



**ЦИВИЛИЗАЦИЯ
ШУМЕРОВ**

**Религиозно –
мифологические
представления
народов
Междуречья.**

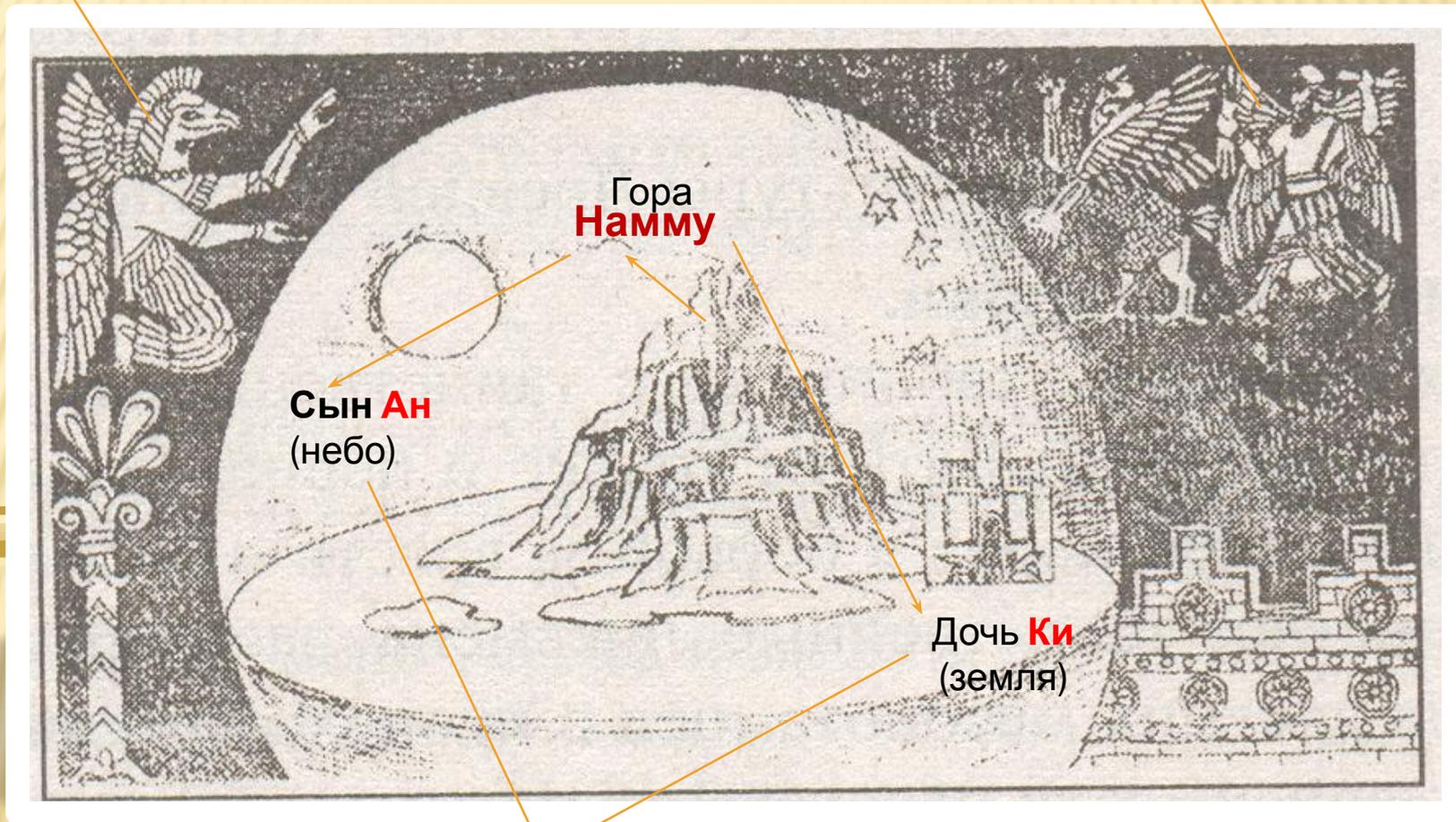


Политеизм – это вера во
многих богов.

В переводе с греческого
«поли» – много, «теос» –
бог.

Богиня **Тиамат** (тьмы и бездны)

Бог **Мардук**



Гора **Намму**

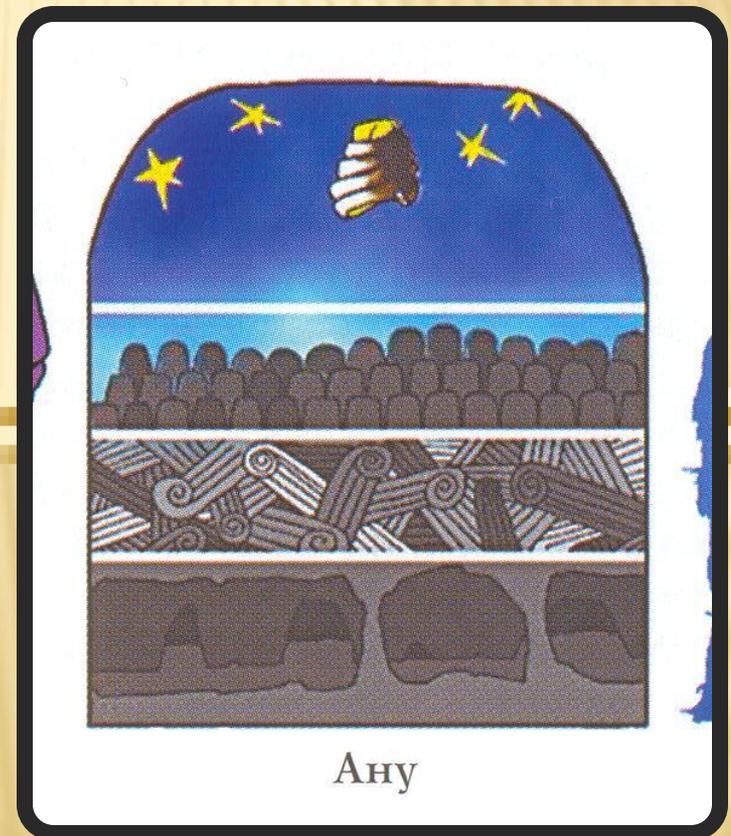
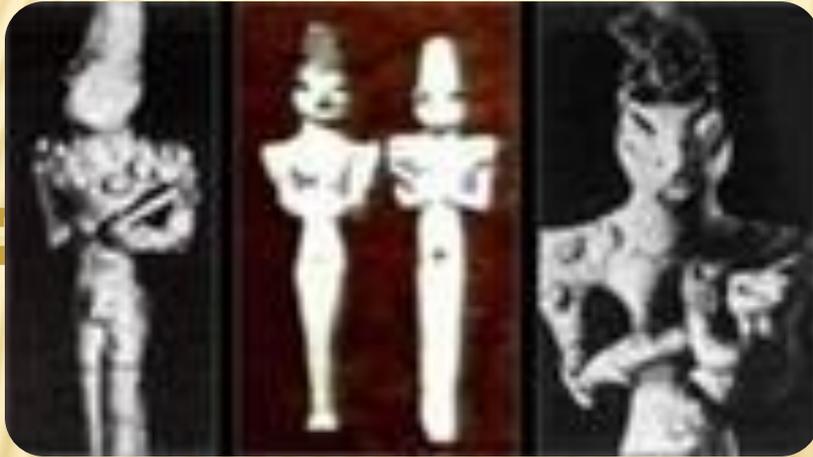
Сын Ан
(небо)

Дочь Ки
(земля)

Энлиль – бог земли и воздуха

Боги Древней Месопотамии

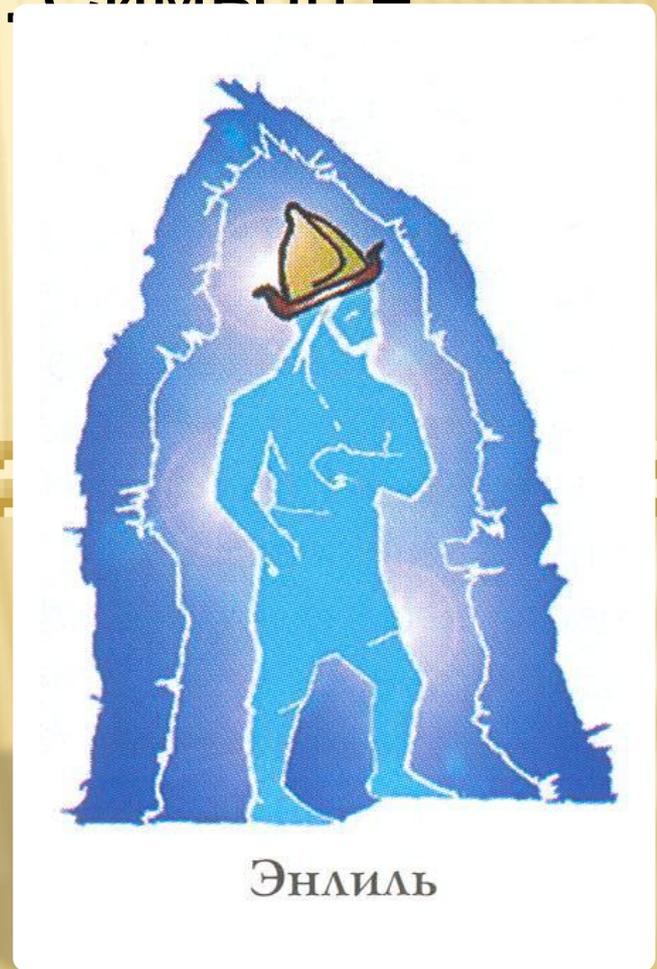
Ану (вавилонск.), Ан (шумерск.) – бог неба, бог всех богов. Символ – рогатая тиара (головной убор).



Ану

анл

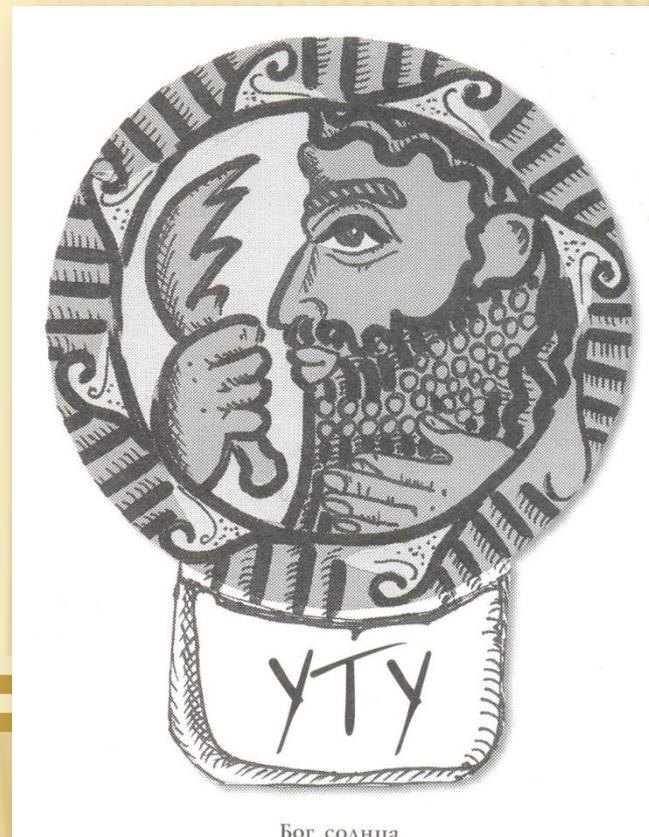
Эллиль (Энлиль) – владыка ветер –
верховный бог, бог земли и воздуха, сын
Ану. Он имел таблицы судеб и мог
предсказывать судьбы мира. Символ –
рогатый бык





Эйя (Энки) – бог водной стихии. Поднимает воды на поверхность земли, дает влагу горам и небесам. Эйя – покровитель ремесла, мудрости, наук. Изображался с рыбьим хвостом как бог водного начала.

Шамаш (Уту) – бог солнца, правды и справедливости. Изображался с лучами за спиной и серповидным зубчатым ножом в руке. Символ – солнце.



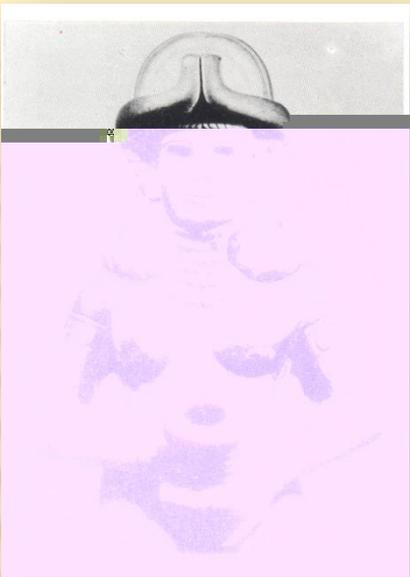
Бог солнца



Син (Нанна) – бог Луны, отец бога Солнца. Люди измеряли время, наблюдая за фазами Луны, поэтому Сина называли «господином, устанавливающим день, месяц и год». Знак Сина – полумесяц. Син ассоциируется с образом быка, рога которого образуют полумесяц. Символ – Луна(полумесяц).



Нанна



Иштар (Инанна) –
богиня любви,
плодородия, и
она же богиня
войны и
сражений.

Шествует в бой впереди
победоносного царя. Как
богиня планеты Венеры,
носила звезду с восемью
лучами. Как дочь бога Сина –
серп Луны в виде рогов.
Символ – Венера.



Инанна

Боги – покровители Вавилона:

Мардук – бог мудрости, мирового порядка и врачевания; «божественный господин Вавилона», «судья», «отец и владыка» богов. Образ – в виде змеи с головой грифона. Атрибуты – бумеранг и палка с кольцом. Символ – Юпитер.



Мардук

Набу – бог наук, письма и мудрости, сын бога Мардука. В письмах и документах составитель всегда клялся именем бога Набу в подтверждение своей честности. Атрибут – палочка для письма.





Тиамат – богиня,
олицетворяющая
мировой хаос.
Прародительниц
а богов.



Нергал

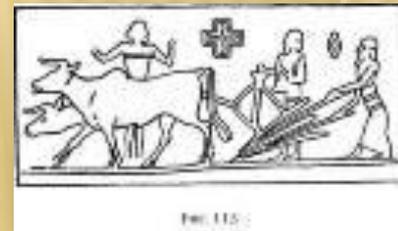


Нергал – царь подземного мира, бог чумы и других болезней, бог смерти и кровопролитной войны.
Символ – Сатурн.

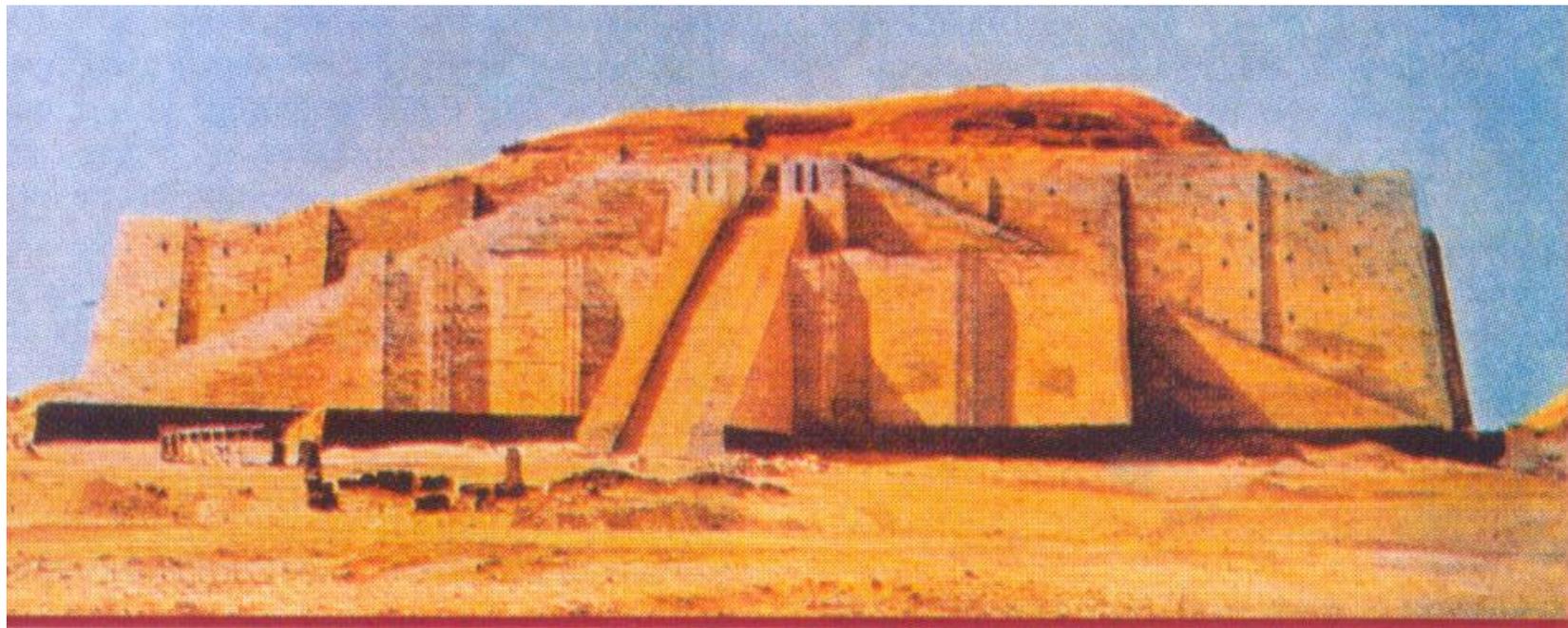


Нинурта

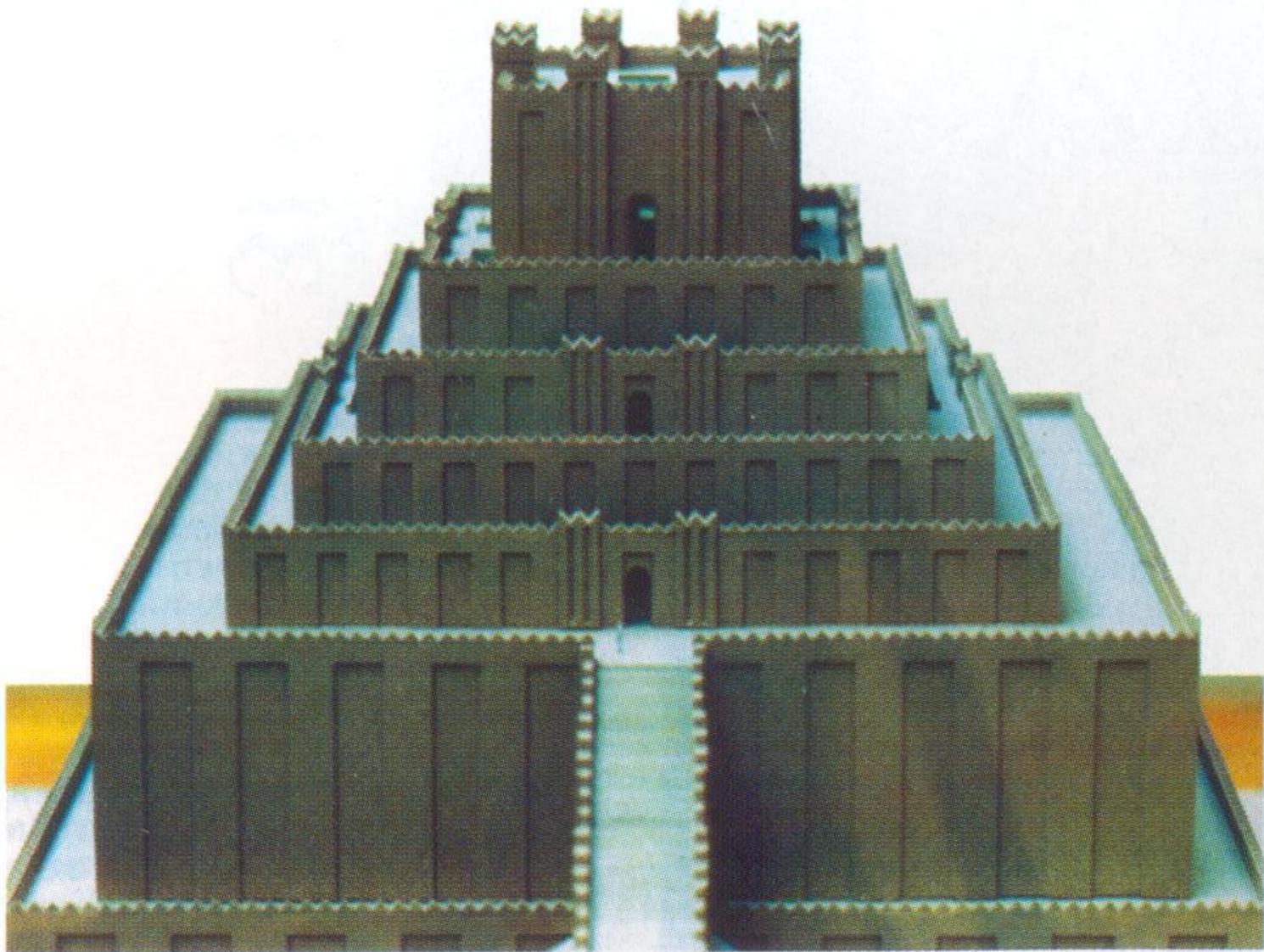
Нинурта – бог
счастливой войны,
повелитель южного
ветра, брат Нергала.
Нинурта – защитник
людей, покровитель
плодородия,
скотоводства,
рыболовства. Символ –
Сатурн.



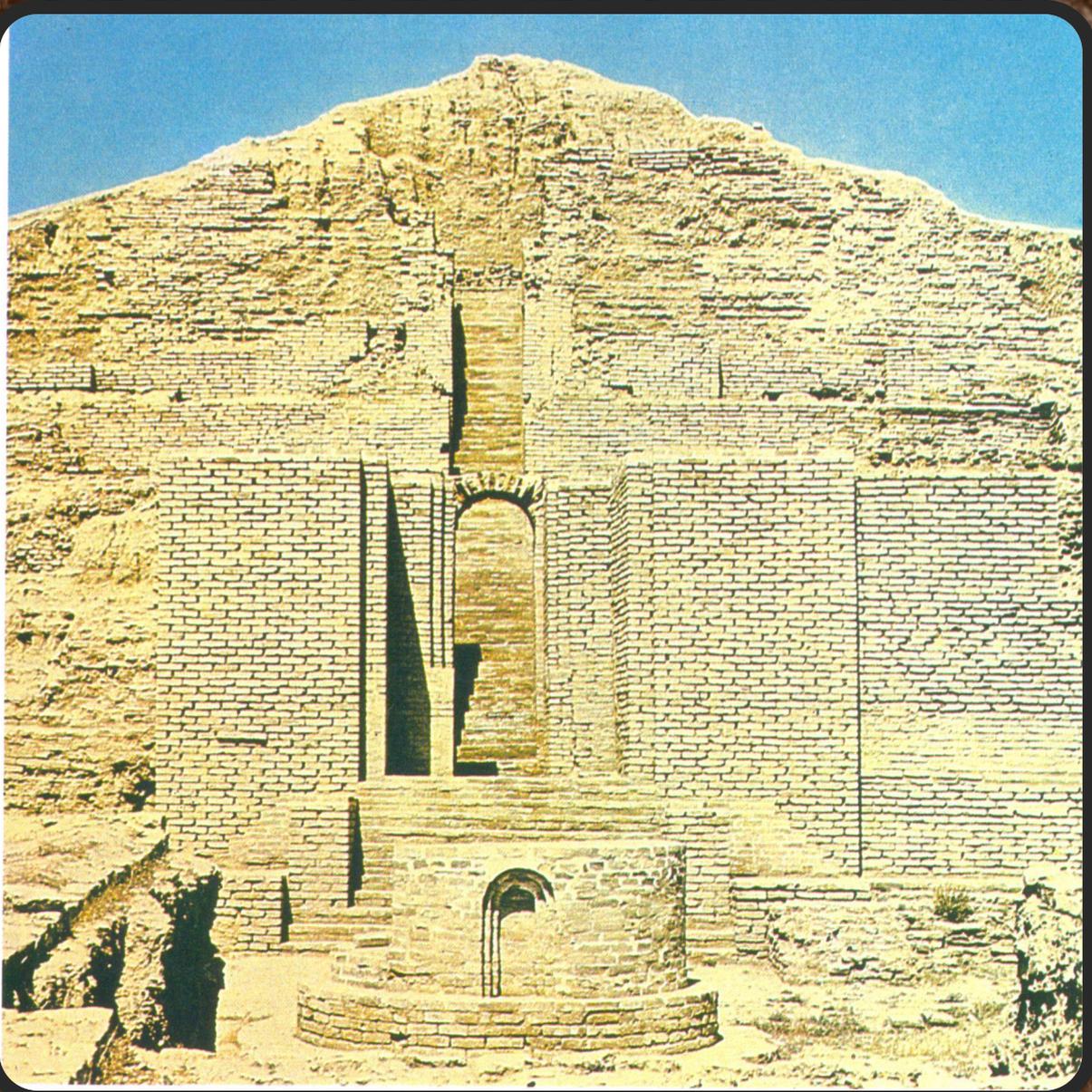
Своим богам месопотамцы воздвигали великолепные храмы.



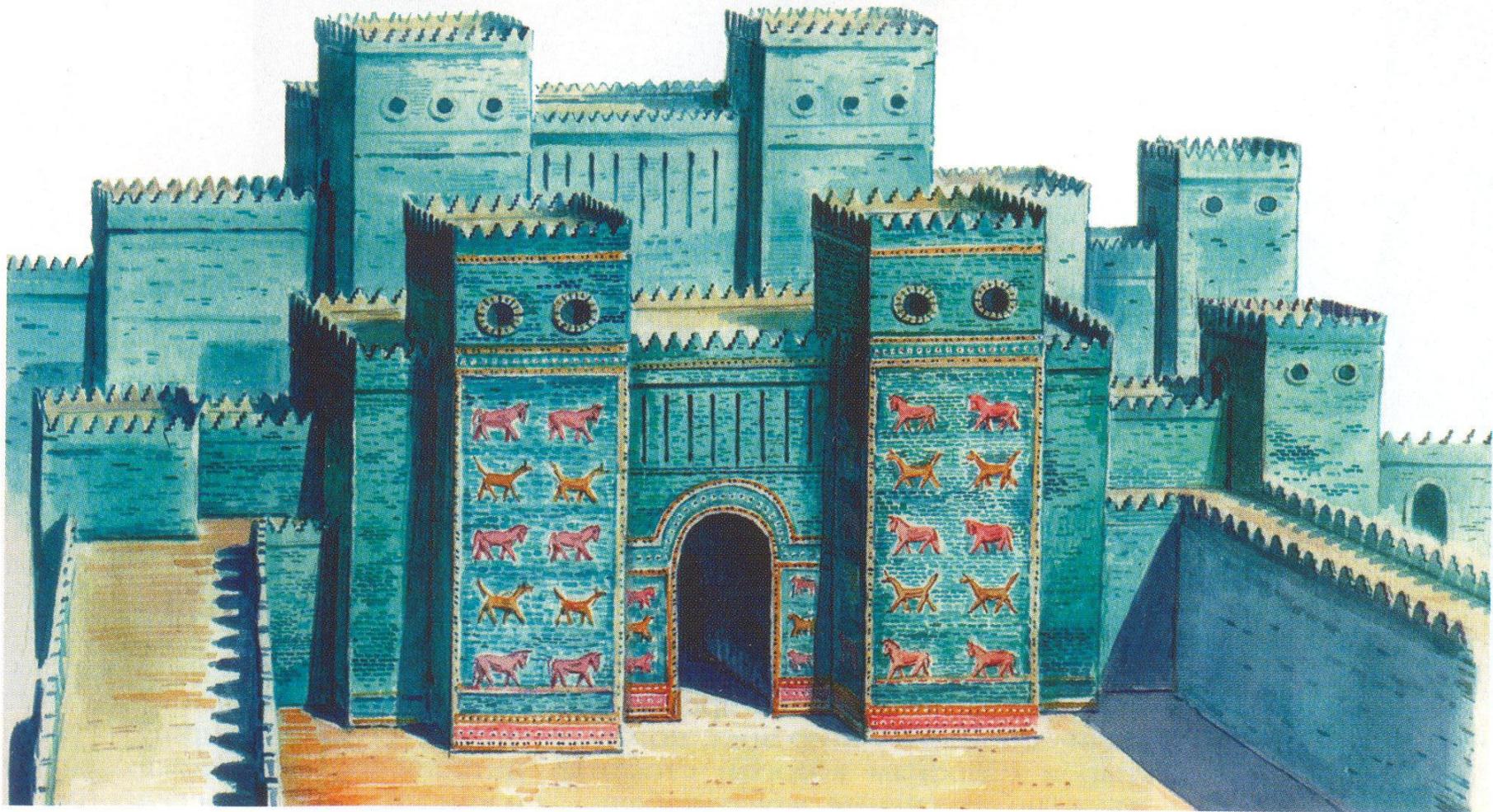
Развалины зиккурата в Уре.



Зиккурат Этеменанки. VI в. до н.э. Реконструкция



Зиккурат в Чога – Замбиле. 13 в. до н. э.



Вавилон. VI в. до н.э. Реконструкция

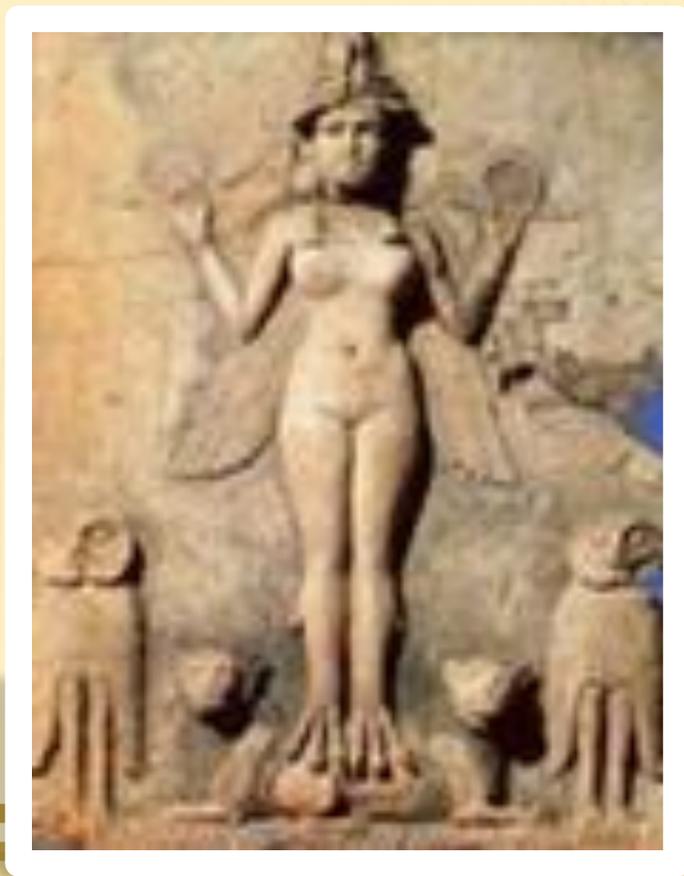
Изображениям богов всегда придавался человеческий облик. Вместе с тем со 2 тысячелетия до н. э. в некоторых регионах Месопотамии объектами поклонения стали чудовищные комбинации из человеческих и животных форм. Это были фантастические существа, воплощавшие грозную и неумолимую силу судьбы и рока.



Анзуд (орел со львиной головой).



Ламашту



(львиноголовая женщина – демон)

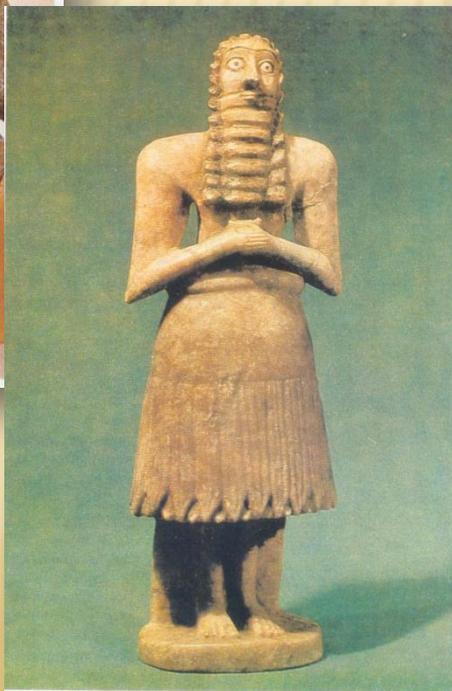
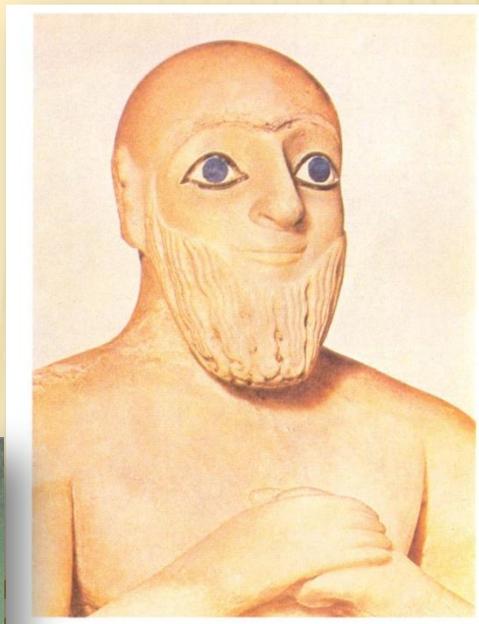
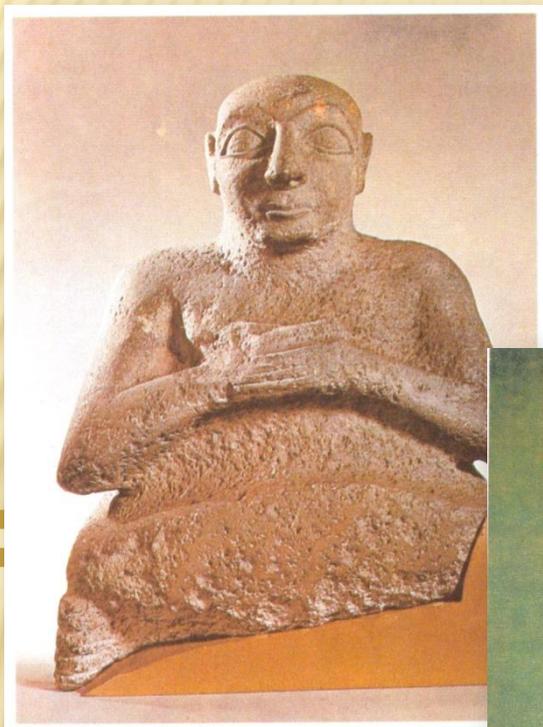


Мушхуш (Сируш).



(что означает
«огненно-
красный» –
дракон бога
Мардука.

Адоранты (от лат. адоре – «поклоняться») – это небольшие фигурки молящихся людей (от 10 до 70 см.)



Голова статуи молящегося из Квадратного храма
Эшнунна. Гипс, около 2700 г. до н.э.

Вывод:

Сознанием человека любого вероисповедания от колыбели до могилы руководят определенные религиозные представления. Именно от них зависит уклад жизни, стиль поведения и все то, что создано силой человеческого духа – памятники литературы, живописи, музыки, архитектуры. Изучая религиозные представления разных народов, мы сможем лучше понять особенности мировосприятия данного народа и, соответственно, глубже осознать особенности того, с чем данный народ вошел в историю мировой культуры (особенности архитектуры, литературы, живописи, музыки и т. д.).