

Русская литературная сказка





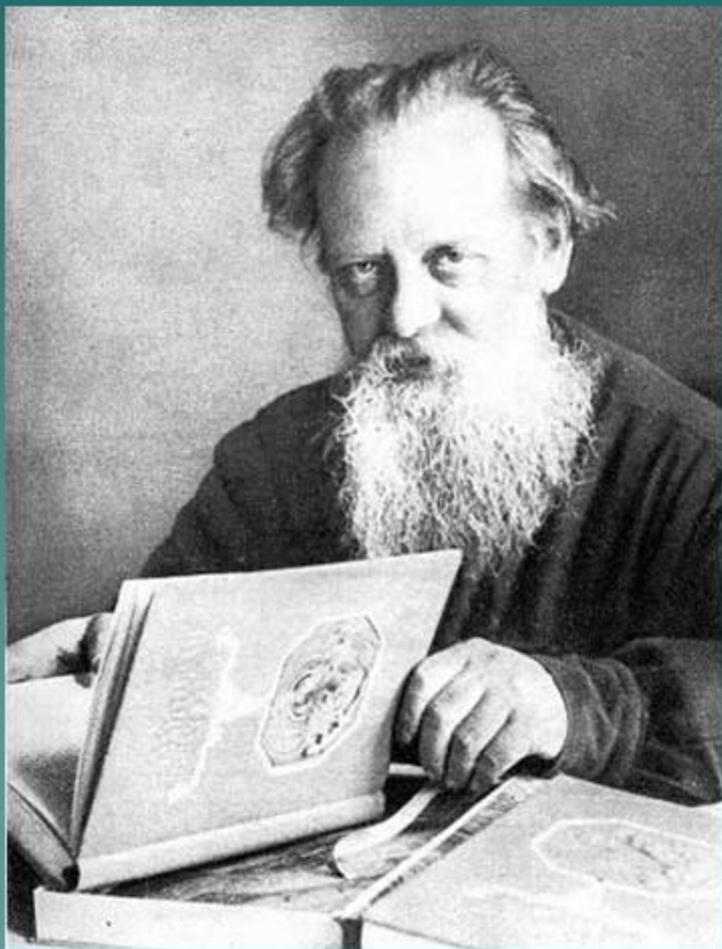
Литературная(авторская) сказка - это произведение о вымышленных героях и событиях, имеющее единственного автора (авторов). Авторская сказка может быть написана на основе народного сказочного сюжета или иметь оригинальный авторский замысел. В сказке, написанной автором, подробно и детально описываются характеры, внешность героев, их переживания и чувства. Автор показывает свое отношение к персонажам, событиям происходящим в сказке. Каждый автор создает свой неповторимый, сказочный мир.



Черты литературной(авторской) сказки

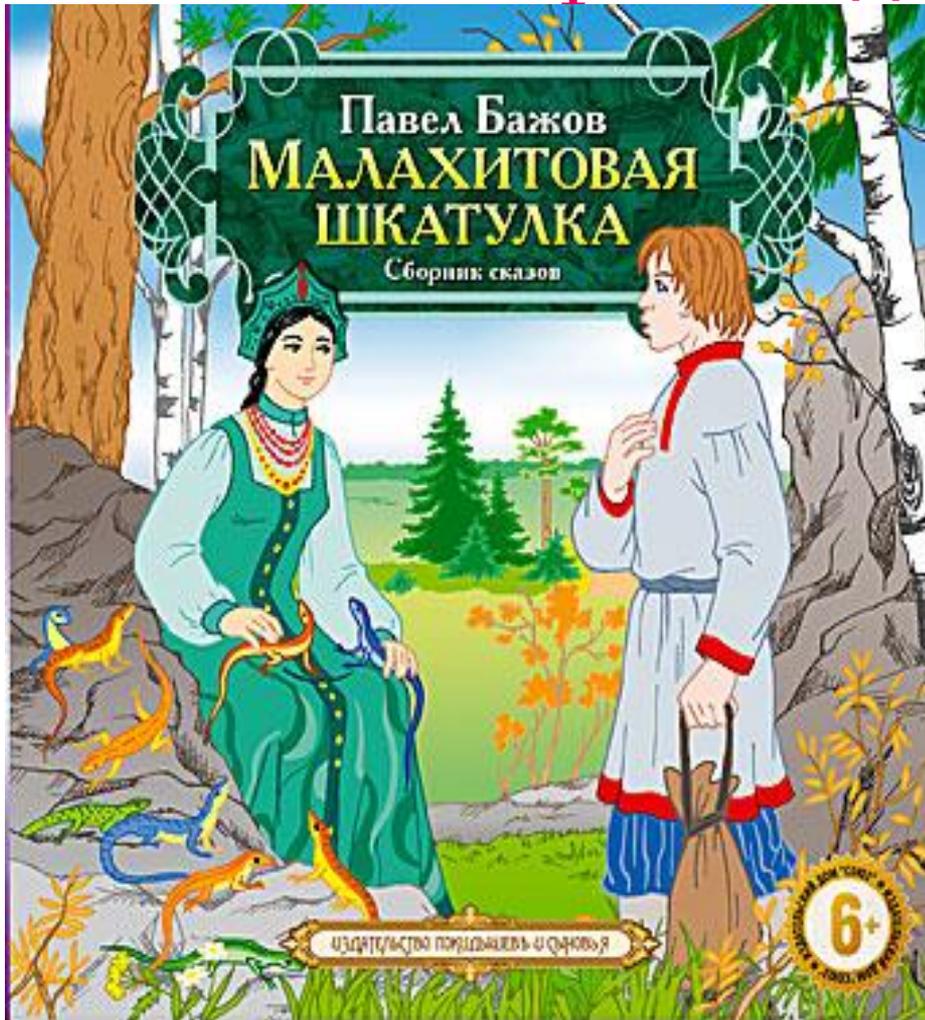
- Заимствование у народной сказки персонажей, образов, сюжетов, особенностей языка и поэтики.
- Сочетание вымысла и реальности.

Павел Петрович Бажов



уральский
сказочник,
прославивший свой
край, его людей, его
легенды и предания
на весь мир.

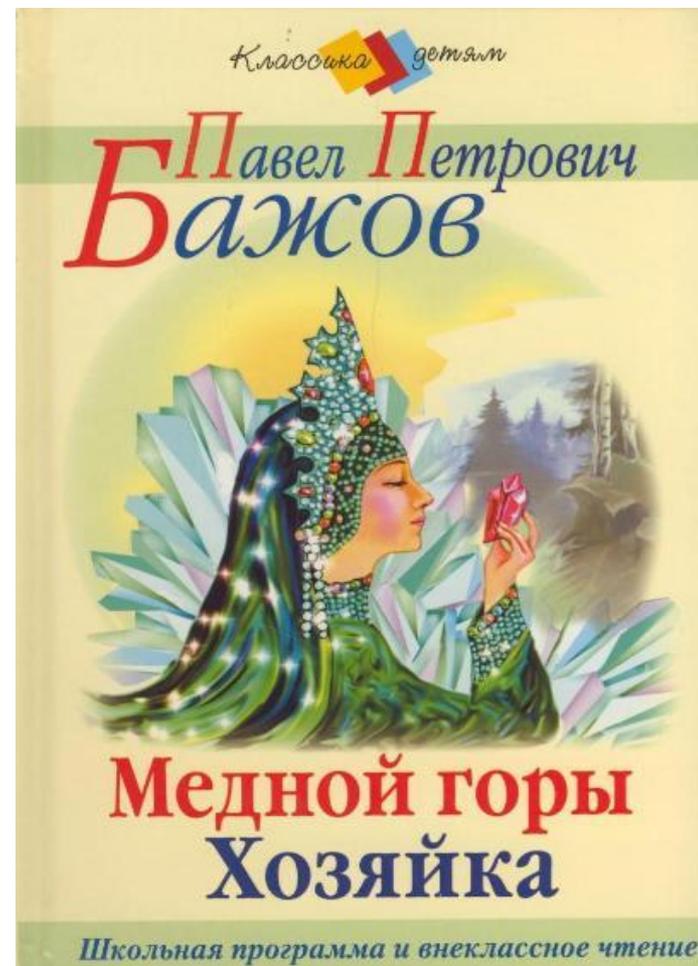
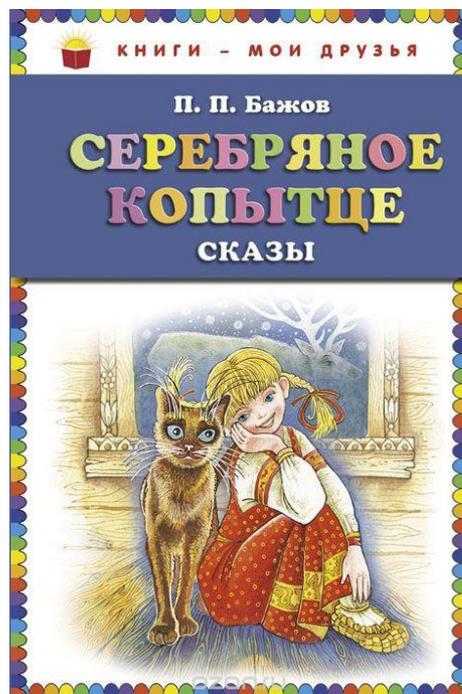
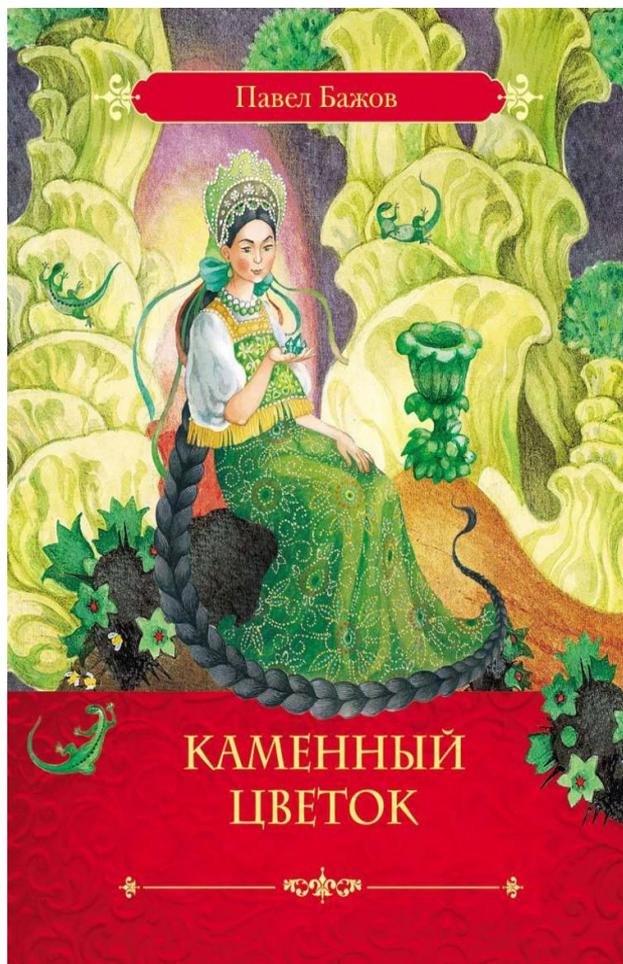
Главное произведение писателя



«Малахитовая шкатулка» – это сборник фольклорных рассказов для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.

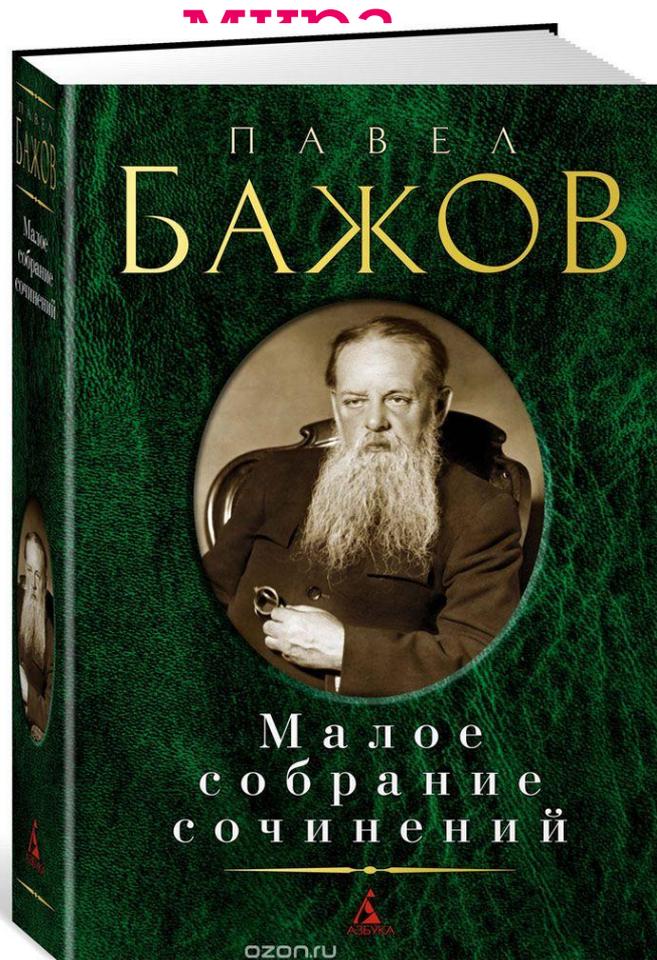
В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка

П.П.Бажов написал 56 сказок



18 лет был учителем русского языка и литературы.

Его сказки переведены на 100 языков



П.П. Бажов
Сказы





*Обратить —
попробовать себя,
заставить.

*Холостяк —
холостой мужчина.

ские парни о Настасьини окошки глаза обмозо-
ли*, а поступить к Танюшке бояться. Вишь, не-
здоровая она, невеселая, да и за крепостного где же
вольная пойдёт. Кому охота петлю надевать!

В барском доме тоже проведали про Танюшку
из-за мастерства-то её. Подсыпать к ней стали. Ла-
кея помолоде да поладнее оденут по-господски,
часы с цепочкой дадут и пошлют к Танюшке, буд-
то за делом каким. Думаёт, не обзарится ли девка
на этого молодца. Тогда её обратить* можно. То-
лку всё-таки не выходило. Скажет Танюшка что по
делу, а другие разговоры того лакея безо внимания.
Надоест, так ещё надмешку подстроит.

— Ступай-ко, любовный, ступай! Ждут ведь. Бо-
ятся, поди, как бы у тебя часы потом не изощли
и цепка не померла. Вишь, без привычки-то как
ты их мозоляешь.

Ну, ладно или другому барскому службе эти
слова, как собаче хвосток. Бежит как ошпаренный,
фривит про себя.

— Разве это девка? Статуй каменный, зеленогла-
зей! Такую ли найдёшь!

Фривит так-то, а самого уж заклестую. Кото-
рого пошлют, забавлять не может Танюшкину красо-
ту. Как приворожённого к тому месту тинет — хоть
мимо пройти, в окошко поглядеть. По праздни-
кам чуть не всему заводскому холостякнику* дело
на той улице. Дорогу у самых окошек проторили,
а Танюшка и не глядит.

Суседки уж стали Настасью корить:

— Что это у тебя Татьяна шибко высоко себя
повела? Подружек у ней нет, на парней глядеть не



Третий день прошёл, а всё Коковани нет. Вовсе затумане-
лась Дарёнка. Слепки запыхивали. Хотела с Мурёной пого-
ворить, а её нету. Тут вовсе испугалась Дарёнушка, из балагана
выбежала кошку искать.

Ночь месечная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка —
выбежала на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Сто-
кошка близко на покосном ложке блестит, и козёл тоже. Будто разгова-
ривают. Потом стави по покосным ложкам бегают.

Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разгова-
ривают. Потом стави по покосным ложкам бить.
Бежит бежит козёл, остановится и давай копытцем бить.
Мурёнка подбежит, козёл дальше отсочит и опять копытцем
Мурёнка подбежит, козёл дальше отсочит и опять копытцем
Мурёнка подбежит, козёл дальше отсочит и опять копытцем

Долго она так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их
быт.

Потом опять к самому балагану воротились.

Тут встрягну козёл на крышу и давай по ней серебряным
копытцем бить. Как искры, из-под ножи-то камешки посыпа-
лись. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые — всякие.





«Вдруг из самой серединки
вынырнула девчонка
махонька. Вроде куклѐнки, а
живая. Волосѐнки
рыженькие, сарафанчик
голубенький и в руке
платочек, тоже сголуба»

Огневушка - Поскакушка

Сказ «Огневушка - Поскакушка»

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк
(настоящая фамилия Мамин)

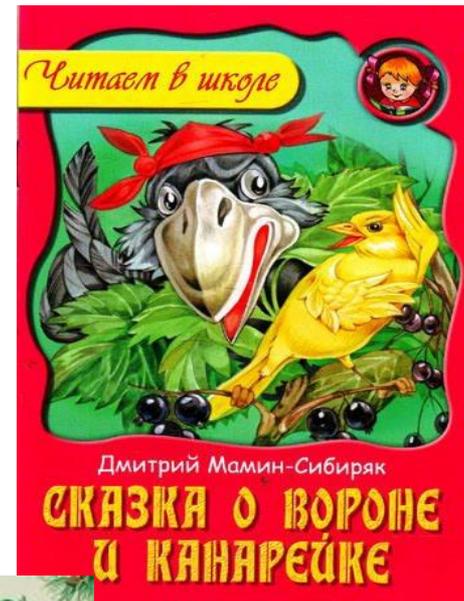
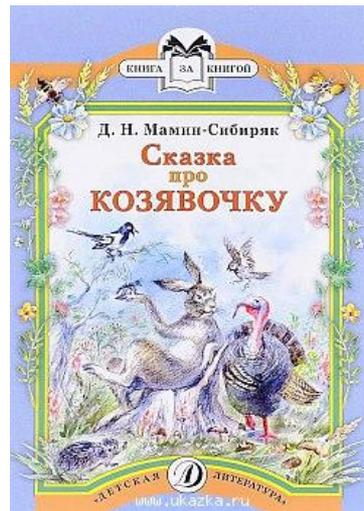
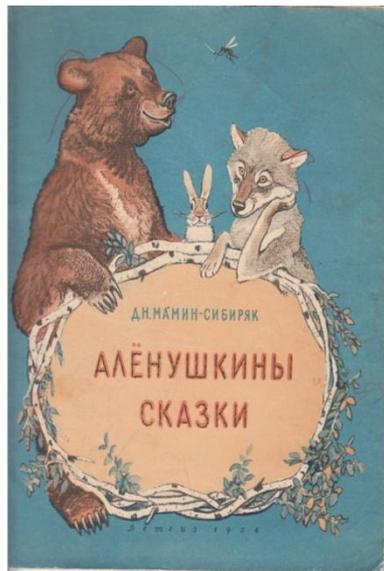


Очень любил свою маленькую дочку
Алёнушку и часами просиживал у её
кроватки



Мамин-Сибиряк с
дочерью Алёнушкой,
1893 - 1894 г.г.

Рассказывал сказки своей маленькой дочке Алёнушке





Никто не видал, как Козявочка умерла.
Да она и не умерла, а только заснула на зиму, чтобы весной
проснуться снова и снова жить.



«Умнее всех»



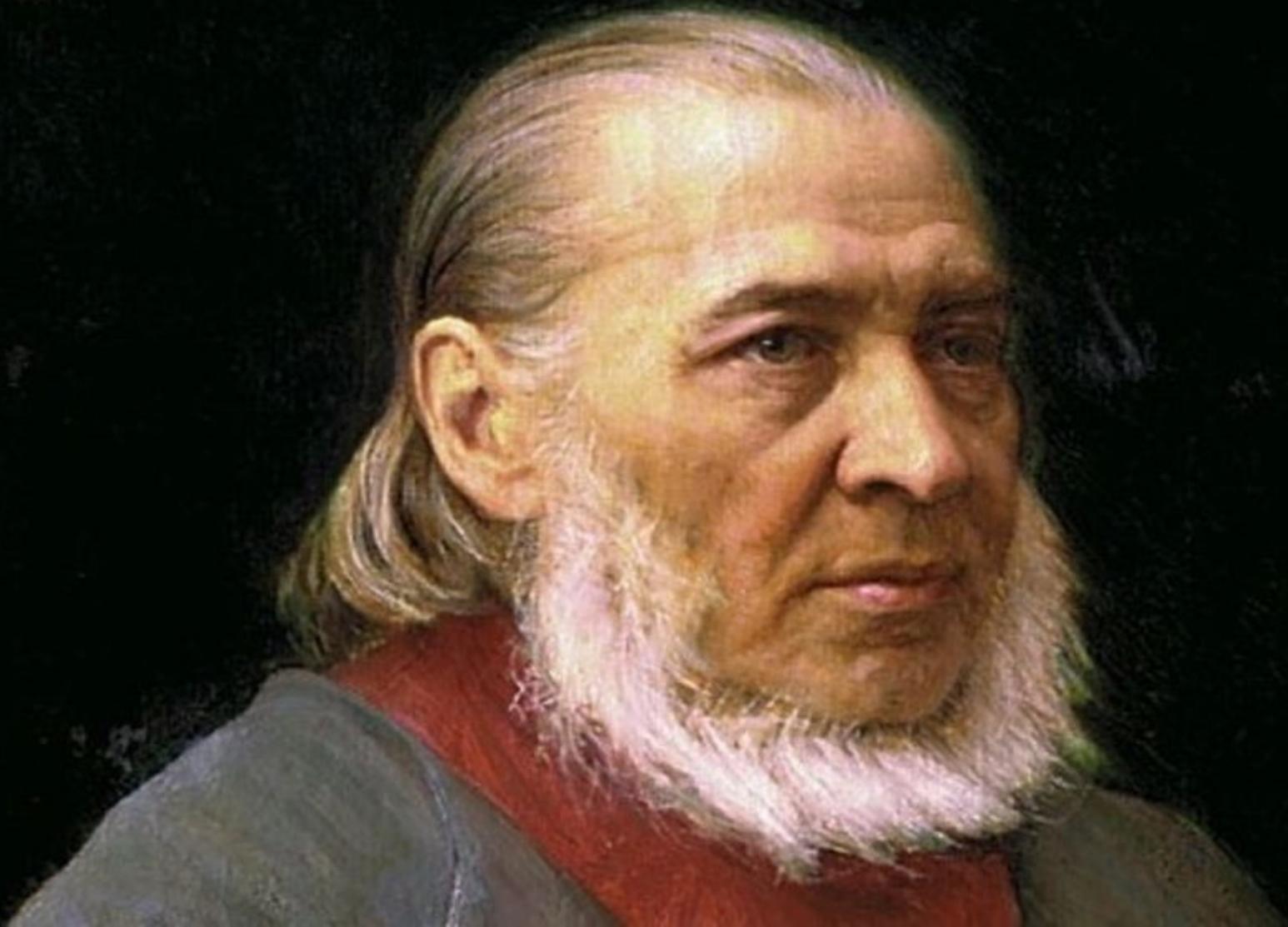


Все принялись упрашивать Индюка:
— Ведь ты у нас самая умная птица, Индюк! Ну, скажи, голубчик... Чего тебе стоит сказать?
Индюк долго ломался и, наконец, проговорил:
— Ну хорошо, я, пожалуй, скажу... да, скажу. Только сначала вы скажите мне, за кого вы меня считаете?
— Кто же не знает, что ты самая умная птица! — ответили все хором. — Так и говорят: умён, как индюк.
— Значит, вы меня уважаете?
— Уважаем! Все уважаем!

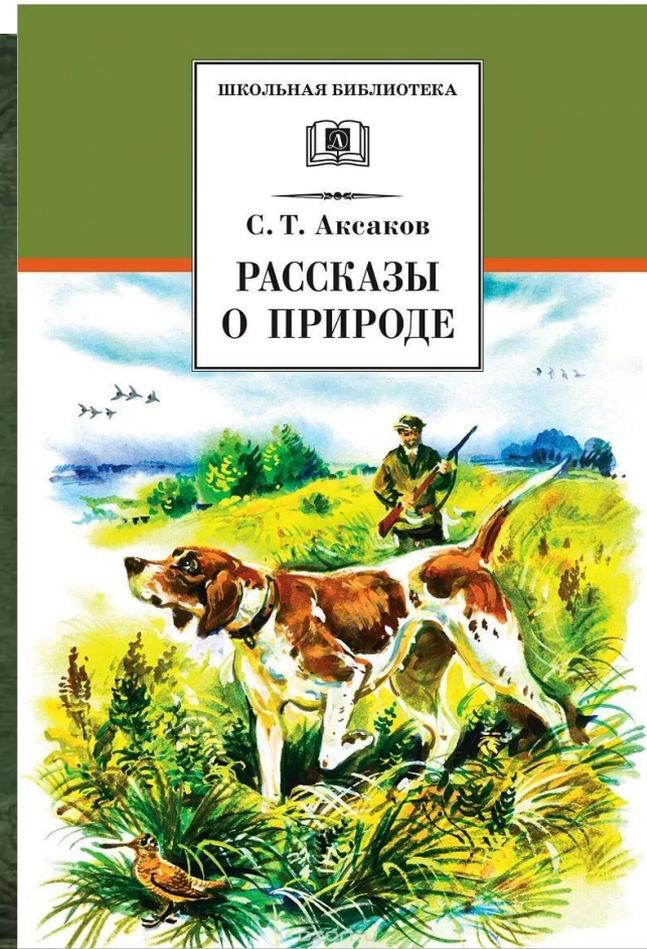
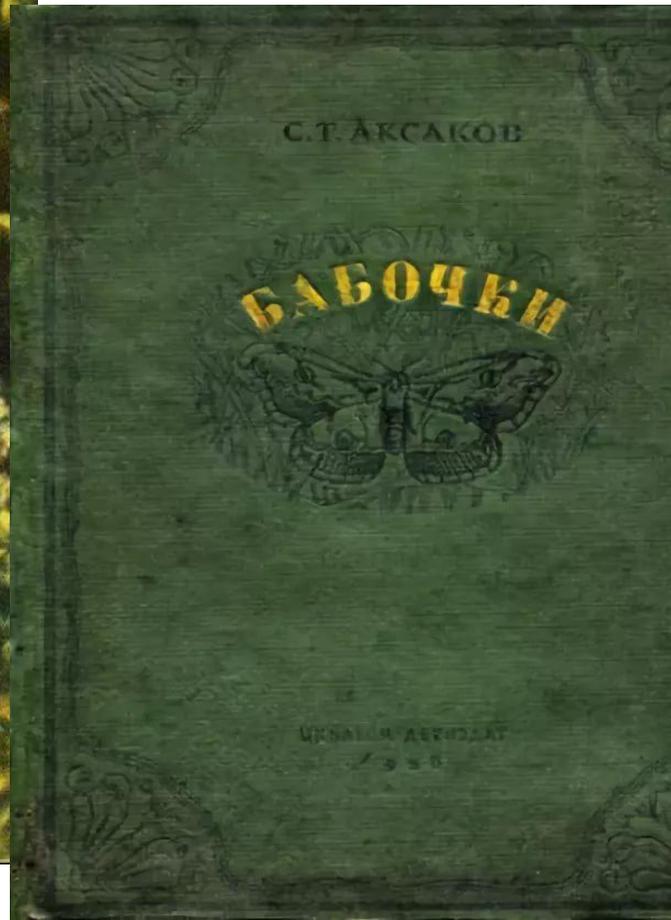
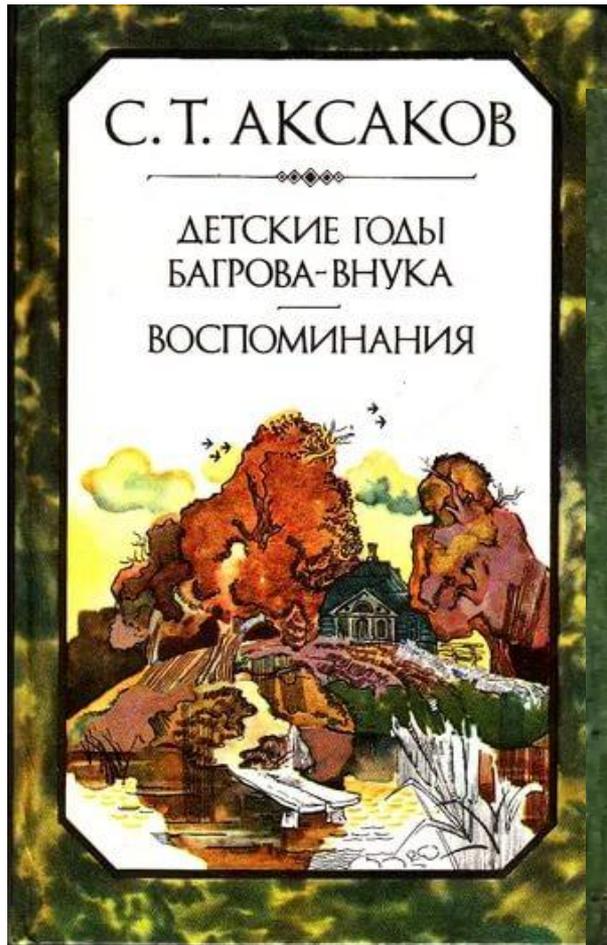


Индюк ещё немного поломался, потом весь распушился, надул кишку, обошёл мудрёного зверя три раза кругом и проговорил:
— Это... да... Хотите знать, что это?
— Хотим!.. Пожалуйста, не томи, а скажи скорее.
— Это — кто-то куда-то ползёт...
Все только хотели рассмеяться, как послышалось хихиканье, и тоненький голосок сказал:
— Вот так самая умная птица!.. хи-хи...
Из-под игл показалась чёрненькая мордочка с двумя чёрными глазками, понюхала воздух и проговорила:

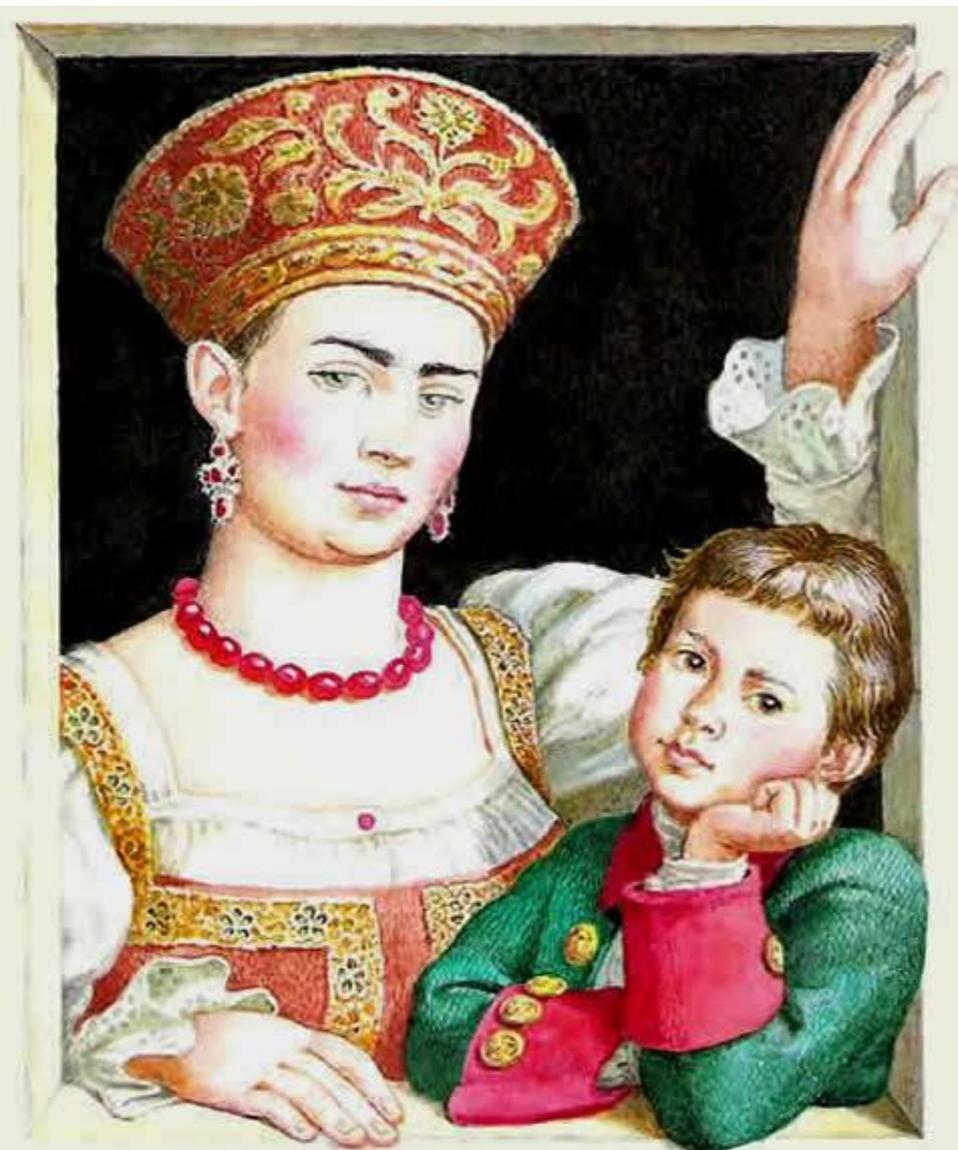
Аксаков Сергей Тимофеевич



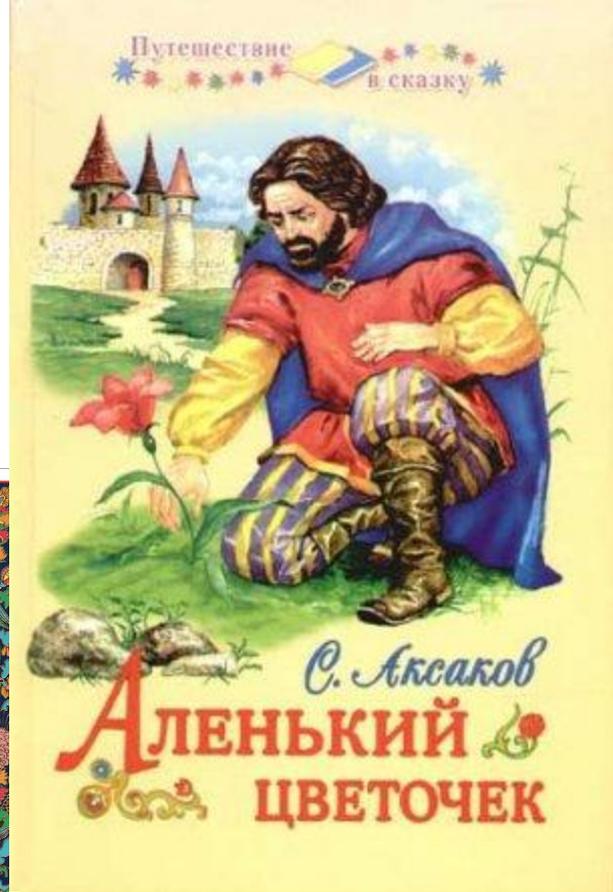
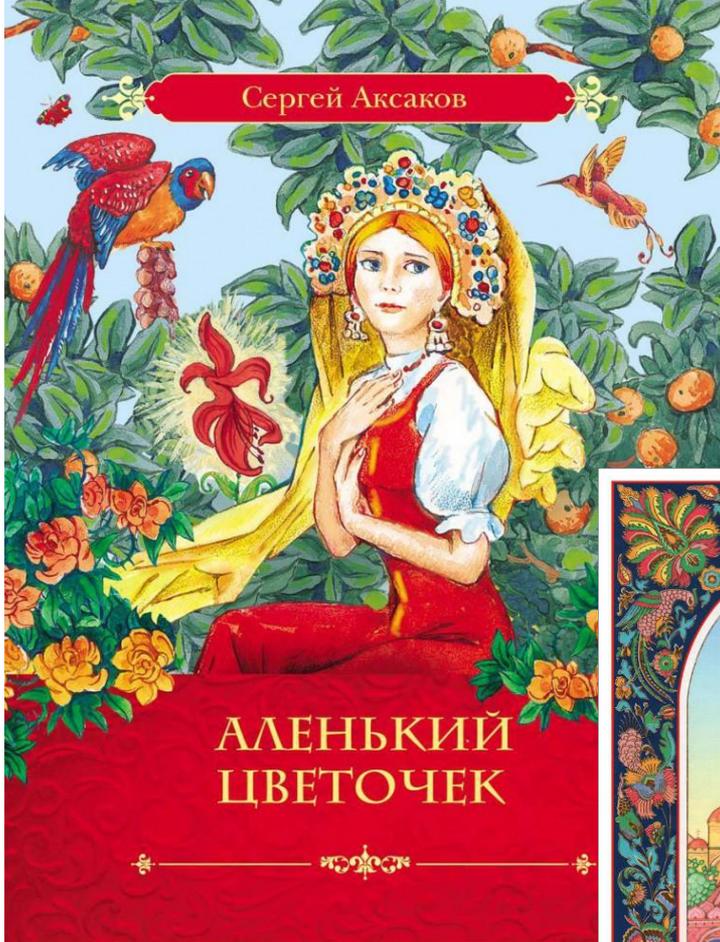
Он знал природу средней полосы России,
любил её, знал и помнил предания
собственного семейства и, доверившись этой
любви, создал свои знаменитые книги.



«Аленький цветочек»



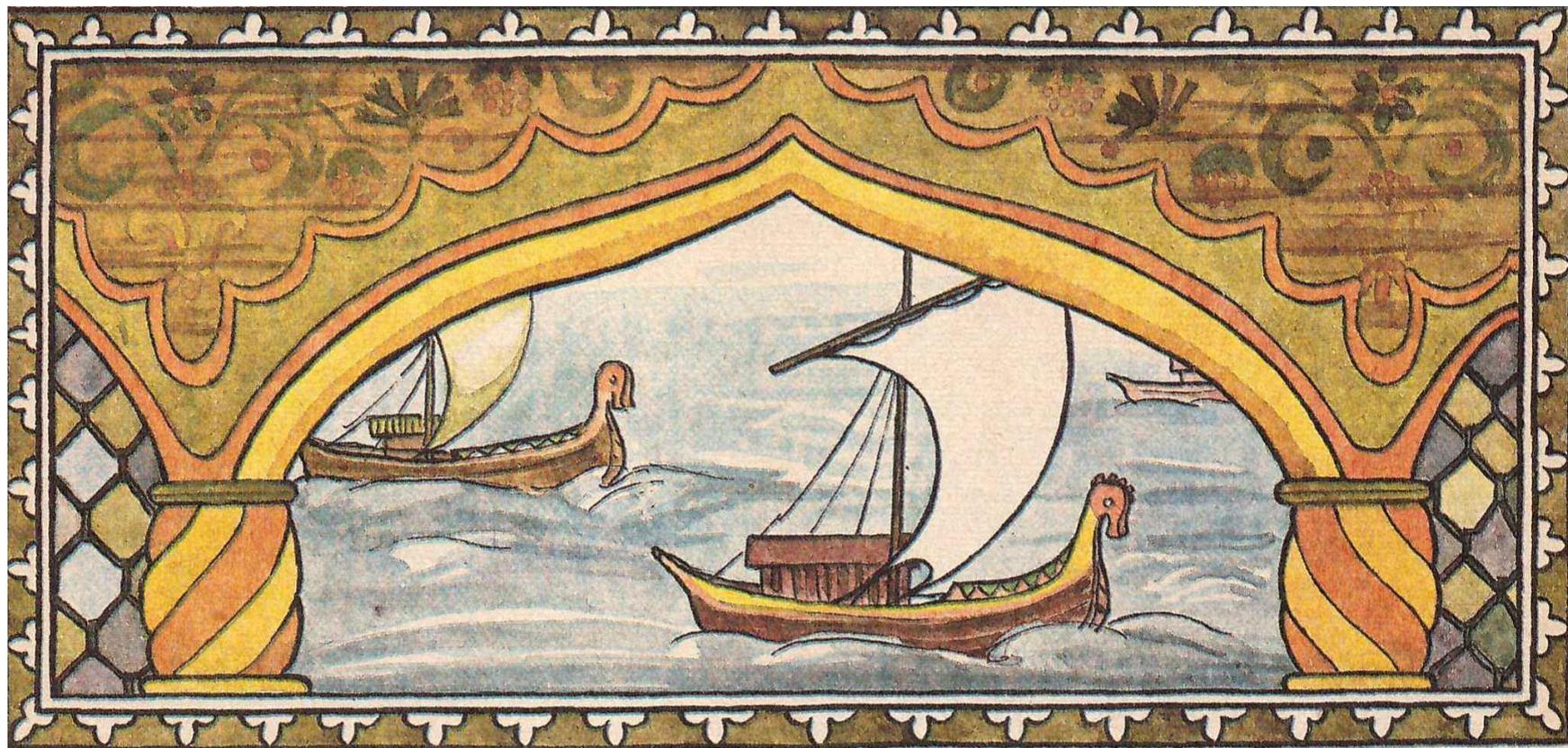
« Я пишу сказку, которую в детстве я знал наизусть и рассказывал на потеху всем со всеми прибауткам сказочницы Пелагеи. Разумеется, я совсем забыл о ней; но теперь, роюсь в кладовой детских воспоминаний, я нашёл во множестве разного хлама кучу обломков этой сказки... »



«В некиим царстве, в некиим
государстве жил-был богатый купец,
именитый человек.»



...Вот ездит честной купец по чужим
сторонам заморским, по королевствам
невиданным; продаёт он свои товары
втридорога, покупает чужие втридешева; он
меняет товар на товар и того сходней, со
придачею серебра да золота; золотой казной
корабли нагружает да домой посылает.



Мультфильм «Серая шейка»

- <https://youtu.be/mlXacKuZhq8>