

Развитие интереса дошкольников к различным видам изобразительной деятельности посредством взаимоотношения семьи и ДОО

Курсова Н. Ю.
МДОУ № 100
г. Кола



«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.»

Сухомлинский В.А.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей по средством различных техник рисования, лепки, и аппликации.



Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами: техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, лепки и аппликации;
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.



ФГОС:

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

В Федеральных государственных требованиях к образовательным программам ДООУ выделена образовательная область
Художественное творчество, содержание которой направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Роль семьи

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка также нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Важным условием формирования деятельности дошкольника является интерес. Он выступает в качестве фона действия, способствует успешному ее протеканию, является образцом ценности всей воспитательной системы. Изобразительная деятельность ведущая, продуктивных видов дошкольного детства. Она отражает эмоциональное, интеллектуальное развитие ребенка.

Рисование

Нетрадиционные методы рисования:

- Рисование пальчиками;
- Ладонкой;
- Рисование с помощью манки с добавлением краски;
- Оттиск печатками;
- Рисование по мокрому листу;
- Рисование методом тычка сухой кистью;
- Оттиск смятой бумагой;
- Штрихами.

Традиционные методы рисование:

- Карандашами;
- Красками и кистью;
- Восковыми мелками;
- Фломастерами.

Аппликация

- Предметная;
- Сюжетная;
- Декоративная;
- Обрывочная;
- Накладная;
- Симметричная;
- Ленточная;
- Силуэтная;
- Квиллинг;
- Оригами;
- Из ткани, крупы, соломки, гербария и др.

Лепка

Виды лепки: Предметная, сюжетная, декоративная, барельеф, горельеф.

Приемы лепки: Отщипывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, прижатие, сглаживание, налепы, процарапывание.

Лепить можно из пластилина, глины, теста, снега, влажного песка.

Воспитатель проводит разъяснительную работу с семьей, направленную на развитие интереса к изобразительной деятельности, помогает детям развивать восприятие, память, внимание, пространственные представления, тонкой моторики и зрительно-моторной координации.

Развитие изобразительной деятельности способствует не только реализации традиционных задач по формированию умения и навыков, но коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка. Такой интерес невозможно сформулировать без помощи семьи.

Взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации Программы — одна из наиболее важных целей функционирования ДОО. Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равноответственность родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Главная задача сотрудничества «детский сад – семья» - непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс, их активное участие в совместных детско-родительских событиях. Ведь главная цель ДОО – оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития их детей, сделав их своими партнёрами в общем деле.

В процессе занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: умение и потребность начатое доводить до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности, умение объединяться, договариваться, стремление помочь друг другу. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития личностей детей дошкольного возраста.