

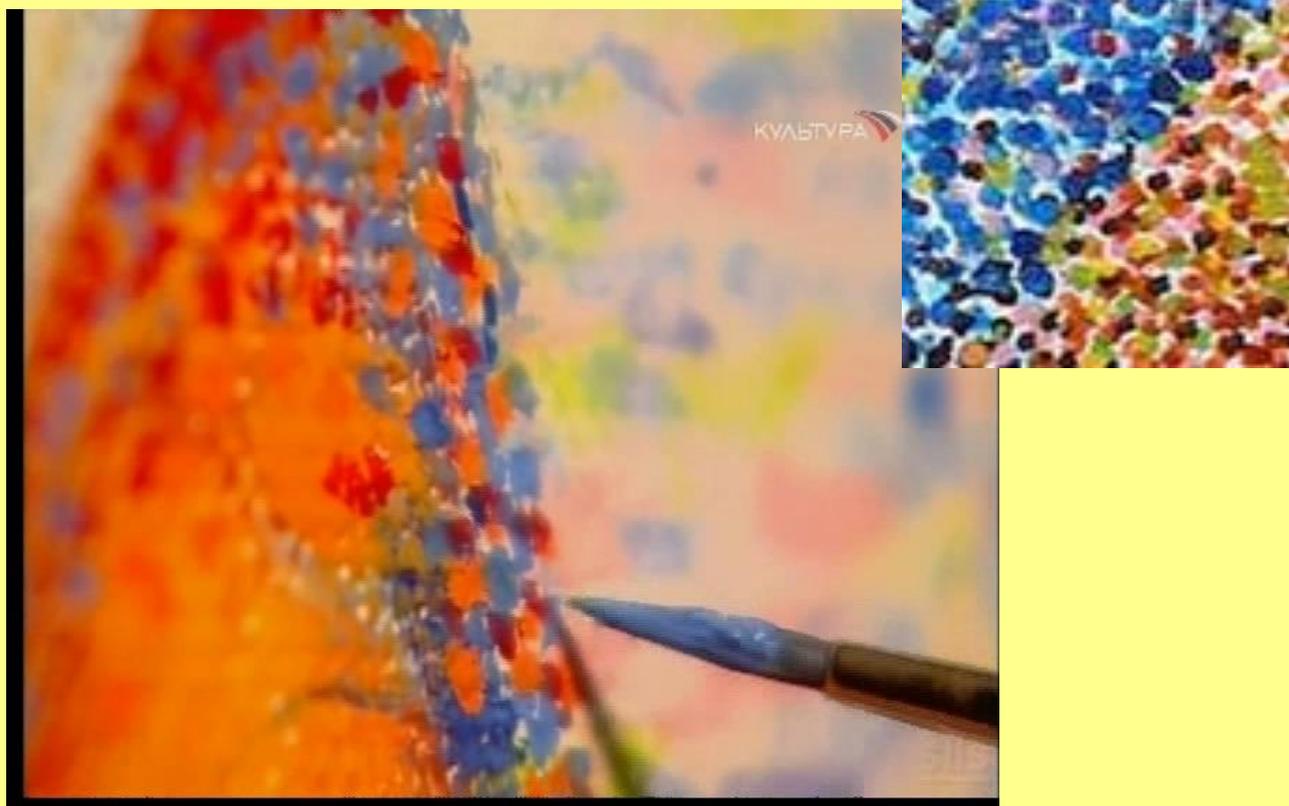




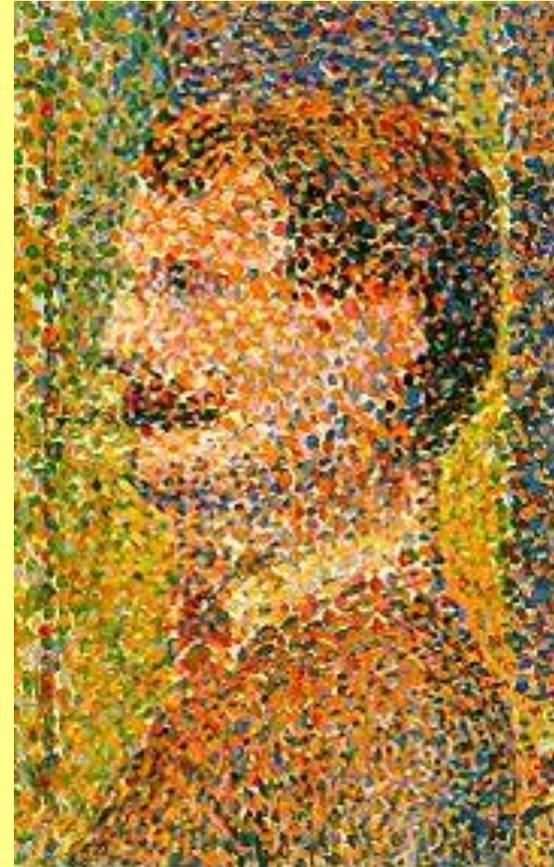
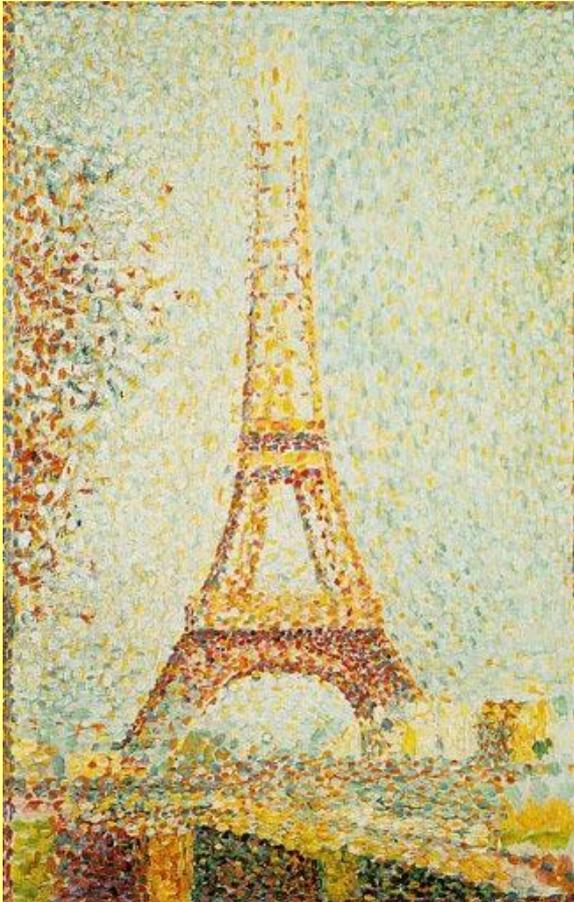
Пуантилизм

ПУАНТИЛИЗМ

(от фр. *pointel* — письмо точками) — художественный прием в живописи, письмо отдельными четкими мазками (в виде точек или мелких прямоугольников)



Изобрел пуантилизм французский живописец Жорж Сёра на основе научной теории дополнительных цветов



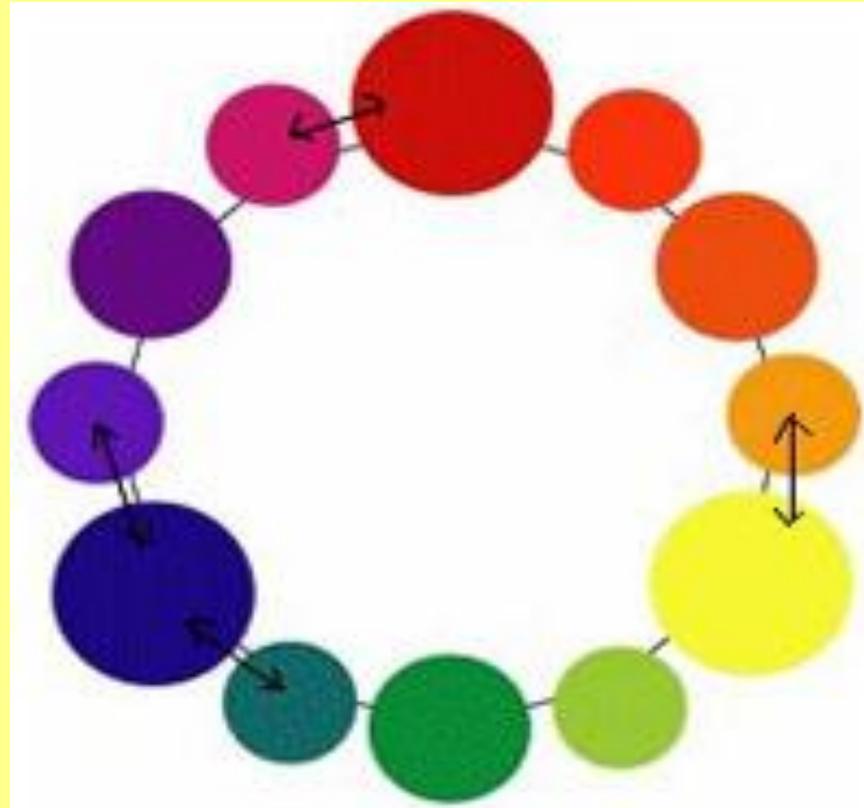
- **Пуантилизм — стиль письма в живописи, использующий чистые, не смешиваемые на палитре краски, наносимые мелкими мазками прямоугольной или круглой формы**



Смешение цветов с образованием оттенков происходит на этапе восприятия картины зрителем с дальнего расстояния или в уменьшенном виде



Оптическое смешение трех чистых основных цветов (красный, синий, желтый) и пар дополнительных цветов (красный — зеленый, синий — оранжевый, желтый — фиолетовый) дает значительно большую яркость, чем механическая смесь пигментов

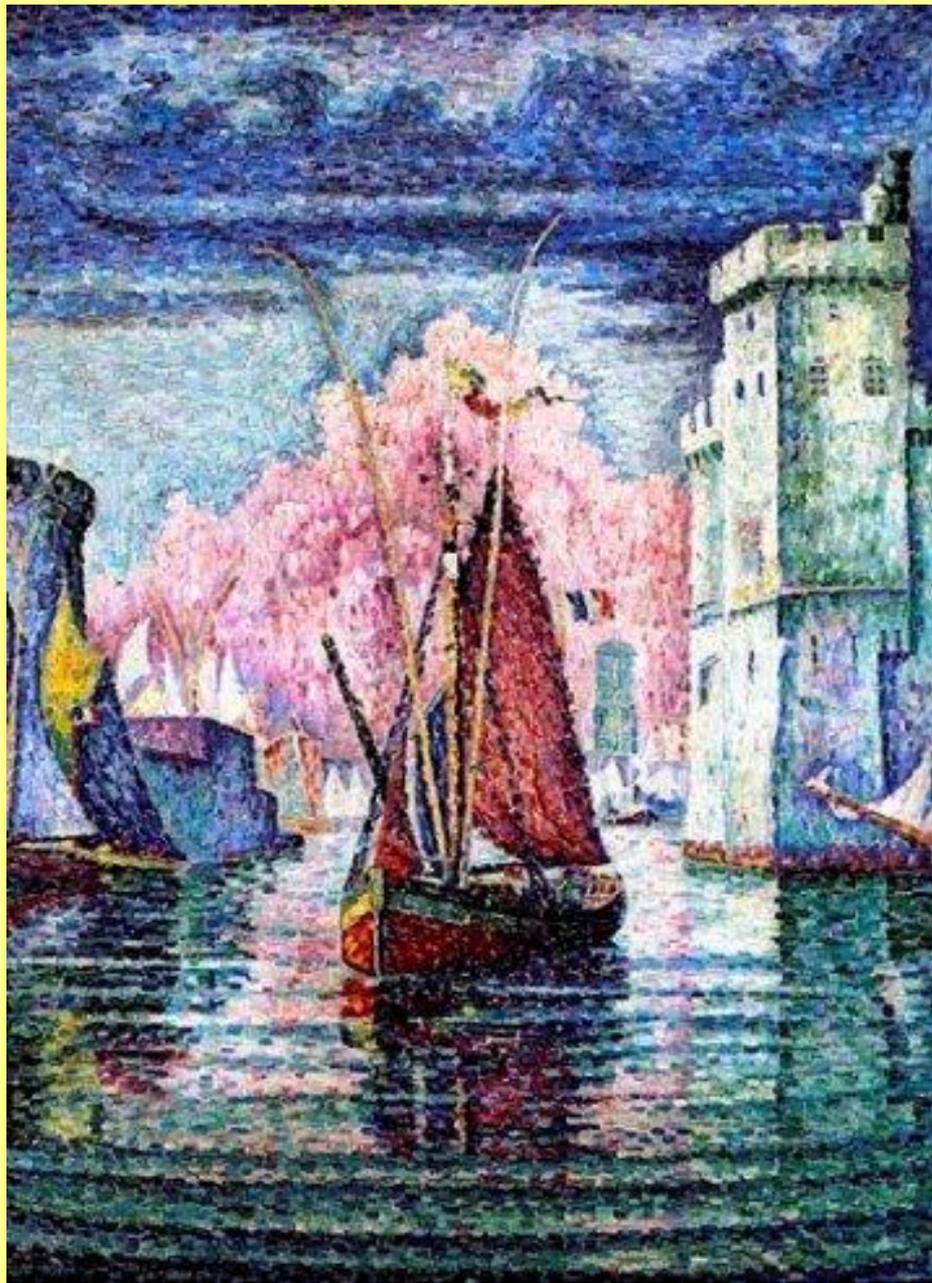


Главная особенность

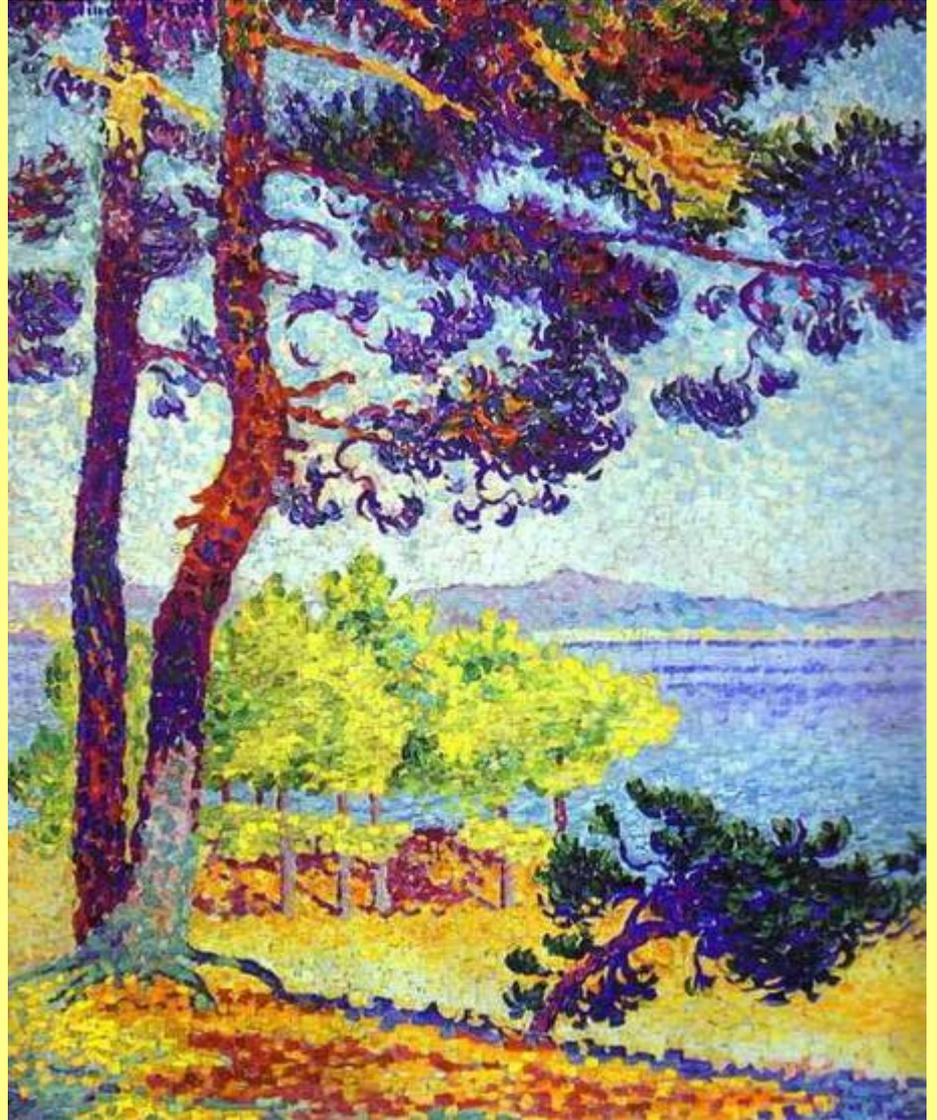
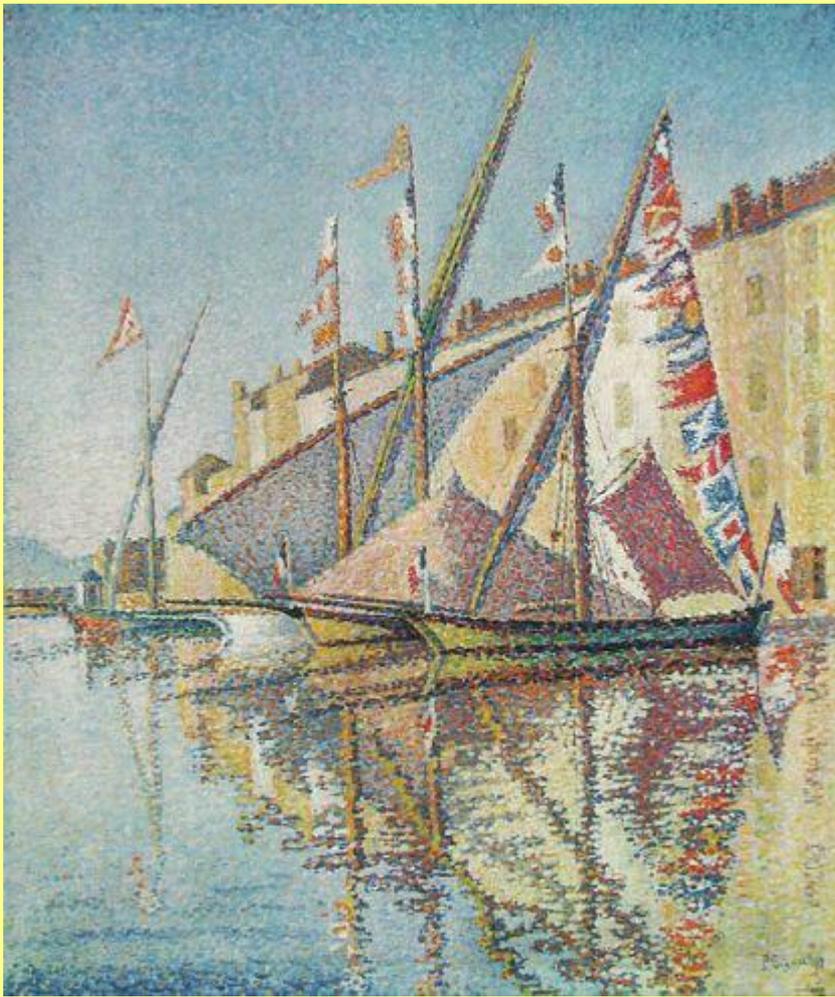
- Мазки должны быть небольшими, любой формы
- Техника не ограничивает художника в выборе живописного материала – акварель, гуашь, масло, акрил, темпера



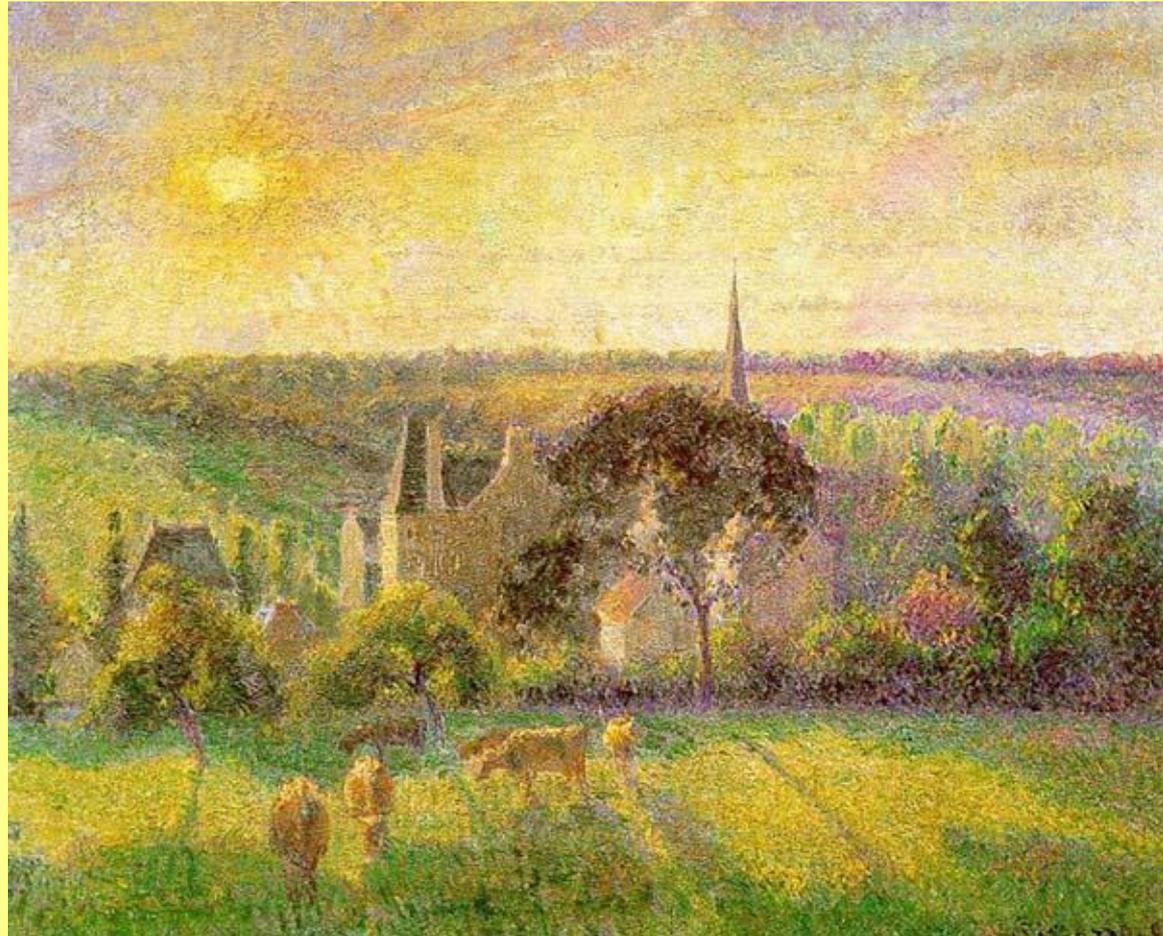
**Винсент
Ван Гог**



Поль Синьяк



Чтобы писать в этой технике,
надо иметь базовые знания построения простых форм,
передачи объема-материальности предметов,
а так же знания линейной и воздушной перспективы,
впрочем, как и в любой другой технике



Ольга Шагина



Источник информации

- http://mogut-vse.ru/ludy/index.php?option=com_content&view=article&id=91:2011-07-19-17-17-18&catid=44:2011-02-18-23-16-48&Itemid=97
- <http://www.liveinternet.ru/users/4153190/post153003311/comments>
- <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-21303/>
- <http://bibliotekar.ru/slovarZhivopis/149.htm>