

Я помню чудное
мгновение...

А. С. Пушкин и Анна Керн



Задачи:

- Рассмотреть особенности воплощения любовной тематики у Пушкина
- Сопоставить образы лирического героя с биографическими автором
- Увидеть связь литературы с музыкой



Глава первая

*Какой вы представляете себе ту,
которой посвящено стихотворение
«Я помню чудное мгновенье»?*



**А.П.Керн. Портрет
работы А. Арефьева-
Богаева.**

*Красавица Анна Керн была племянницей хозяйки Тригорского
Прасковьи Осиповой, доброй знакомой Пушкина и соседки по его
имению Михайловское.*



*В 1819 г. в Петербурге, в доме Олениных,
А. П. Керн и А. С. Пушкин впервые встретились.
Уже тогда поэт был очарован ее красотой и обаянием.*



*Тригорское.
Парк .*

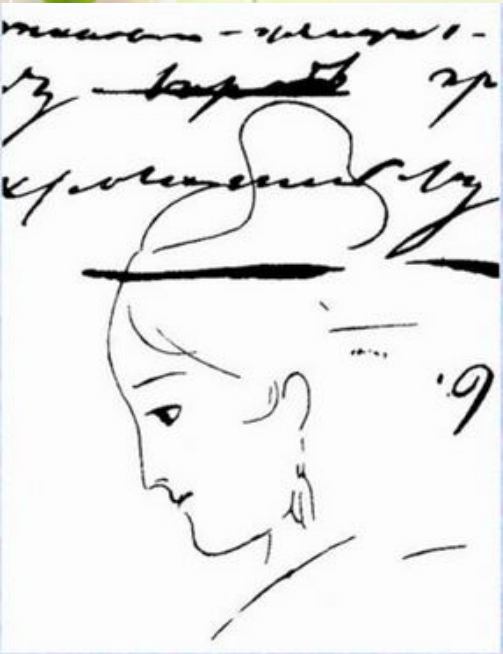
*Прошло 6 лет, и Пушкин вновь увидел Керн в
1825 году, когда она гостила в Тригорском.*

Незадолго до отъезда Керн Пушкин написал стихотворение «Я помню чудное мгновенье», которое сам и вручил ей вместе с экземпляром одной из первых глав «Евгения Онегина».



Мадригал

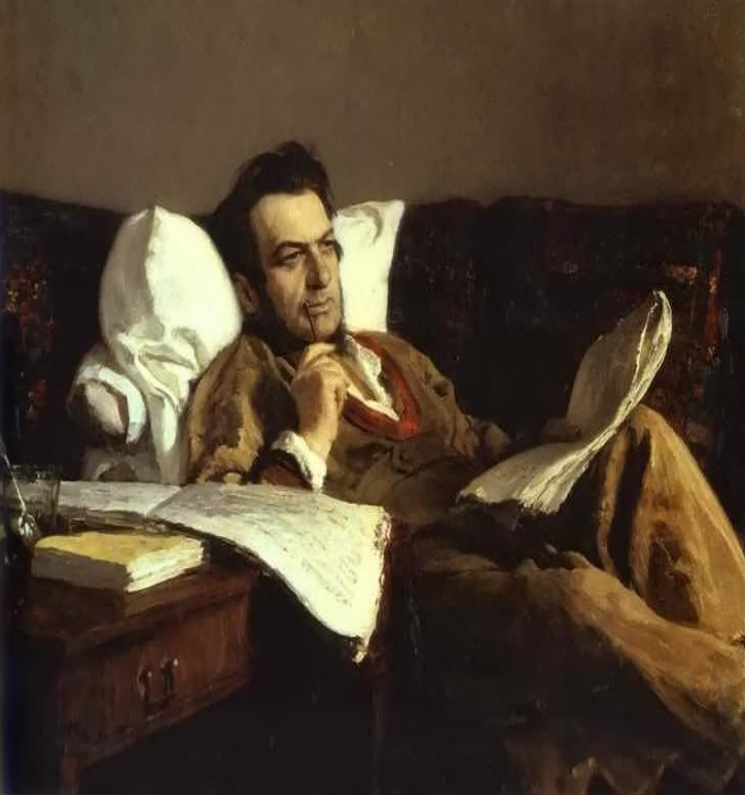
– небольшое стихотворение, написанное вольным стихом, обычно любовно-лирического содержания.



- **Лирический герой** — субъект высказывания **лирическом** произведении, своего рода персонаж **лирики**.
- **Тема** стихотворение? Какие **мысли и чувства** лирического героя переданы в нем?
- Как **композиция** стихотворения помогает нам определить его основную тему и воспринять переживания героя?
- Какими **средствами** автор создает образа прекрасной женщины?

Мадонна





*Стихотворение
Пушкина, впервые
опубликованное
в 1827 году, сразу же
привлекло русских композиторов.
Но только М. И. Глинке удалось
передать всю силу вдохновенного
чувства поэта, всю красоту и
гармонию пушкинских стихов.
Поэтический бриллиант получил
достойную музыкальную оправу.
Такую музыку к пушкинским
стихам могло создать только
сердце, влюбленное столь же
сильно и прекрасно.*



*Действительно, Глинка любил,
когда сочинял этот романс.
Любил дочь А. Керн –
Екатерину.*





Глава вторая

В 17-летнем возрасте девица дворянского происхождения Анна Полторацкая — светловолосая фея с синими как васильки глазами и непослушными светлыми кудрями, выходит замуж за 52-летнего генерала Ермолая Керна. Девушке пришлось подчиниться воле отца, однако истинного своего отношения к супругу она не скрывала, а в дневнике её можно было встретить подобные записи:



Его невозможно любить — мне даже не дано утешения уважать его; скажу прямо — я почти ненавижу его.



До первой встречи с Пушкиным в Петербурге в 1819 году в жизни молодой генеральши начали появляться первые случайные связи и мимолётные романы: девушка была бесспорно красива, привлекала внимание бравых офицеров. Встреча с Пушкиным не произвела на Керн особенного впечатления.

Всё изменилось во вторую их встречу, случившуюся во время отбывания Пушкиным ссылки в имении Михайловское. Керн отдыхала неподалёку, в усадьбе Тригорское, принадлежавшее семейству Осиповых-Вульф – общим друзьям Керн и Пушкина.



В день отъезда Анны Петровны из Тригорского Пушкин передал ей экземпляр второй главы «Онегина», в который был вложен лист со стихотворением

Сам Пушкин так писал о своих чувствах в письме, адресованном кузине Анны Керн, Анне Вульф :

Каждую ночь я гуляю в своем саду и говорю себе: здесь была она... камень, о который она споткнулась, лежит на моем столе подле увядшего гелиотропа. Наконец я много пишу стихов. Все это, если хотите, крепко похоже на любовь, но боюсь вам, что





Пушкин в письме к своему другу Сергею Соболевскому уже не называет Анну «гением чистой красоты», а именует не иначе как «наша вавилонская блудница Анна Петровна».

Куда, кто, сколько
Сколько, кто, сколько
идет, сколько
Куда, кто, сколько
Сколько, кто, сколько
Куда, кто, сколько
Сколько, кто, сколько
Сколько, кто, сколько
А.Н.

19-го июля 1829 - года

С.П. С.

Переписка между Пушкиным и Керн, завязавшаяся после встречи в Тригорском, длилась около полугода. Письма Анны к Пушкину не сохранились, а вот Анна долгие годы берегла письма «солнца русской поэзии»...

Как не хотелось бы обнаружить в них хотя бы малейший намёк на глубокие чувства поэта к своей музе, эти письма насмешливы и ироничны

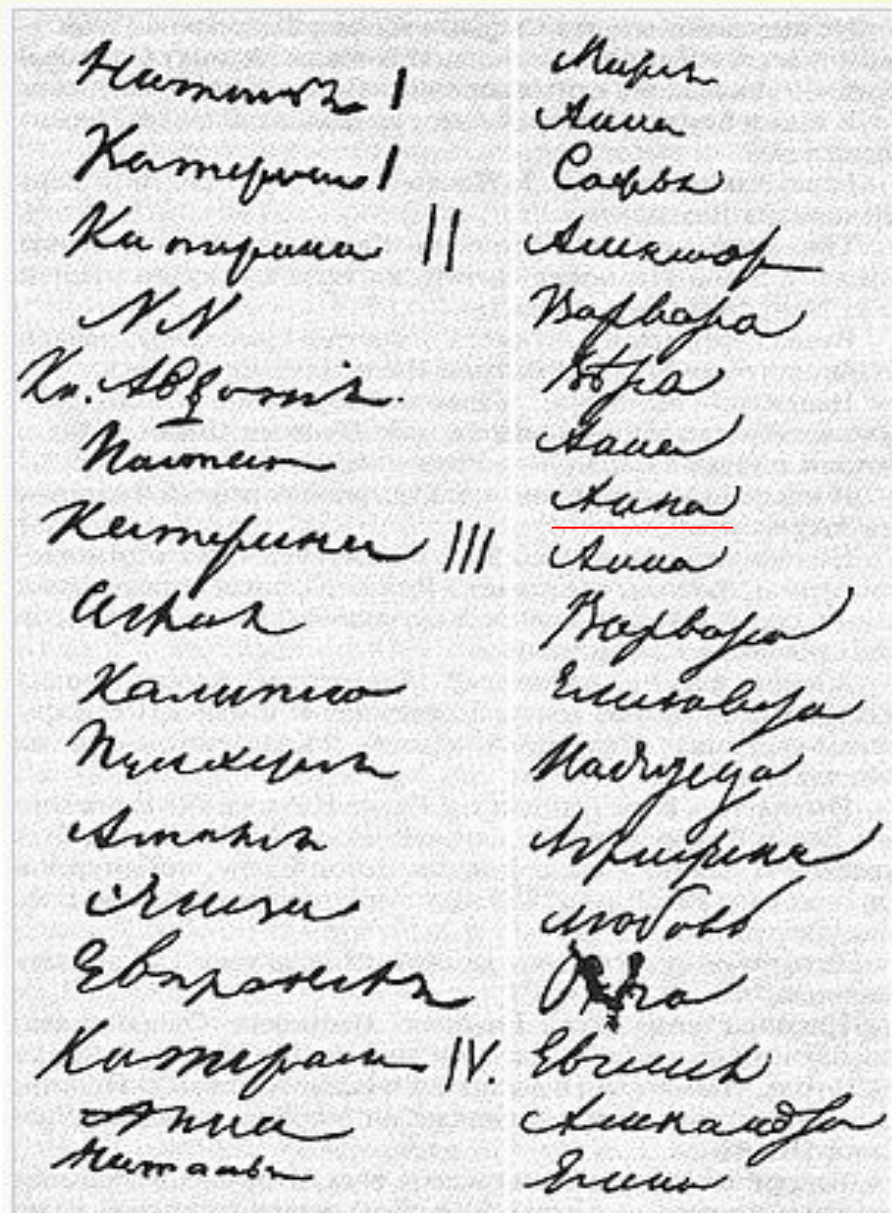
Вы уверяете, что я не знаю вашего характера. А какое мне до него дело? Огень он мне нужен - разве у хорошененьких женщин должен быть характер? Главное - это глаза, зубы, ружки и ножки... Как поживает ваш супруг? Надеюсь, у него был основательный припадок подагры через день после вашего приезда? Если бы вы знали, какое отвращение испытываю я к этому человеку! ...Умоляю вас, божественная, пишите мне, любите меня

В дни лишений на закате своих дней Анна

Внес Пушкин Анну Керн в свой «донжуанский список»

По мнению В. Вересаева, в первой части списка имена женщин, которых Пушкин любил сильнее, во второй — женщины, которыми он был увлечён

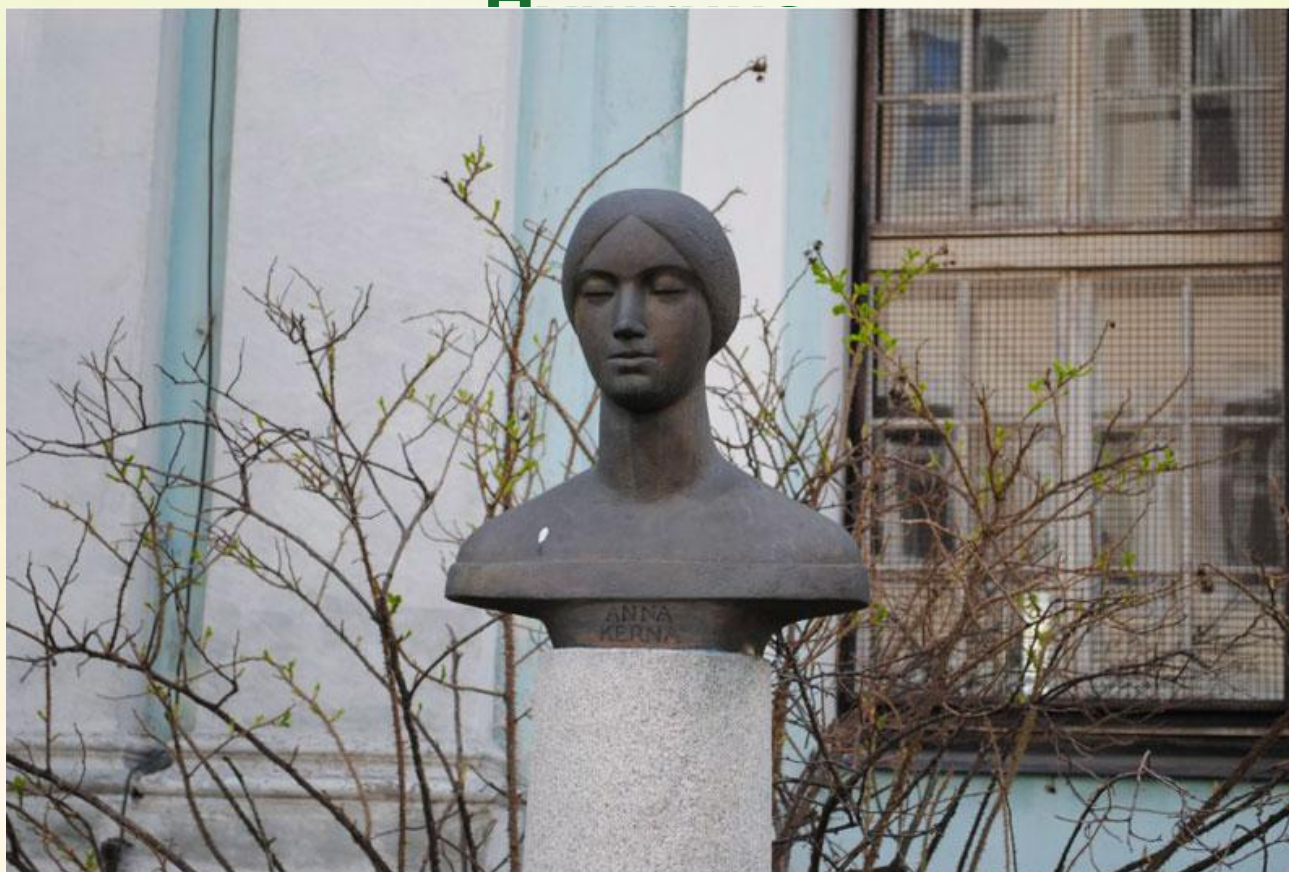
Я думаю, он никого истинно не любил, кроме сестры своей да



Муж Керн умер в 1841 году, и Анна, окончательно свободная, находит свою главную любовь: 16-летнего кадета и своего троюродного брата Александра Маркова-Виноградского.

Бедность имеет свои радости, и нам всегда хорошо, потому что в нас много любви... может быть, при лучших обстоятельствах мы были бы менее счастливы. ...Мы, отчаявшись приобрести когда-нибудь материальное довольство, дорожим всяким моральным впечатлением и гоняемся за наслаждениями души и ловим каждую улыбку окружающего мира, чтоб одарить себя счастьем и духовным

**Анна Керн пережила
Александра Пушкина на 42
год. Она навсегда вошла в
историю благодаря роли
которую сыграла в жизни**



Подводим итоги

- Лирический герой и автор.
Тождественны ли они?

- В чем своеобразие любовной лирики Пушкина?

ИСТОЧНИКИ

- <http://telegrafua.com/social/13037/>
- <http://www.roslyakov.ru/cntnt/verhneemen/licha.html>
- http://www.spb.aif.ru/culture/person/vavilonskaya_bludnica_i_poet_istoriya_lyubvi_aleksandra_pu_shkina_i_anny_kern
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <https://www.proza.ru/2013/07/28/1463>
- <https://youtu.be/MUArf7yXMmg>