



ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ


Подготовила
Тищенко Мария
ученица 4 класса
Миусинской школы
№ 19

ЖАВОРОНОК



*«Среди колосьев он живёт.
Его домишко тесен,
Но нужен весь небесный
свод
Ему для звонких песен»
(Самуил Маршак)*





Жаворонки - одни из самых лучших певчих птиц Луганска, и лучше всех поёт именно полевой жаворонок. Во время пения жаворонок трепещет крыльями, а горлышко его дрожит, и трели из него льются переливающиеся, звонкие, как из серебряного кувшинчика. В середине мая самец поёт сутки напролёт, да так громко, что песня его разносится на километры. Сама песня состоит из россыпей, раскатов, трелей, переливов, посвистываний.

ПЕРЕПЕЛ

*-Эй, перепёлушка, пёстрое
пёрышко,
Где ты зиму зимовала?
- У криница.
- Где ты лето летовала?
- У пшеницы.
Зимовала -
Воду попивала.
Летовала -
Зёрнышки клевала.*



Жить эти птицы любят на открытых пространствах – лугах, степях, иногда на опушке леса, а то и в самом лесу, но только на больших полянах. В любом случае обязательным условием является наличие густой травы или бурьяна. Они для перепела и дом, и стол. Наверное, даже не нужно говорить, что перепел – очень полезная птица. Он уничтожает семена множества сорных растений, а птенцы (да и взрослые в период выкармливания) еще и вредных насекомых



СОЛОВЕЙ

Та мна холме, возле
зеленой рощи,
При блеске светлого
ручья,
Под кровом тихой
майской ночи
Вдали я слышу
СОЛОВЬЯ...




**Гениальный певец,
друг влюбленных,
муза поэтов — образ
соловья окружен
романтическим
ореолом. Эта
невзрачная
маленькая птичка
сыграла важную
роль в культурной
жизни людей
прошедших эпох от
седой античности
до практичного и
деловитого
прошлого века.**



СТРИЖ

*Стрижи ныряют в
облаках,
Скользят полетом в
чистом небе,
У края крыш на
проводах,
В заботах о небесном
хлебе.*





Стрижи более всех других птиц живут в воздухе и деятельны с раннего утра до поздней ночи; силы их, по-видимому, никогда не ослабевают, и ночной покой ограничивается лишь немногими часами.

Прекрасный летательный аппарат дает им возможность без затруднения пролетать такие пространства, что если их сложить вместе, то окажутся сотни километров. По полету они отличаются от ласточек тем, что летают в высоких слоях атмосферы, а некоторые виды поднимаются до такой высоты, что совершенно ускользают от нашего взора

ЛАСТОЧКА



**Под крышей дома
целый день
мелькает быстрой
птицы тень.
Весёлых ласточек семья
Домишко строит для
себя.**



A swallow is shown in flight against a soft, out-of-focus green background. The bird's wings are fully extended, showing the dark feathers on the upper side and the lighter feathers on the underside. Its long tail streamers are visible. The bird's head is turned slightly to the left, and its beak is open as if it is about to catch an insect. The overall scene is bright and clear, with a shallow depth of field that keeps the bird sharp while the background is blurred.


Основное значение ласточки – стремление к свободе. Кроме того, ласточка - олицетворение надежды, весны, скорости, молодости и удачи. Считается, что она приносит успех и дарует силы. В Древней Греции и Древнем Риме ласточка связывалась с Афродитой (Венерой) - богиней любви, могла выступать в роли её посланницы. Древние египтяне посвящали ласточек Великой Матери Изиде. Они "вечные северные звезды" (Тексты Пирамид), летящие над Рекой Жизни.

© Scott Leslie

ВОРОБЕЙ

**Воробьи-воробушки,
Серенькие пёрышки!
Клюйте, клюйте крошки
У меня с ладошки!
Нет, с ладошки не клюют
И погладить не дают.
Как бы нам поладить,
Чтоб дались погладить?**



A close-up photograph of two sparrows perched on a weathered tree stump. The sparrow on the left is facing right, with its beak open as if feeding. The sparrow on the right is facing left, with its wings spread wide, showing the intricate patterns of its feathers. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural outdoor setting. The text is overlaid in the lower half of the image.

О воробьях люди знают многое: что едят, где живут, как ведут себя в различных условиях. Не знают только одного - полезен или вреден воробей. Когда в Америке появились воробьи, им очень радовались - о воробьях писали газеты, в их честь сочиняли стихи, было даже создано "общество друзей воробья". Но затем нахальный воробей, не оценив доброжелательного отношения, так набедокурил, произведя опустошение на полях и в садах, что их число стали ограничивать.

СИНИЦА

Слышу я: звенит
синица

Средь желтеющих
ветвей;

Здравствуй, маленькая
птица,

Вестница осенних
дней!



**Все синицы —
друзья человека и
заслуживают
самого заботливого
к себе отношения,
особенно в тяжелое
для них зимнее
время.**



ДЯТЕЛ

Синева заливает
наш сад.
Шелестят на березах
листочки.
Травы сникли. «Тук-
тук!» — невпопад
Ставит дятел последние
точки.





Дятел интересен тем, что он не пугается и не спешит улетать, а сам наблюдает за человеком, может подпустить достаточно близко. И даже если у дятла возникают сомнения в намерениях человека, он может не улетать, а только перемещаться на другую сторону ствола. Несколько раз, увидев дятла, мы подошли почти вплоты, а он спокойно продолжал долбить выбранный участок на дереве.

ОРЕЛ-МОГИЛЬНИК

Там, где горы и долины
Силуэт парит орлиный,
Высоко орёл летает,
Всё он видит, всё он
знает.



**Орел-могильник –
это большой орел,
размерами лишь
немного
уступающий
самому большому
орлу беркуту. Свое
немного страшное
название орел-
могильник получил
за то, что он часто
сооружает свои
гнезда на
могильных
курганах.**

