

По заказу Министерства просвещения РСФСР

ТРО ГЛИНУ И ПЕСОК

1 часть. Про
глину

Диафильм по природоведению
для 4 класса



Знаете ли вы, чем замечательны обыкновенные песок и глина, которые встречаются нам повсюду: на дорогах, по склонам оврагов...



...на дне и по берегам рек.



Эти породы обладают чудесным свойством: они могут превращаться в твёрдый, прочный материал и в прозрачное тонкое стекло.



Очень давно, много веков назад, люди заметили, что глина, смоченная водой, становится мягкой и вязкой. Из неё можно лепить посуду.





Потом люди узнали и другое свойство глины – если её обжечь в огне, она становится твёрдой, как камень. Глиняные горшки стали обжигать в печах.



Но вылепить руками сосуд правильной формы было трудно. Помог гончарный круг. В скамейку вделывали деревянный колышек, на нём, как на оси, вертелся деревянный круг. Гончар садился верхом на скамейку, подгонял левой рукой круг, а правой формовал из комка глины чашку или кувшин.

Позже из глины стали делать кирпичи. Из кирпичей строили крепости и княжеские дома.

Каменщики кладут стены Московского Кремля.





Кирпичи, покрытые цветной глазурью, назывались изразцами. Ими отделывали в богатых домах печи и стены комнат. Изразцовая печь в одной из палат Московского Кремля.



**Цветные изразцы и плитки находят применение и в наши дни.
Ими отделывают и здания, и станции метро.
Станция „Автово“ в Ленинграде.**



Кирпичи остались важным строительным материалом. Машины-автоматы размещивают глиняную массу, формируют кирпичи и даже складывают в штабели.



Казалось бы, что общего между кирпичом и тарелкой? А ведь они родственники. Из особой белой глины на фарфоровых заводах изготавливают фарфоровую и фаянсовую посуду.



Из фарфора изготавливают не только посуду, но и электрические изоляторы и некоторые детали машин.

Печи, в которых обжигают фарфоровые изделия.

**Эти красивые вазы тоже
из глины. Делают их на
керамических заводах.**

