



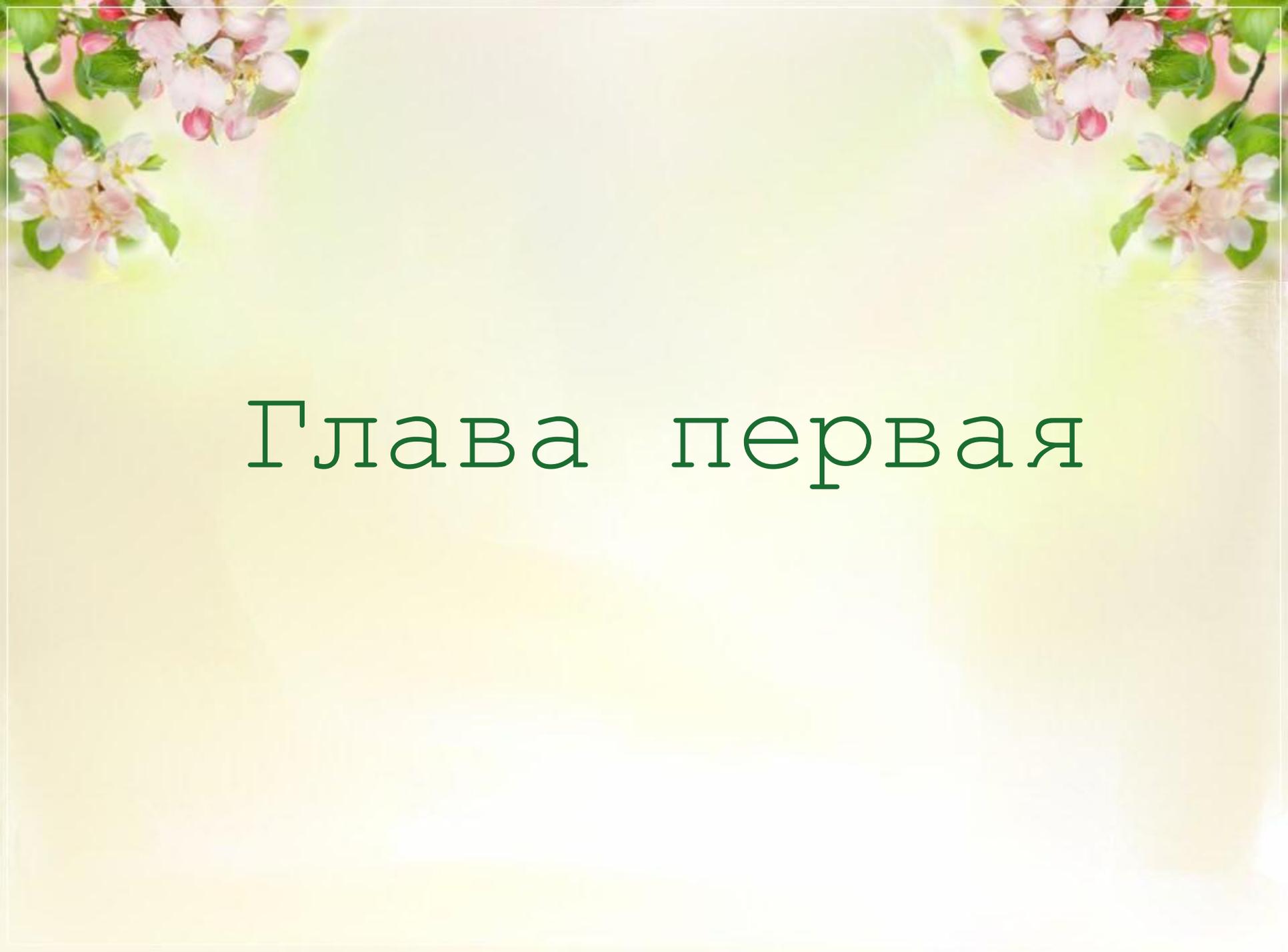
Я помню чудное
мгновение...

А. С. Пушкин и Анна Керн



Задачи:

- Рассмотреть особенности воплощения любовной тематики у Пушкина
- Сопоставить образы лирического героя с биографическими автором
- Увидеть связь литературы с музыкой



Глава первая

*Какой вы представляете себе ту,
которой посвящено стихотворение
«Я помню чудное мгновенье»?*



**А.П.Керн. Портрет
работы А. Арефьева-
Богаева.**

*Красавица Анна Керн была племянницей хозяйки Тригорского
Прасковьи Осиповой, доброй знакомой Пушкина и соседки по его
имению Михайловское.*



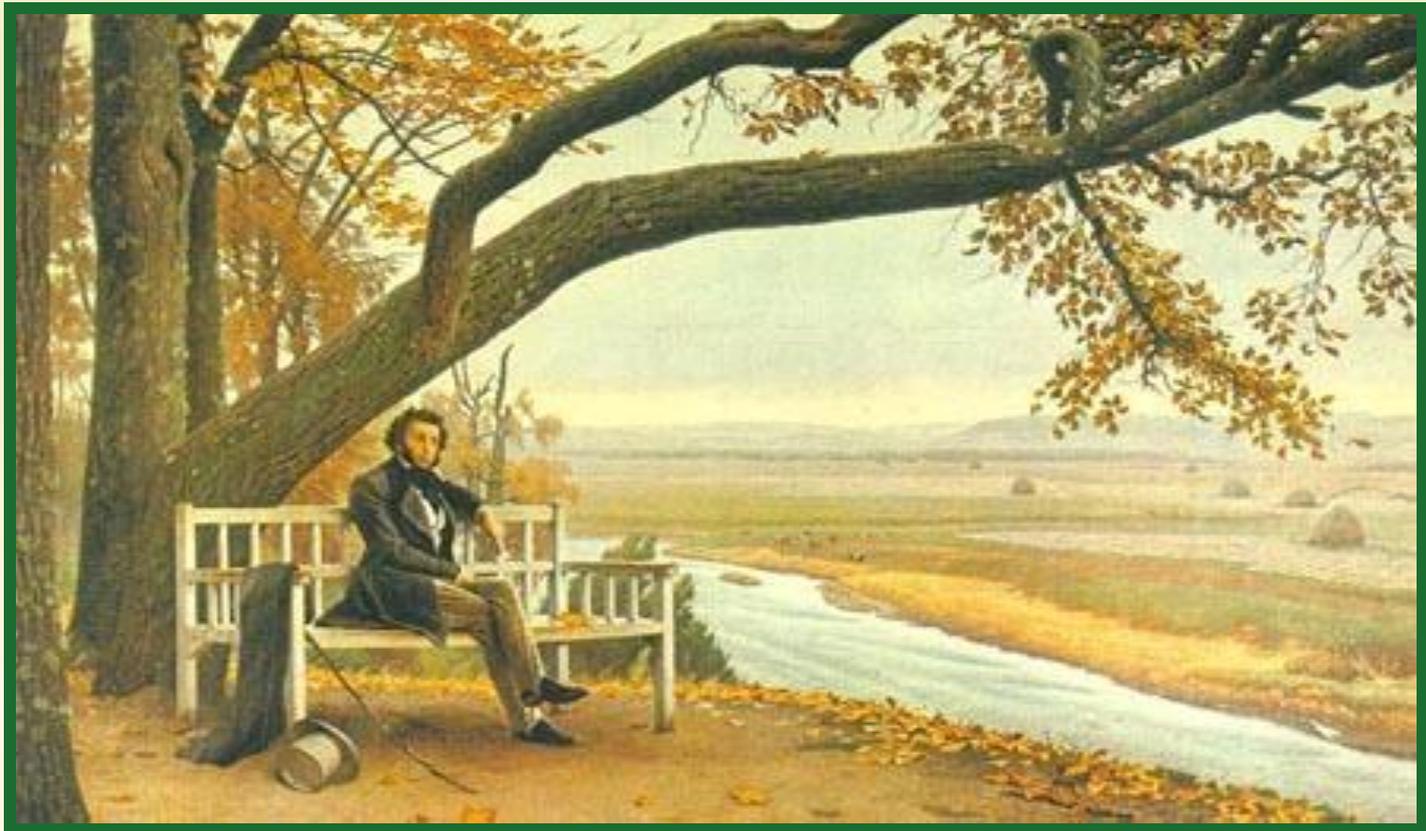
*В 1819 г. в Петербурге, в доме Олениных,
А. П. Керн и А. С. Пушкин впервые встретились.
Уже тогда поэт был очарован ее красотой и обаянием.*



*Тригорское.
Парк .*

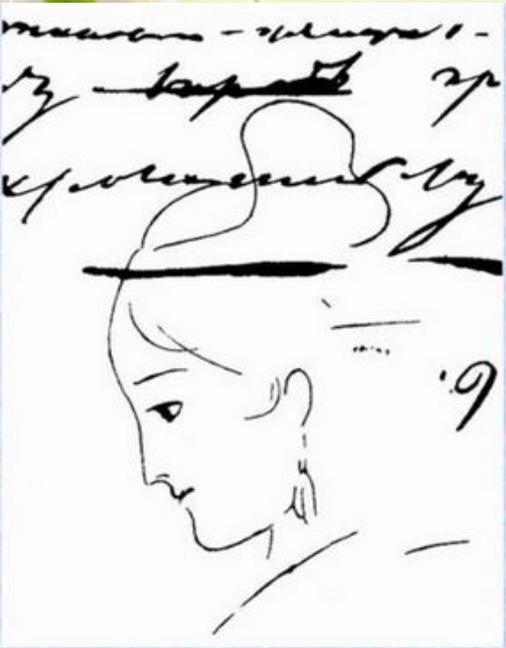
*Прошло 6 лет, и Пушкин вновь увидел Керн в
1825 году, когда она гостила в Тригорском.*

Незадолго до отъезда Керн Пушкин написал стихотворение «Я помню чудное мгновенье», которое сам и вручил ей вместе с экземпляром одной из первых глав «Евгения Онегина».



Мадригал

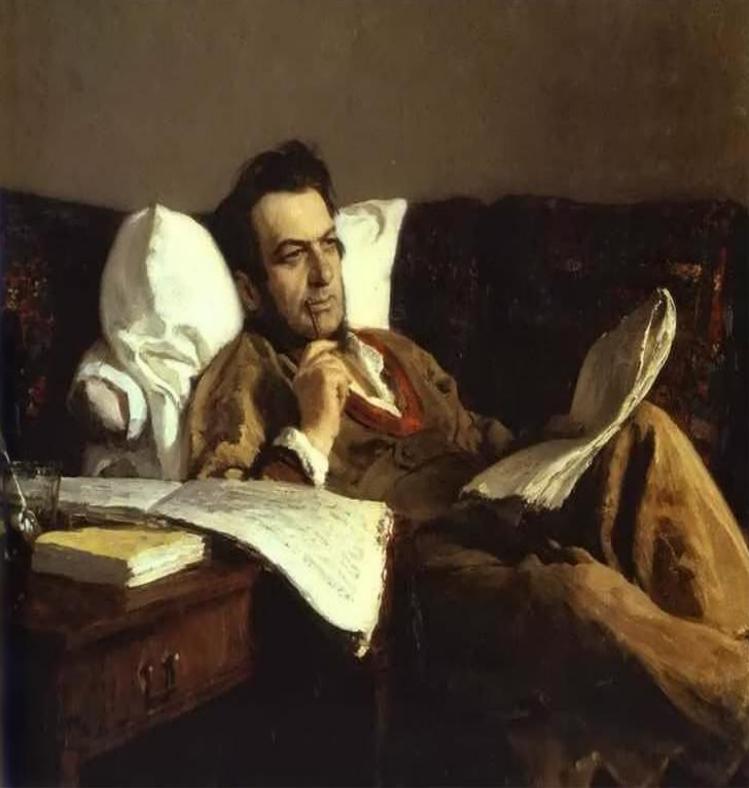
– небольшое стихотворение, написанное вольным стихом, обычно любовно-лирического содержания.



- **Лирический герой** — субъект высказывания **лирическом** произведении, своего рода персонаж **лирики**.
- **Тема** стихотворение? Какие **мысли и чувства** лирического героя переданы в нем?
- Как **композиция** стихотворения помогает нам определить его основную тему и воспринять переживания героя?
- Какими **средствами** автор создает образа прекрасной женщины?

Мадонна





*Стихотворение
Пушкина, впервые
опубликованное
в 1827 году, сразу же
привлекло русских композиторов.
Но только М. И. Глинке удалось
передать всю силу вдохновенного
чувства поэта, всю красоту и
гармонию пушкинских стихов.
Поэтический бриллиант получил
достойную музыкальную оправу.
Такую музыку к пушкинским
стихам могло создать только
сердце, влюбленное столь же
сильно и прекрасно.*



*Действительно, Глинка любил,
когда сочинял этот романс.
Любил дочь А. Керн –
Екатерину.*





Глава вторая

В 17-летнем возрасте девица дворянского происхождения Анна Полторацкая — светловолосая фея с синими как васильки глазами и непослушными светлыми кудрями, выходит замуж за 52-летнего генерала Ермолая Керна. Девушке пришлось подчиниться воле отца, однако истинного своего отношения к супругу она не скрывала, а в дневнике её можно было встретить подобные записи:



*Его невозможно любить — мне даже не дано
утешения уважать его; скажу прямо — я
почти ненавижу его.*



До первой встречи с Пушкиным в Петербурге в 1819 году в жизни молодой генеральши начали появляться первые случайные связи и мимолётные романы: девушка была бесспорно красива, привлекала внимание бравых офицеров. Встреча с Пушкиным не произвела на Керн особенного впечатления.

Всё изменилось во вторую их встречу, случившуюся во время отбывания Пушкиным ссылки в имении Михайловское. Керн отдыхала неподалёку, в усадьбе Тригорское, принадлежавшее семейству Осиповых-Вульф – общим друзьям Керн и Пушкина.



В день отъезда Анны Петровны из Тригорского Пушкин передал ей экземпляр второй главы «Онегина», в который был вложен лист со стихотворением

Сам Пушкин так писал о своих чувствах в письме, адресованном кузине Анны Керн, Анне Вульф :

Каждую ночь я гуляю в своем саду и говорю себе: здесь была она... камень, о который она споткнулась, лежит на моем столе подле увядшего гелиотропа. Наконец я много пишу стихов. Все это, если хотите, крепко похоже на любовь, но боюсь вам, что





Пушкин в письме к своему другу Сергею Соболевскому уже не называет Анну «гением чистой красоты», а именует не иначе как «наша вавилонская блудница Анна Петровна».

Куда, кто, аргументы
Симона Белого Васильева
идет исполнить
Книжка Копула
Угрюм-Копула
Книжка Копула
Книжка Копула
Буржуазия, идеология
А.Н.

19-е окт 1829 - 1829

С.Б. С.

Переписка между Пушкиным и Керн, завязавшаяся после встречи в Тригорском, длилась около полугода. Письма Анны к Пушкину не сохранились, а вот Анна долгие годы берегла письма «солнца русской поэзии»...

Как не хотелось бы обнаружить в них хотя бы малейший намёк на глубокие чувства поэта к своей музе, эти письма насмешливы и ироничны

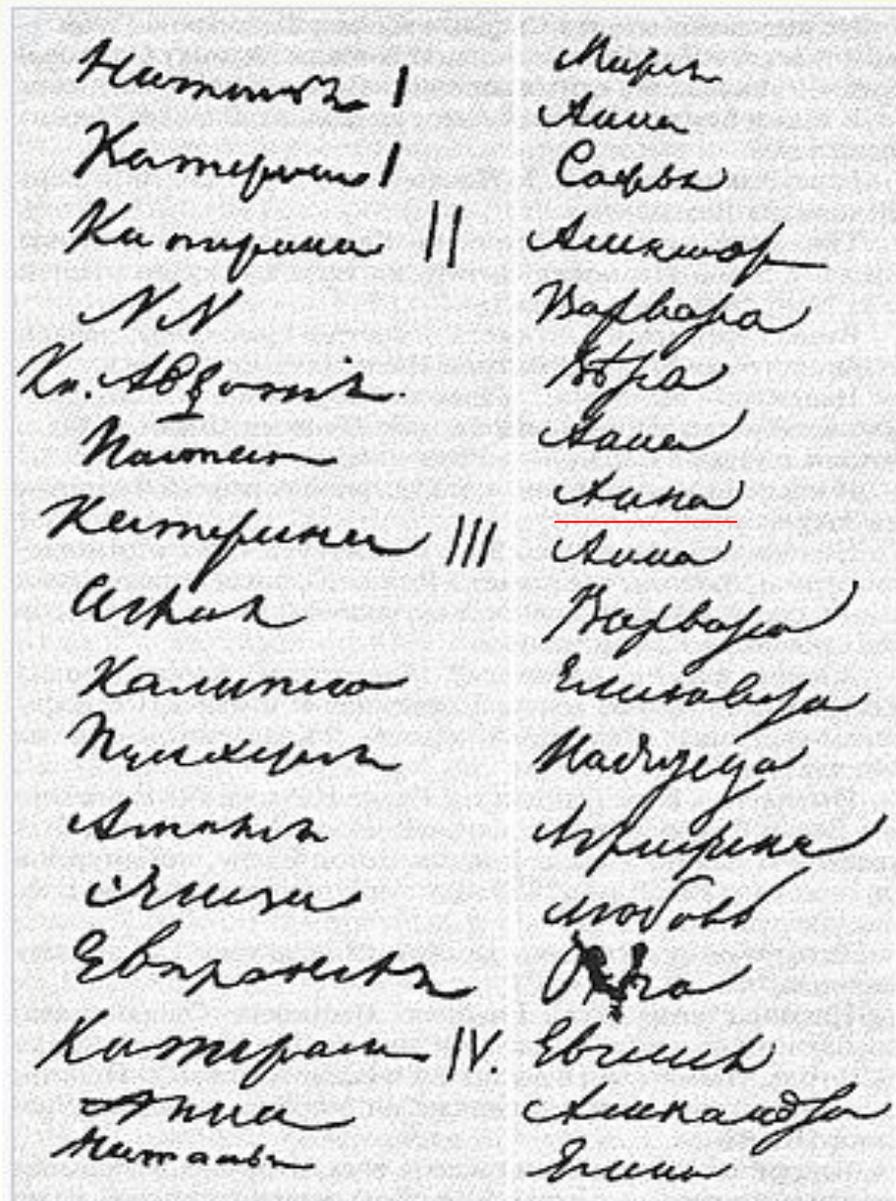
Вы уверяете, что я не знаю вашего характера. А какое мне до него дело? Огень он мне нужен - разве у хорошененьких женищин должен быть характер? Главное - это глаза, зубы, ружки и ножки... Как поживает ваш супруг? Надеюсь, у него был основательный припадок подагры через день после вашего приезда? Если бы вы знали, какое отвращение испытываю я к этому человеку! ...Умоляю вас, божественная, пишите мне, любите меня

В дни лишений на закате своих дней Анна

Внес Пушкин Анну Керн в свой «донжуанский список»

По мнению В. Вересаева, в первой части списка имена женщин, которых Пушкин любил сильнее, во второй — женщины, которыми он был увлечён

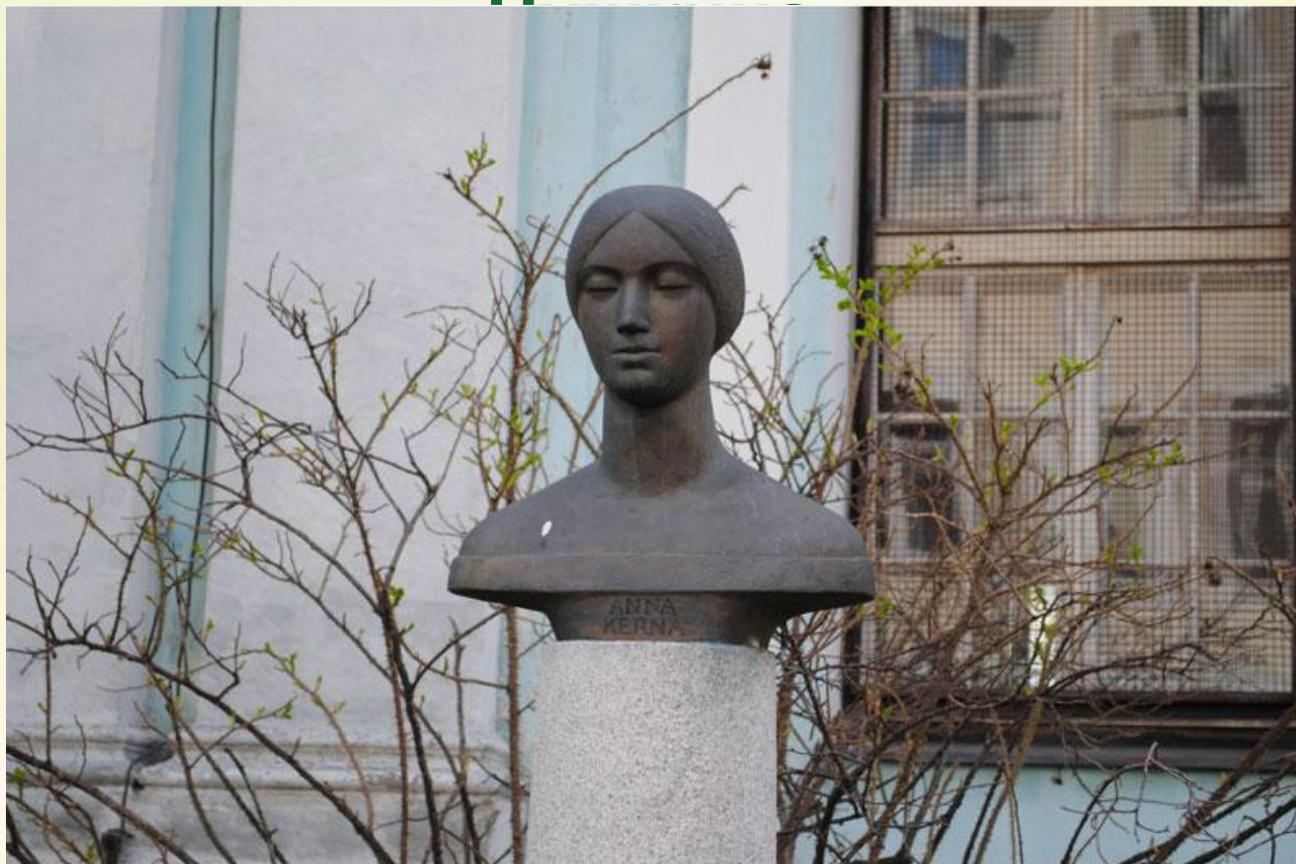
Я думаю, он никого истинно не любил, кроме сестры своей да

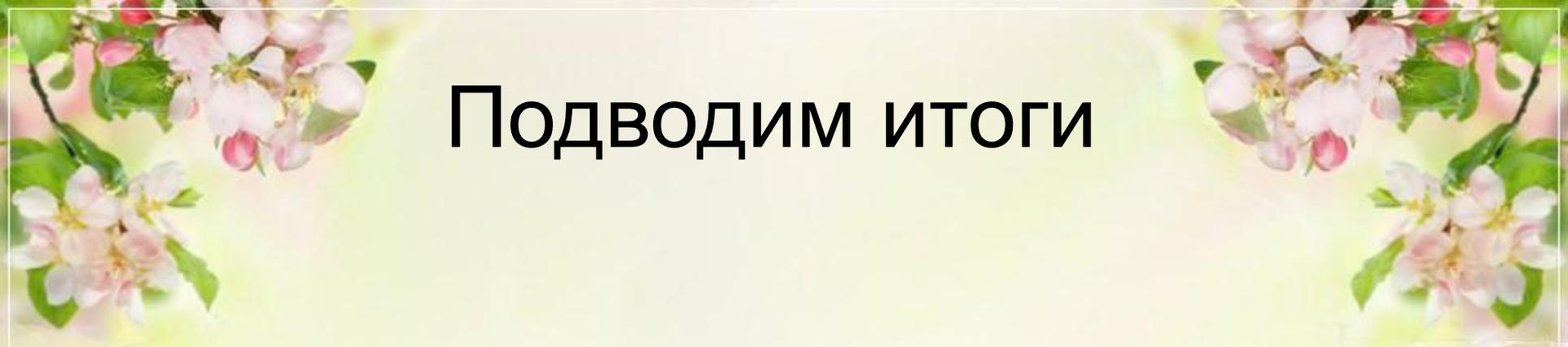


Муж Керн умер в 1841 году, и Анна, окончательно свободная, находит свою главную любовь: 16-летнего кадета и своего троюродного брата Александра Маркова-Виноградского.

Бедность имеет свои радости, и нам всегда хорошо, потому что в нас много любви... может быть, при лучших обстоятельствах мы были бы менее счастливы. ...Мы, отчаявшись приобрести когда-нибудь материальное довольство, дорожим всяким моральным впечатлением и гоняемся за наслаждениями души и ловим каждую улыбку окружающего мира, чтоб одарить себя счастьем и духовным

**Анна Керн пережила
Александра Пушкина на 42
год. Она навсегда вошла в
историю благодаря роли
которую сыграла в жизни**





Подводим итоги

- Лирический герой и автор.
Тождественны ли они?

- В чем своеобразие любовной лирики Пушкина?

ИСТОЧНИКИ

- <http://telegrafua.com/social/13037/>
- <http://www.roslyakov.ru/cntnt/verhneemen/licha.html>
- http://www.spb.aif.ru/culture/person/vavilonskaya_bludnica_i_poet_istoriya_lyubvi_aleksandra_pu_shkina_i_anny_kern
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <https://www.proza.ru/2013/07/28/1463>
- <https://youtu.be/MUArf7yXMmg>