

# Русская литературная сказка





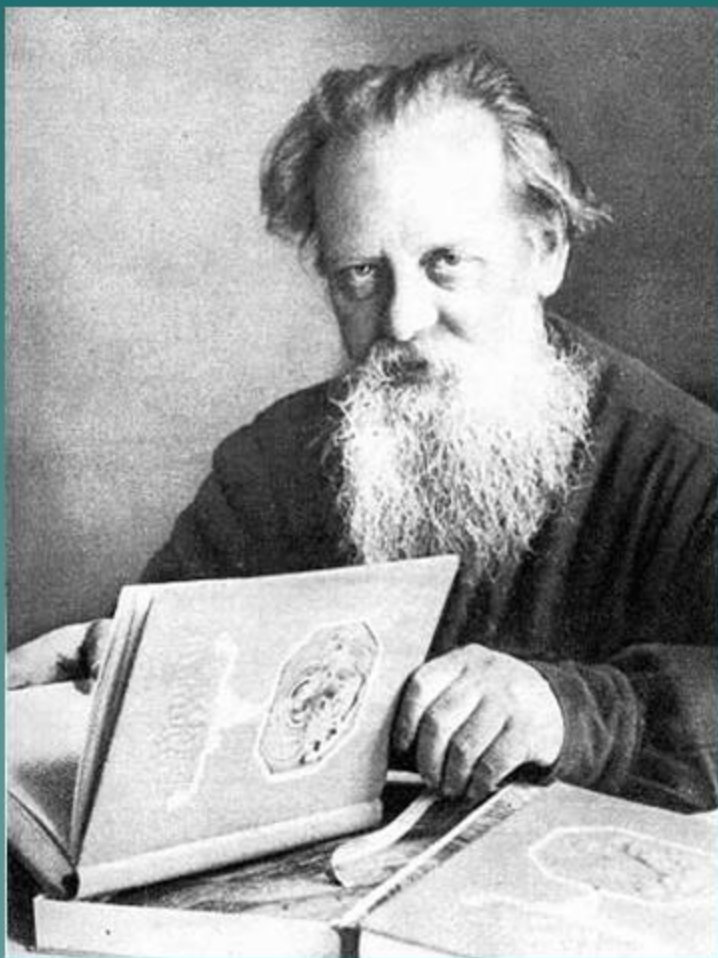
Литературная(авторская) сказка - это произведение о вымышленных героях и событиях, имеющее единственного автора (авторов). Авторская сказка может быть написана на основе народного сказочного сюжета или иметь оригинальный авторский замысел. В сказке, написанной автором, подробно и детально описываются характеры, внешность героев, их переживания и чувства. Автор показывает свое отношение к персонажам, событиям происходящим в сказке. Каждый автор создает свой неповторимый, сказочный мир.



## **Черты литературной(авторской) сказки**

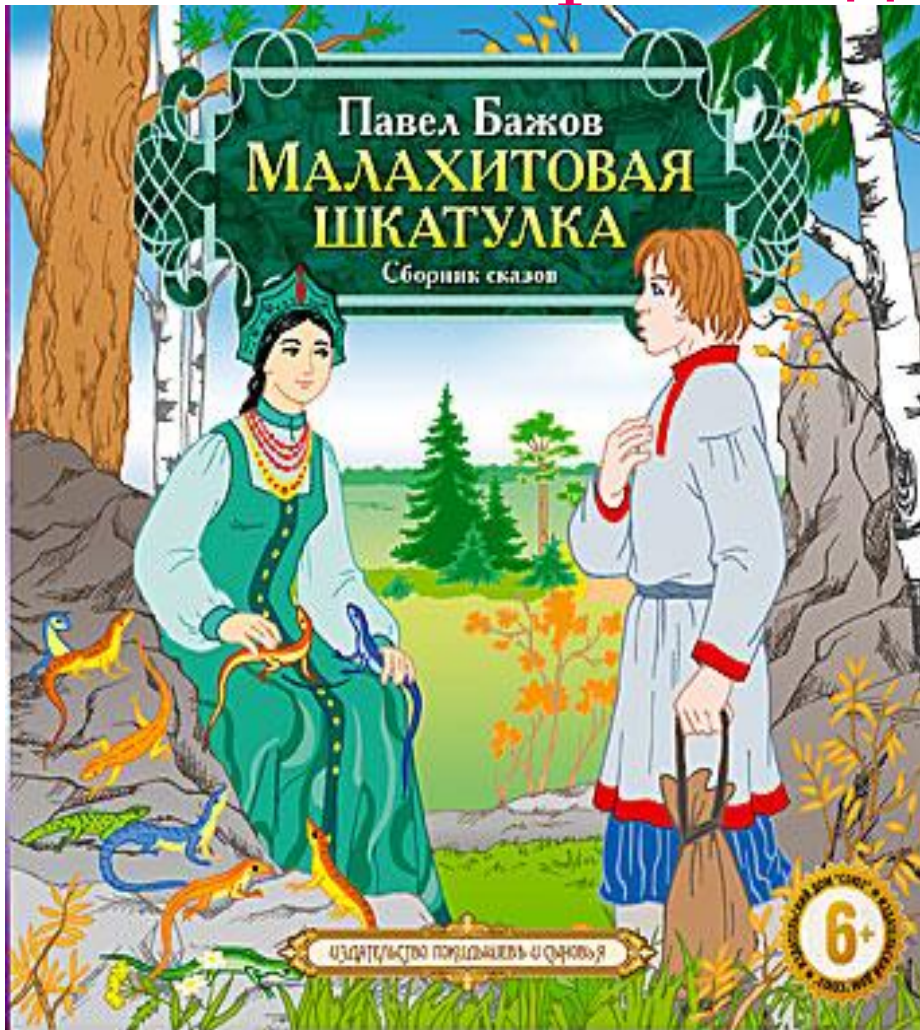
- Заимствование у народной сказки персонажей, образов, сюжетов, особенностей языка и поэтики.
- Сочетание вымысла и реальности.

# Павел Петрович Бажов



уральский  
сказочник,  
прославивший свой  
край, его людей, его  
легенды и предания  
на весь мир.

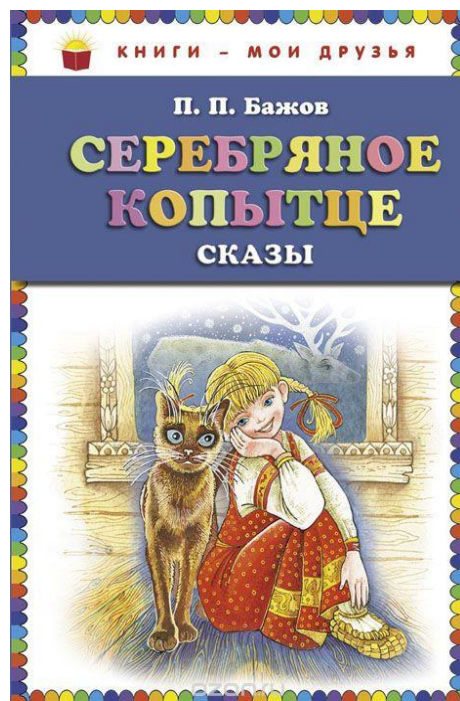
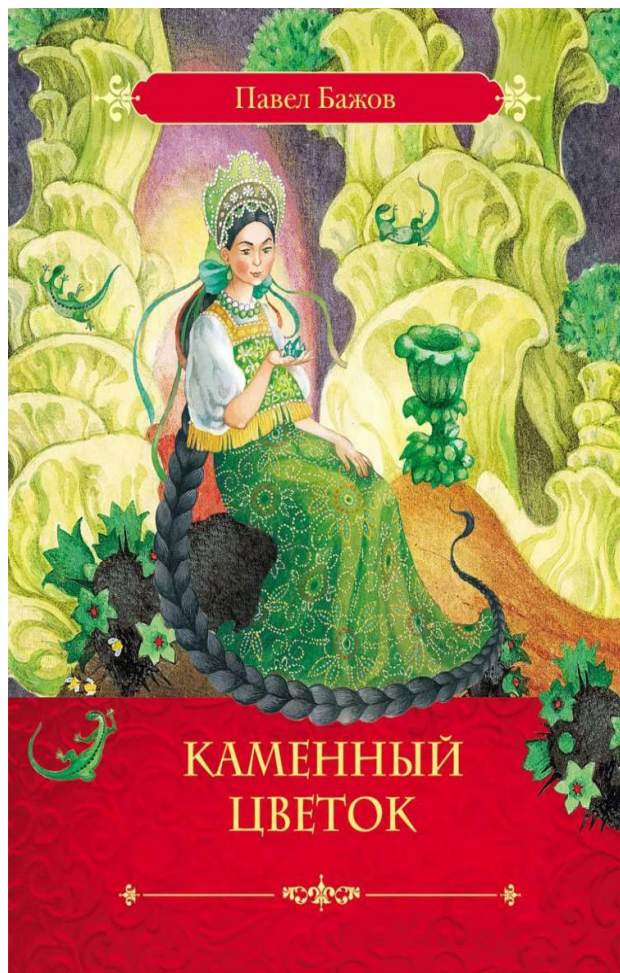
# Главное произведение писателя



«Малахитовая шкатулка» – это сборник фольклорных рассказов для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.

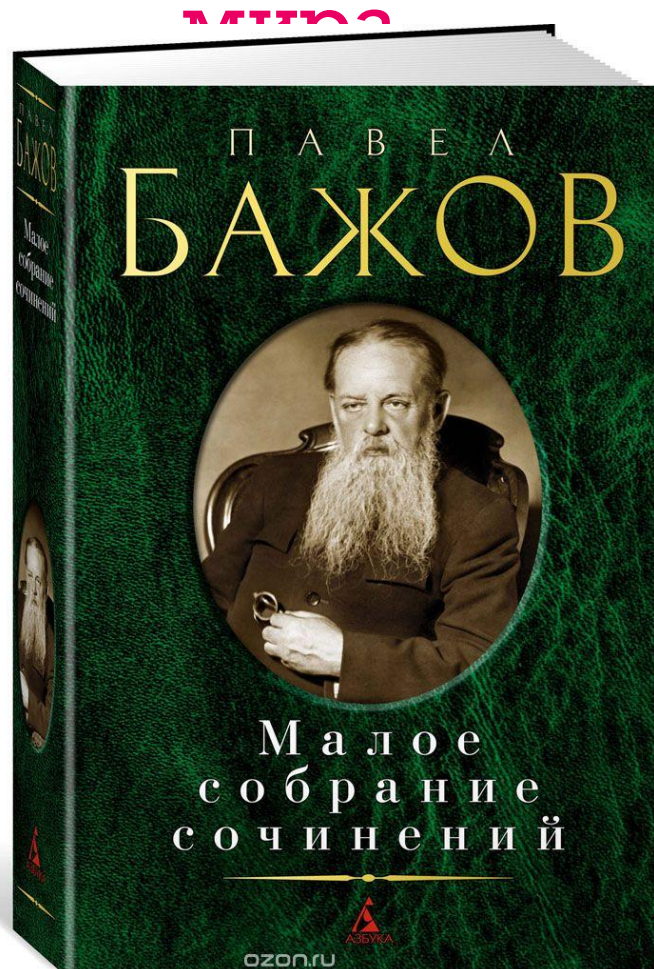
В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка

# П.П.Бажов написал 56 сказок

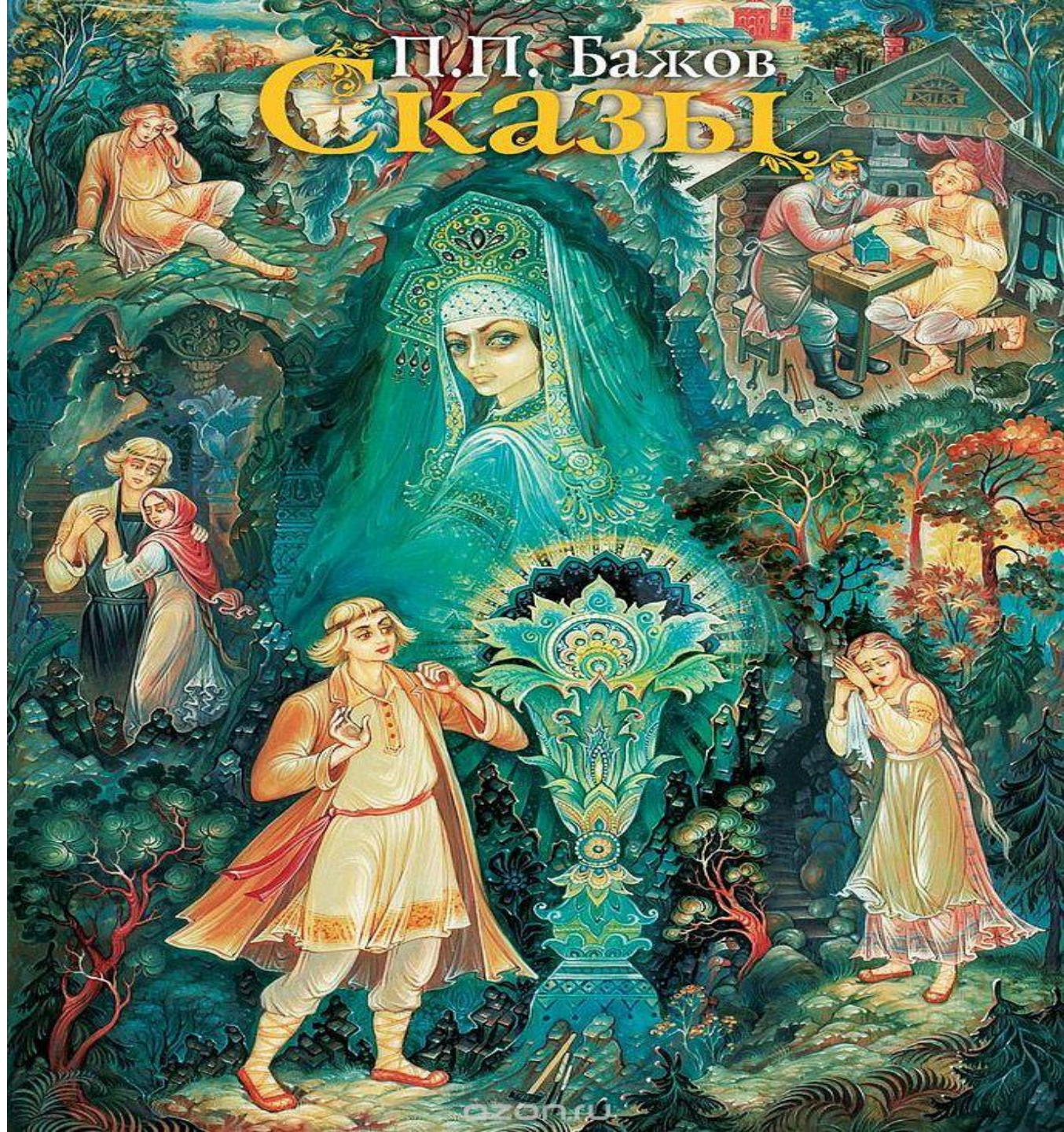


18 лет был учителем русского языка и литературы.

Его сказы переведены на 100 языков



П.П. Бажов  
**Сказы**







\* **Обратить** —  
повернуть себя,  
заставить.

\* **Холостяк** —  
холостой мужчина.

ские парни о Настасьини окошки глаза обмозо-  
ли\*, а поступить к Танюшке бояться. Вишь, не-  
здоровая она, невеселая, да и за крепостного где же  
вольная пойдёт. Кому охота петлю надевать!

В барском доме тоже проведали про Танюшку  
из-за мастерства-то её. Подсыпать к ней стали. Ла-  
кея помоложе да поладнее оденут по-господски,  
часы с цепочкой дадут и пошлют к Танюшке, буд-  
то за делом каким. Думаёт, не обзарится ли девка  
на этого молодца. Тогда её **обратить\*** можно. То-  
лку всё-таки не выходило. Скажет Танюшка что по  
делу, а другие разговоры того лакея безо внимания.  
Надоест, так ещё надмешку подстроит.

— Ступай-ко, любовный, ступай! Ждут ведь. Бо-  
ятся, поди, как бы у тебя часы потом не изощли  
и цепка не померла. Вишь, без привычки-то как  
ты их мозоляешь.

Ну, ладно или другому барскому службе эти  
слова, как собаче хвосток. Бежит как ошпаренный,  
фривит про себя.

— Разве это девка? Статуй каменный, зеленогла-  
зей! Такую ли найдёшь!

Фривит так-то, а самого уж заклестуно. Кото-  
рого пошлют, забвть не может Танюшкину красо-  
ту. Как приворожённого к тому месту тинет — хоть  
мимо пройти, а окошко поглядеть. По праздни-  
кам чуть не всему заводскому холостякнику\* дело  
на той улице. Дорогу у самых окошек проторили,  
а Танюшка и не глядит.

Суседки уж стали Настасью корить:

— Что это у тебя Татьяна шибко высоко себя  
повела? Подружек у ней нет, на парней глядеть не



Третий день прошёл, а всё Коковани нет. Вовсе затумане-  
лась Дарёнка. Слизки запотевали. Хотела с Мурёной пого-  
ворить, а её нету. Тут вовсе испугалась Дарёнушка, из балагана  
выбежала кошку искать.

Ночь месечная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка —  
выбежала на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Сто-  
кошка близко на покосном ложке блестит, и козёл тоже. Будто разгова-  
ривают. Потом стави по покосным ложкам бегать.

Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разгова-  
ривают. Потом стави по покосным ложкам бить.  
Бежит бежит козёл, остановится и давай копытцем бить.  
Мурёнка подбежит, козёл дальше отсочит и опять копытцем  
Мурёнка подбежит, козёл дальше отсочит и опять копытцем  
Мурёнка подбежит, козёл дальше отсочит и опять копытцем

Долго она так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их  
быть.

Потом опять к самому балагану воротились.

Тут встрягну козёл на крышу и давай по ней серебряным  
копытцем бить. Как искры, из-под ножи-то камешки посыпа-  
лись. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые — всякие.







«Вдруг из самой серединки  
вынырнула девчонка  
махонька. Вроде куклѐнки, а  
живая. Волосѐнки  
рыженькие, сарафанчик  
голубенький и в руке  
платочек, тоже сголуба»

Огневушка - Поскакушка

Сказ «Огневушка - Поскакушка»

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк  
(настоящая фамилия Мамин)

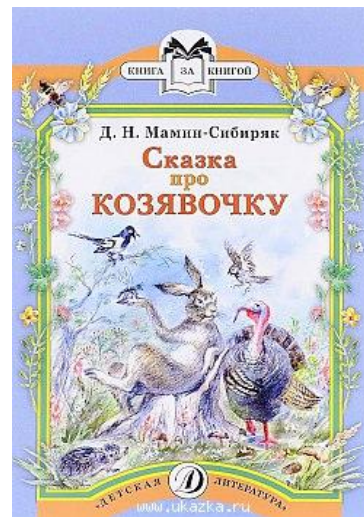
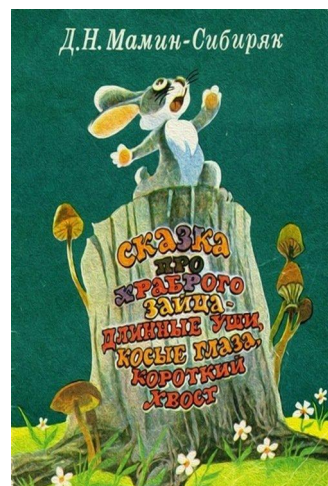


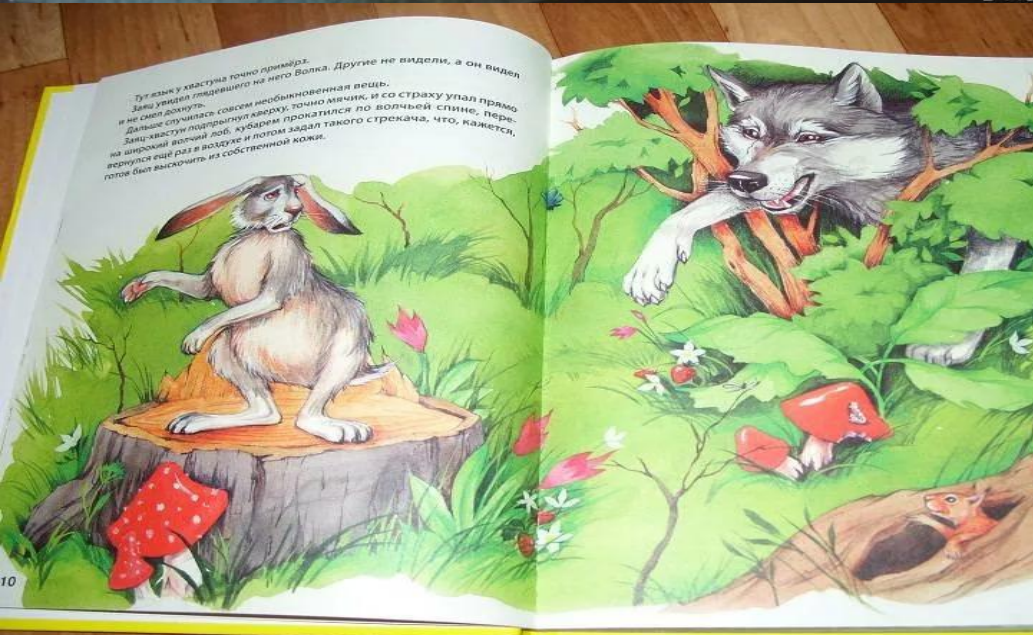
Очень любил свою маленькую дочку  
Алёнушку и часами просиживал у её  
кроватки



Мамин-Сибиряк с  
дочерью Алёнушкой,  
1893 - 1894 г.г.

# Рассказывал сказки своей маленькой дочке Алёнушке





Никто не видал, как Козявочка умерла.  
Да она и не умерла, а только заснула на зиму, чтобы весной  
проснуться снова и снова жить.



# «Умнее всех»





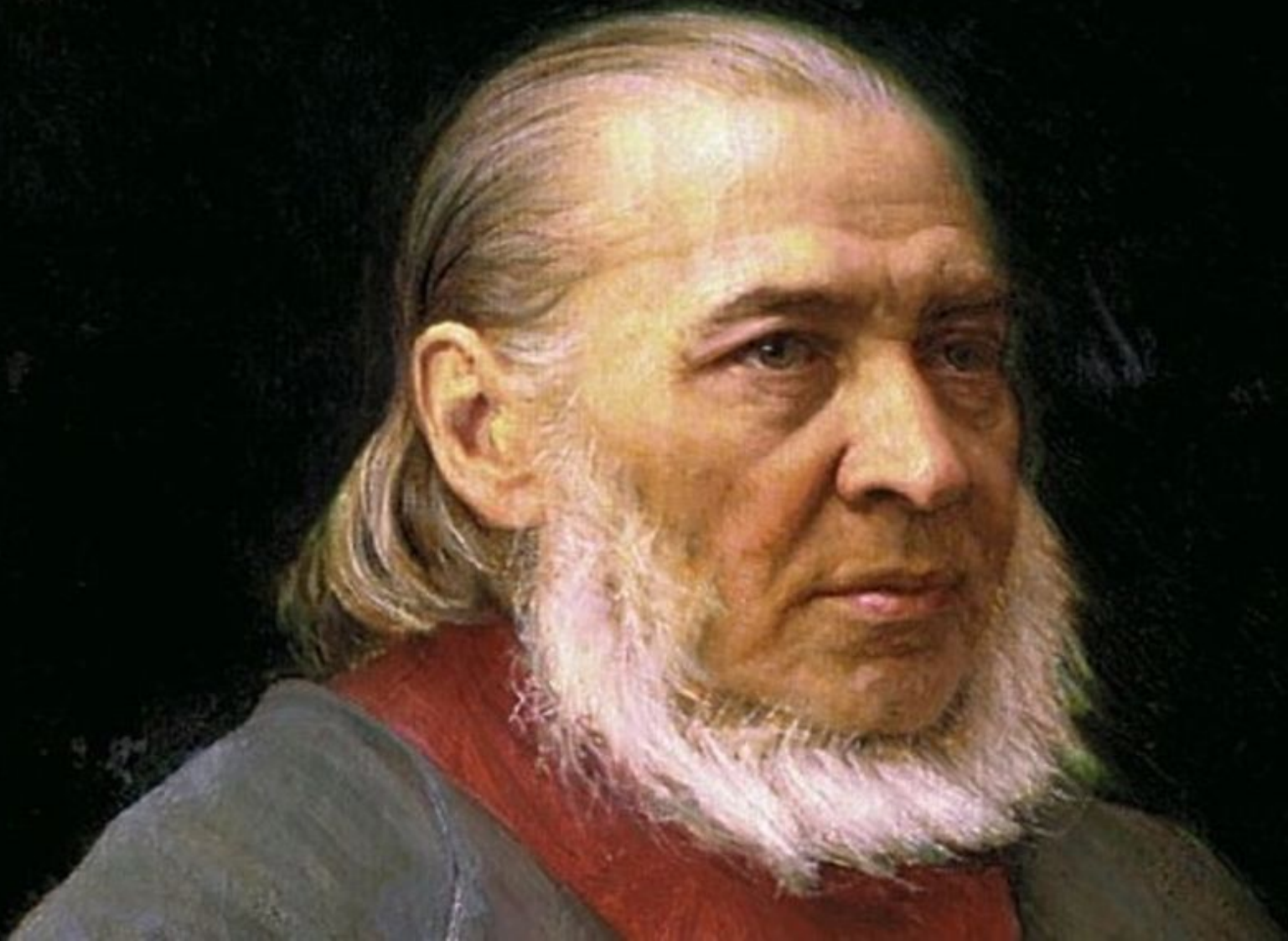


Все принялись упрашивать Индюка:  
— Ведь ты у нас самая умная птица, Индюк! Ну, скажи, голубчик... Чего тебе стоит сказать?  
Индюк долго ломался и, наконец, проговорил:  
— Ну хорошо, я, пожалуй, скажу... да, скажу. Только сначала вы скажите мне, за кого вы меня считаете?  
— Кто же не знает, что ты самая умная птица! — ответили все хором. — Так и говорят: умён, как индюк.  
— Значит, вы меня уважаете?  
— Уважаем! Все уважаем!

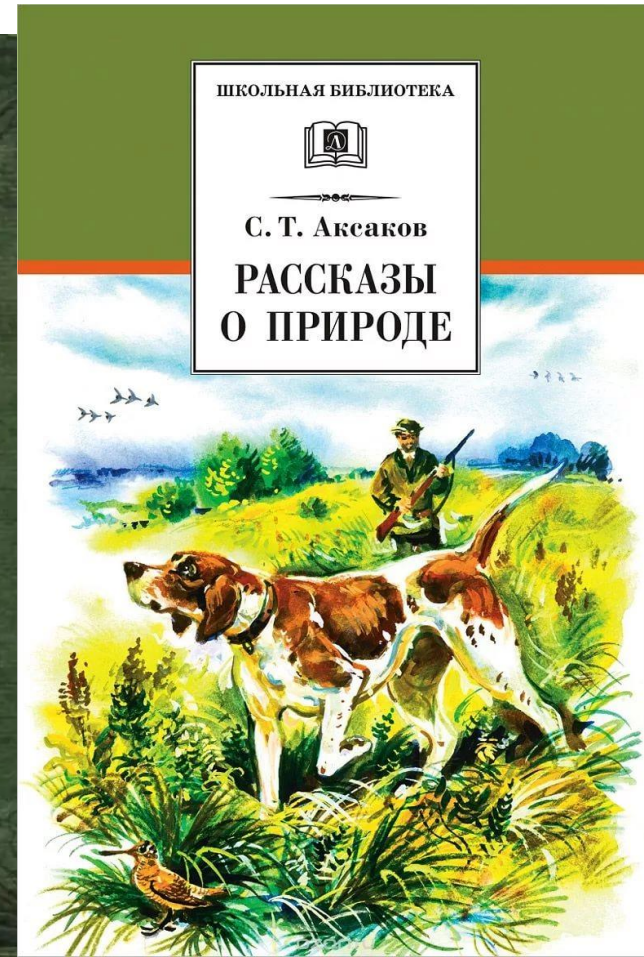
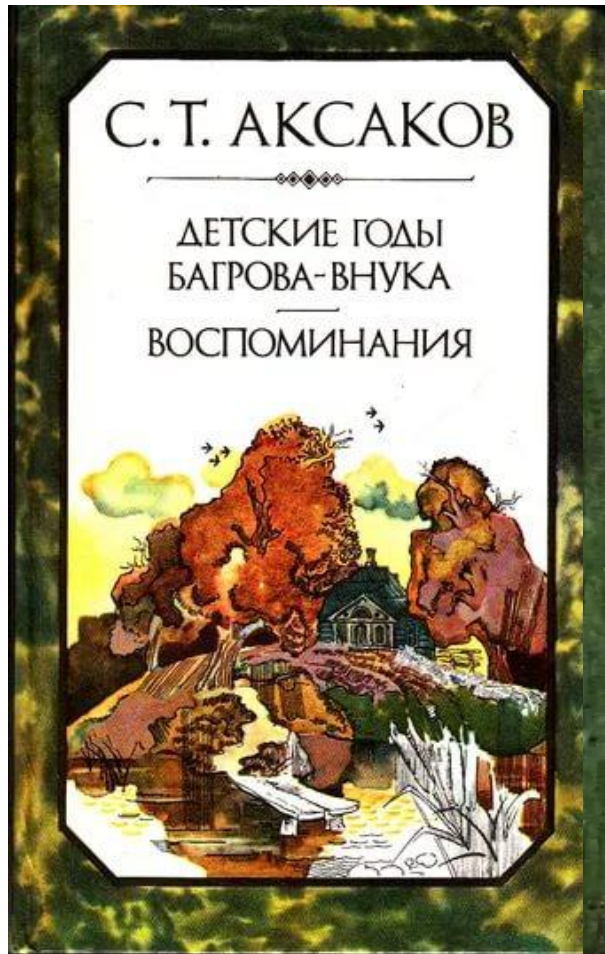


Индюк ещё немного поломался, потом весь распушился, надул кишку, обошёл мудрёного зверя три раза кругом и проговорил:  
— Это... да... Хотите знать, что это?  
— Хотим!.. Пожалуйста, не томи, а скажи скорее.  
— Это — кто-то куда-то ползёт...  
Все только хотели рассмеяться, как послышалось хихиканье, и тоненький голосок сказал:  
— Вот так самая умная птица!.. хи-хи...  
Из-под игл показалась чёрненькая мордочка с двумя чёрными глазками, понюхала воздух и проговорила:

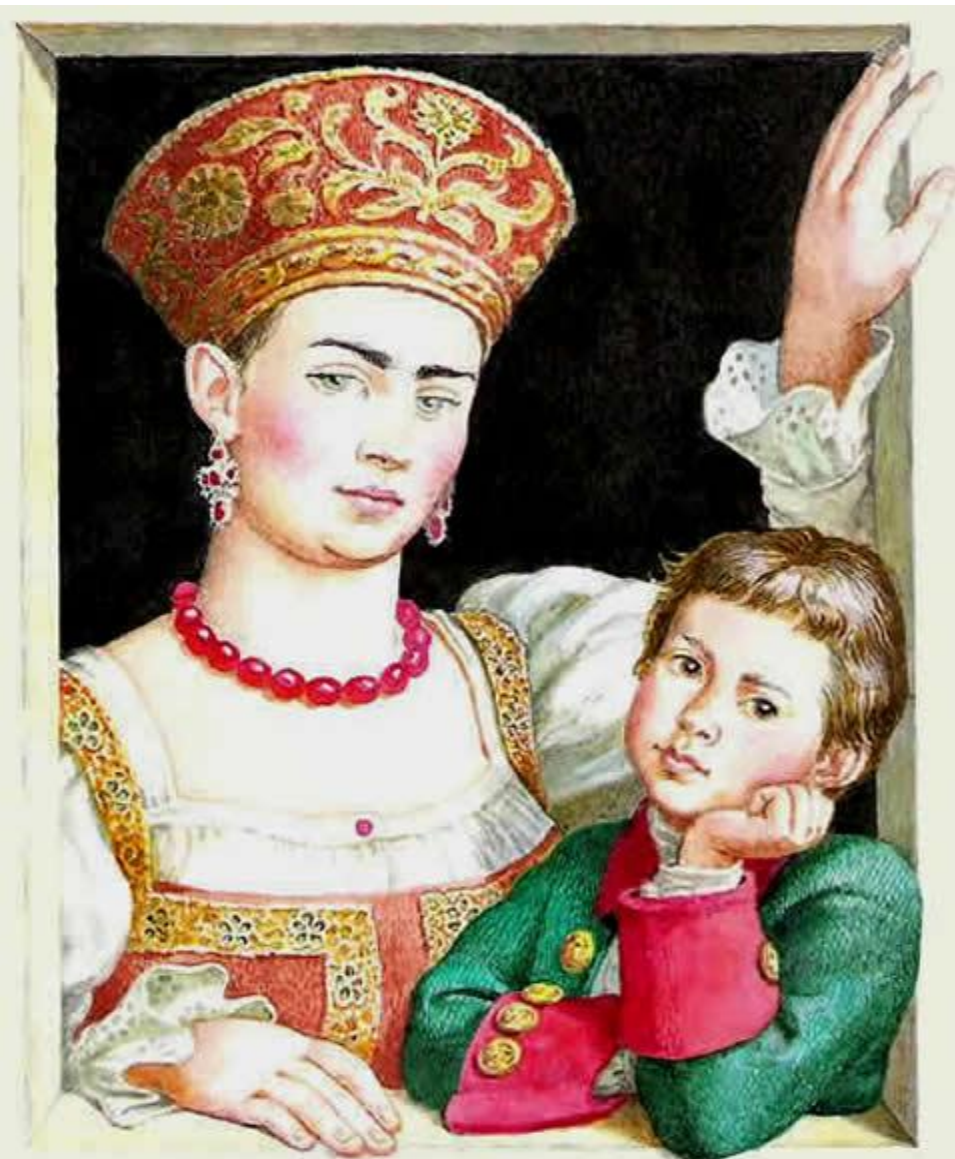
# Аксаков Сергей Тимофеевич



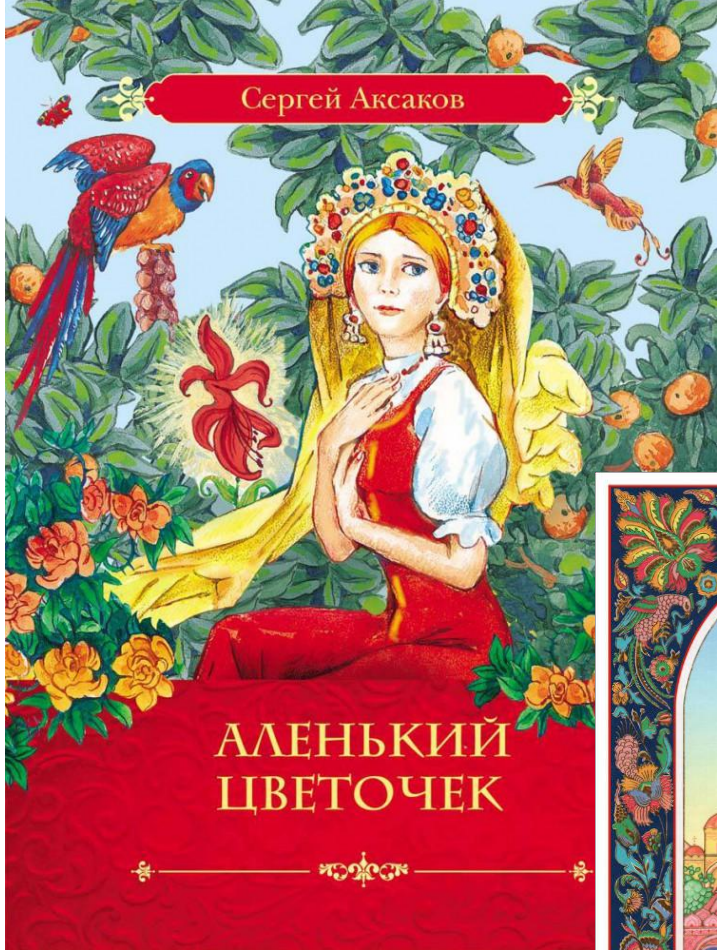
Он знал природу средней полосы России,  
любил её, знал и помнил предания  
собственного семейства и, доверившись этой  
любви, создал свои знаменитые книги.



# «Аленький цветочек»



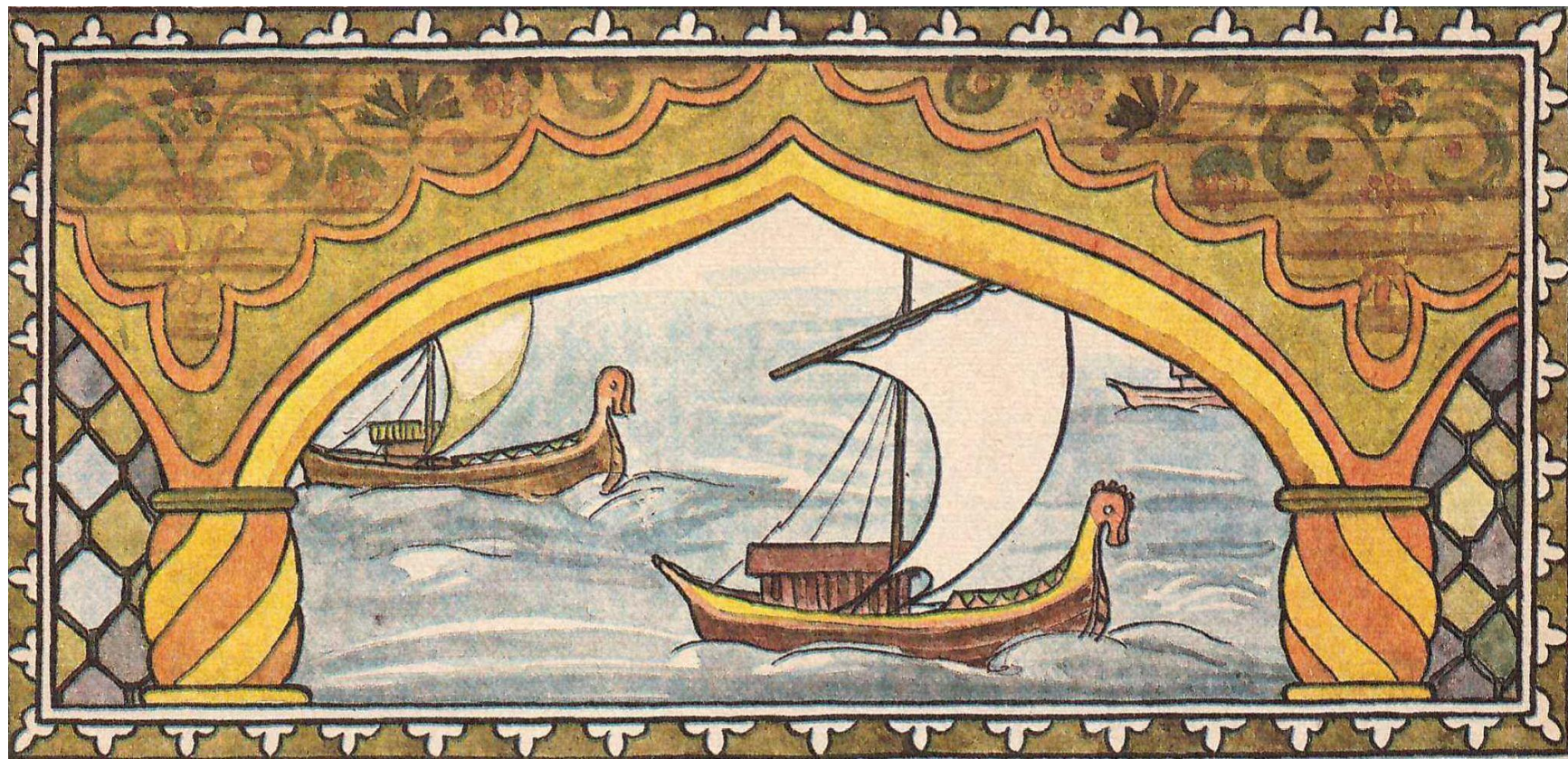
**« Я пишу сказку, которую в детстве я знал наизусть и рассказывал на потеху всем со всеми прибауткам сказочницы Пелагеи. Разумеется, я совсем забыл о ней; но теперь, роюсь в кладовой детских воспоминаний, я нашёл во множестве разного хлама кучу обломков этой сказки... »**



«В некиим царстве, в некиим  
государстве жил-был богатый купец,  
именитый человек.»



...Вот ездит честной купец по чужим  
сторонам заморским, по королевствам  
невиданным; продаёт он свои товары  
втридорога, покупает чужие втридешева; он  
меняет товар на товар и того сходней, со  
придачею серебра да золота; золотой казной  
корабли нагружает да домой посылает.



# Мультфильм «Серая шейка»

- <https://youtu.be/mlXacKuZhg8>