

# Презентация

«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
Формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Крючковой Веры Николаевны

МДОУ Новокручининский дет.сад «Росток»  
Забайкальский край.

**На тему**

«Дополнительная образовательная программа внеурочной  
деятельности «В мире творчества» (нетрадиционные техники  
рисования)»

# Образовательная программа «В мире творчества»

- \* Образовательная область – художественно-эстетическая
- \* Направление – формирование у детей художественно-творческих навыков
- \* Срок реализации – 1 год
- \* Возраст детей – 5-7 лет
- \* Содержание программы – занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 25 – 30 минут.
  
- \* Виды практической исследовательской деятельности детей:
  - Учебно-теоретическая
  - Учебно-практическая
  - Творческая
  - Культурно-просветительская

## МДОУ Новокручининский дет.сад «Росток»

ДООУ дет.сад «Росток» работает по основной программе «От рождения до школы». В соответствии с ФГОС ДО, познавательно-исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду наряду с другими видами деятельности.

В группах оборудованы мини-лаборатории. К исследованию и творчеству есть большое количество увлекательных материалов и оборудования.

# Актуальность программы

Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Проблема развития творческой личности в дошкольном возрасте связана с детским экспериментированием. Если творчество – процесс создания нового, то исследование и экспериментирование – творческий поиск, направленный на изучения свойств материалов и предметов.

Изобразительная продуктивная деятельность, с использованием нетрадиционных изобразительных технологий, наиболее благоприятна для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Программа направлена на развитие мышления, логику, воображения, творчество ребенка. Исследования предоставляют ему возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», более полно удовлетворить естественную любознательность. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, соблюдать правила безопасности.

Знания, полученные во время проведения игр – экспериментов, запоминаются надолго.

## Цели программы

- Развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.
- Развивать умения и навыки в свободной исследовательской деятельности с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.
- Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования.
- Создавать предпосылки формирования у практических и умственных действий.
- Формировать представления о свойствах бумаги, ткани, воска, пластилина и т.д., учить детей проводить опыты, исследования и эксперименты.
- Привитие интереса к изобразительному искусству.

# Задачи программы

- Вызвать у детей интерес к творческой деятельности.
- Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
- Способствовать развитию у воспитанников познавательной активности, любознательности, что ведет к получению знаний.
- Овладение детьми элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- Развивать умение выдвигать гипотезы, делать умозаключения и выводы.
- Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию.
- Использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей.
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

# Методы и приемы в работе

- Словесный (вопросы к детям, уточнение, поощрение).
- Наглядно – демонстрационный (показ нескольких способов изображения, оставляя за ребенком право выбора).
- Практический (опыт, исследование, рисование).
- Игровой .
- Методы контроля (анализ выполненных заданий, оценка результата).
- Проблемно – поисковый метод.
- Опытно – экспериментальный.
- Анализ, подведение итогов.
- Поощрение за инициативность, исследование художественных материалов, нестандартное воплощение художественного образа.

# Формы работы проектной деятельности

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Фронтальная - подача учебного материала всему детскому коллективу.
- Индивидуальная – самостоятельная работа воспитанников с оказанием помощи педагога при возникновении затруднения.
- Групповая – дети самостоятельно выстраивают свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, помогают друг другу, учитывают возможность каждого на конкретном этапе деятельности.
- Самостоятельная деятельность ребенка.



# Формы работы исследовательской деятельности

- Нетрадиционные занятия: занятие – исследование, занятие – лаборатория.
- Учебный эксперимент: планирование, проведение эксперимента, его обработка и анализ.
- Образовательные: поездки, экскурсии, занятия.

# Структура образовательной программы

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Принципы и подходы к реализации программы
- Учебно – тематический план
- Содержание программы
- Планируемые результаты
- Календарно – тематическое планирование
- Диагностика образовательного результата
- Материально – техническое обеспечение образовательного процесса
- Используемая литература.

# Планирование образовательной работы

(схема – таблица)

месяц	тема	программное содержание	техника

# Предполагаемые результаты

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Научить детей использовать в изобразительно – продуктивной деятельности различные средства и способы рисования.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- Сформировать практические навыки работы с бумагой, красками, гуашью, тканью, нитками, пластилином и т.д.
- Научить быть отзывчивыми и уметь приходить на помощь друг другу в исследовательской работе.

# Перспективы развития

- Знание детьми основных жанров изобразительного искусства и их особенности; умение видеть своеобразие техники изображения.
- Участия в местных, городских, районных, всероссийских конкурсах детского творчества.
- Создание разновозрастных творческих групп.
- Образовательные поездки и экскурсии.

# Оценка качества знаний и умений

- Участие в конкурсах различного уровня.
- Организация выставок.
- Организация собственной творческой деятельности.

