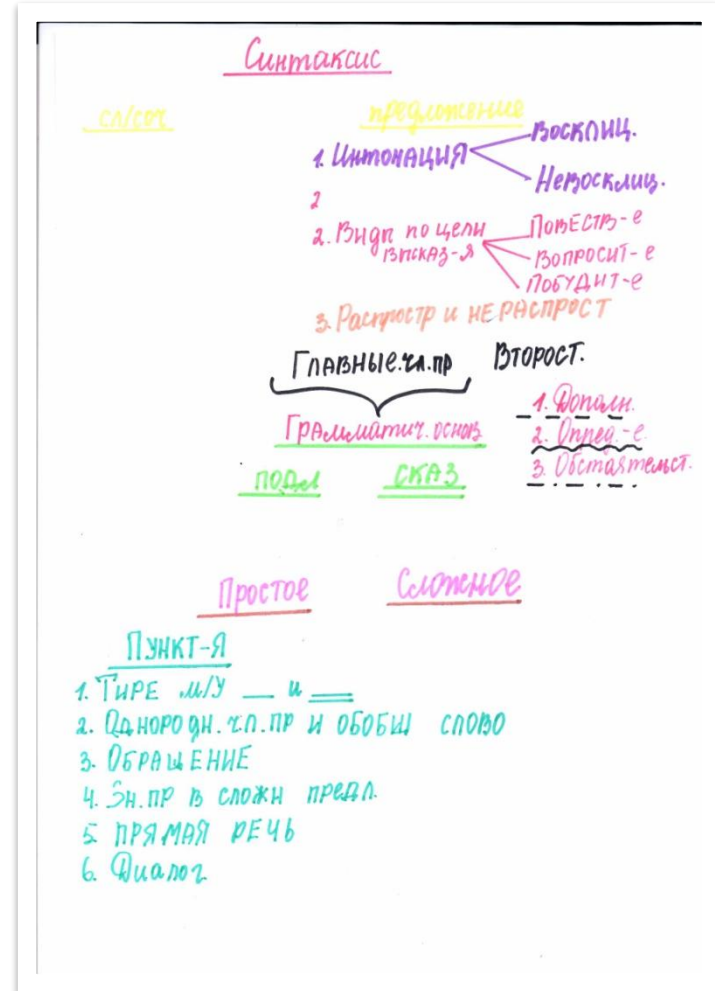
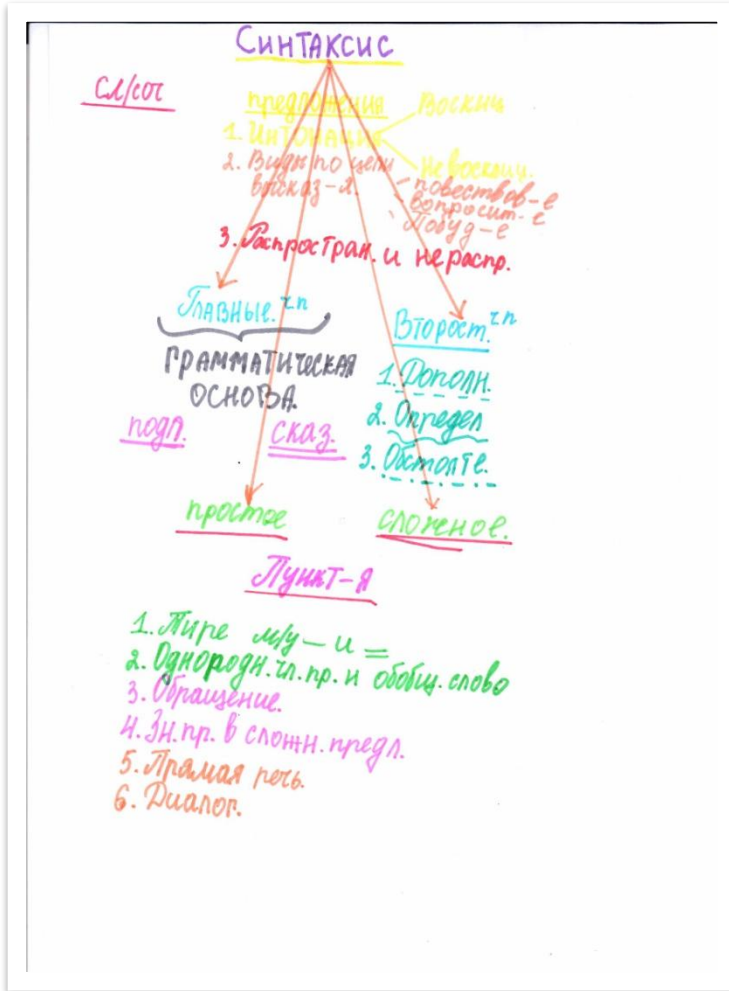


# Наречие

<p><b>ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ</b></p> <p>ПРОСТАЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ</p>	<p><b>НАРЕЧИЕ</b></p> <p>(-ее) (-ей), е</p>	<p><b>НАРЕЧИЯ</b></p> <p>1 <b>ОБРАЗА И СПОСОБА ДЕЙСТВИЯ</b></p>	<p>ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОС</p> <p>Как?</p> <p>Каким ОБ-РАЗОМ?</p>
<p><b>СОСТАВНАЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТ-</b></p>	<p>БОЛЕ (МЕНЕЕ)</p>	<p>2 <b>МЕРЫ И СТЕПЕНИ</b></p>	<p>СКОЛЬКО?</p> <p>СКОЛЬКО РАЗ?</p> <p>ВО СКОЛЬКО РАЗ</p>
<p><b>СОСТАВНАЯ ПРЕВОСХОДНАЯ СТ-</b></p>	<p>всех, всего</p>	<p>3 <b>МЕСТА</b></p>	<p>ГДЕ? Куда?</p> <p>Куда? Откуда?</p>
<p>ПРОСТАЯ ПРЕВОСХОДНАЯ</p> <p>ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ:</p> <p><b>СЛИТНО</b></p> <p>1. НЕ</p> <p>если нареч. не употребляется без не.</p> <p>2. Если можно заменить синонимами без не.</p> <p><b>РАЗДЕЛЬНО</b></p> <p>1. когда есть или подразумевается противопоставление</p> <p>2. когда при нем есть другие наречия усиливающие отрицание</p> <p>2. <b>Н- НИ:</b></p> <p>столько н, сколько их в том слове, от которого наречие образовано</p> <p>3. <b>После шипящих:</b></p> <p><b>ПОД УДАРЕНИЕМ - ъ : ГОРЯЧ ъ</b></p> <p><b>БЕЗ УДАРЕНИЯ -(ѐ) : НЕУКЛЮЖ ѐ</b></p> <p>4. На конце слов после шипящих в имен-ных сущ. 3-го скл-я, в глаг и в нареч</p> <p>Исключения: УЖ. ЗАМУЖ. НЕВТЕРЛЕЖ!</p>	<p><b>НАРЕЧИЕ</b></p> <p>обозначает признак действия</p> <p>Как? Где? Куда?</p> <p>Откуда? Почему?</p> <p>Зачем?</p>	<p>4 <b>ВРЕМЕНИ</b></p> <p>5 <b>ПРИЧИНЫ</b></p> <p>6 <b>ЦЕЛИ</b></p>	<p>КОГДА?</p> <p>Как долго?</p> <p>Почему? отчего? по какой причине</p> <p>Зачем?</p> <p>АЛЯ ЧЕГО?</p> <p>с какой целью?</p>



# Синтаксис



# **Развитие речи учащихся:**

- обогащение словаря учащихся;**
- формирование грамматического строя устной и письменной речи;**
- обучение изложениям и сочинениям разных видов жанров**

# **Технология продуктивного чтения формирует различные УУД, в том числе:**

- умение представлять информацию в виде схемы;**
- умение строить речевое высказывание;**
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;**

# Работа с текстом после чтения



систематическая работа со  
схемами

составление их самими  
учащимися

самостоятельное изложение  
материала с опорой на схему

**Через бережное  
отношение  
к слову -  
к успешности**