

**Дмитрий Борисович Кедрин  
(1907-1945),  
русский поэт, переводчик,  
автор произведений «Кукла»,  
«Сердце матери»,  
«Рембрандт», «Зодчие»  
(именно это стихотворение  
воодушевило Андрея  
Тарковского на съемку  
фильма «Андрей Рублев»**



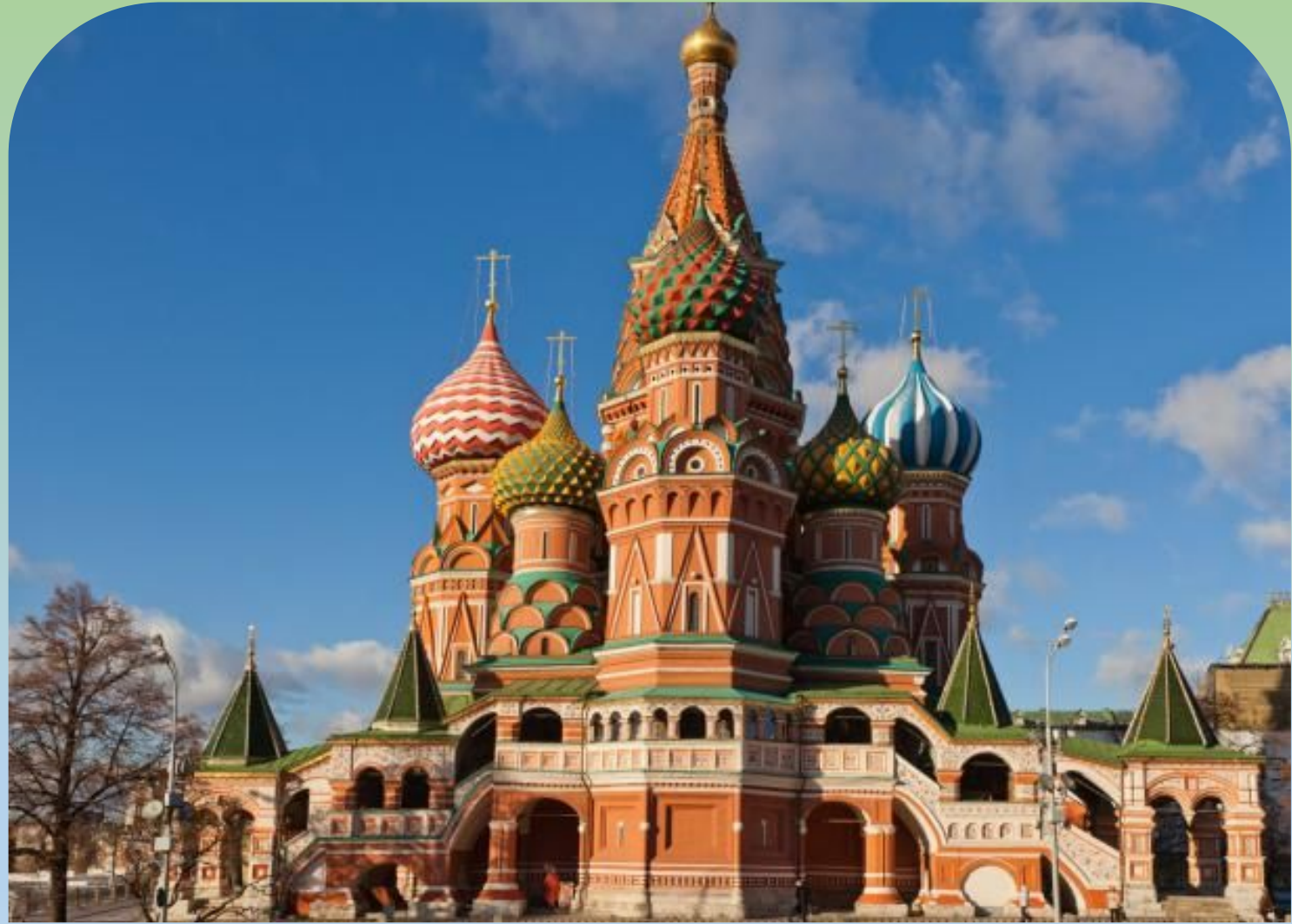
# Реминисценции в стихотворении «Зодчие»

Реминисценция - это отражение в новой книге отдельных цитат и, конечно же, образов предыдущего известного произведения, чаще всего созданного классиком.

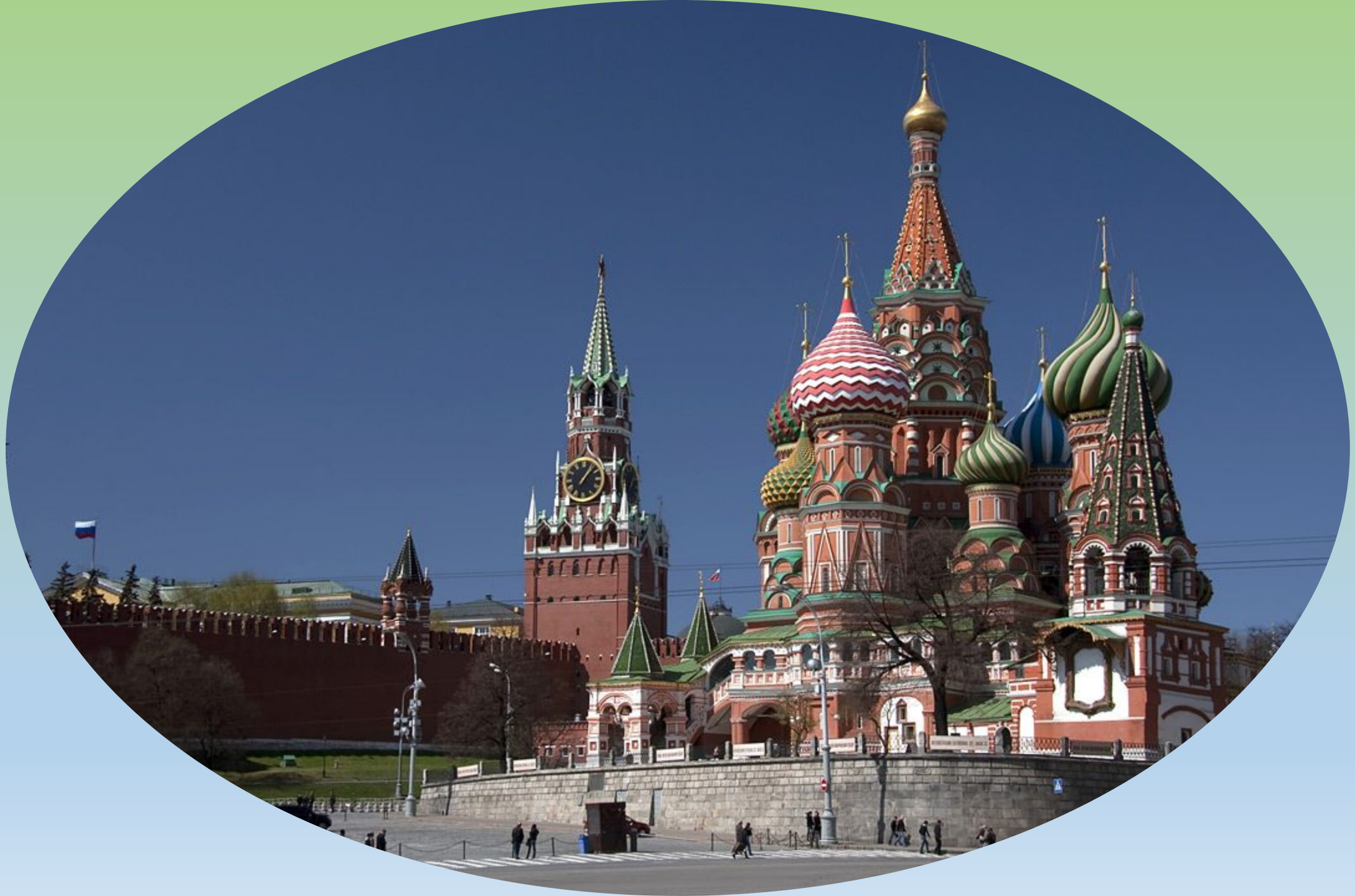












# Немного истории

**Что**

**Когда**

**В честь какого  
события?**

**Кем**

**Где**

**Храм Василия Блаженного  
(Покровский собор)**

**1555-1561 (5 лет)**

**Взятие Казани и Астрахани  
Псковскими мастерами**

**Бармой и Постником**

**На торговой площади близ  
Кремля, центр Москвы**



# Немного

1 октября 1552 года, в праздник Покрова Божией Матери, начался штурм Казани, который закончился победой русского войска.

## ИСТОРИИ

Через два года в Москве на Красной площади был заложен храм Покрова Богородицы. Первоначально здесь, на бровке Москвы – реки, на возвышенности рядом со рвом, окружавшим средневековый Кремль и засыпанным в 19 веке, стоял белокаменный храм во имя Живоначальной Троицы, где был погребен самый чтимый на Руси юродивый Василий Блаженный. Легенда гласила, что он сам собирал в полу деньги на будущий Покровский храм, приносил на Красную площадь и бросал их через правое плечо – пятак к пятаку, копейку к копейке, и никто, даже воры, не трогали этих монет. А перед смертью, в августе 1552 года отдал их Ивану Грозному, который вскоре повелел строить на этом месте храм.

# Немного

Зодчие – архитекторы  
Онъй - этот  
Посконные рубахи - рубахи из грубой ткани  
Смерды - человек низкого сословия, холоп

Лепота - красота

Благолепный - прекрасный

Зане - то есть

Пагода - храм в Индии

Торовато - щедро

Тать –вор, разбойник

Батоги - плётки, кнуты

Лобное место - место для произнесения приказов

Переметчики - перебежчики, предатели

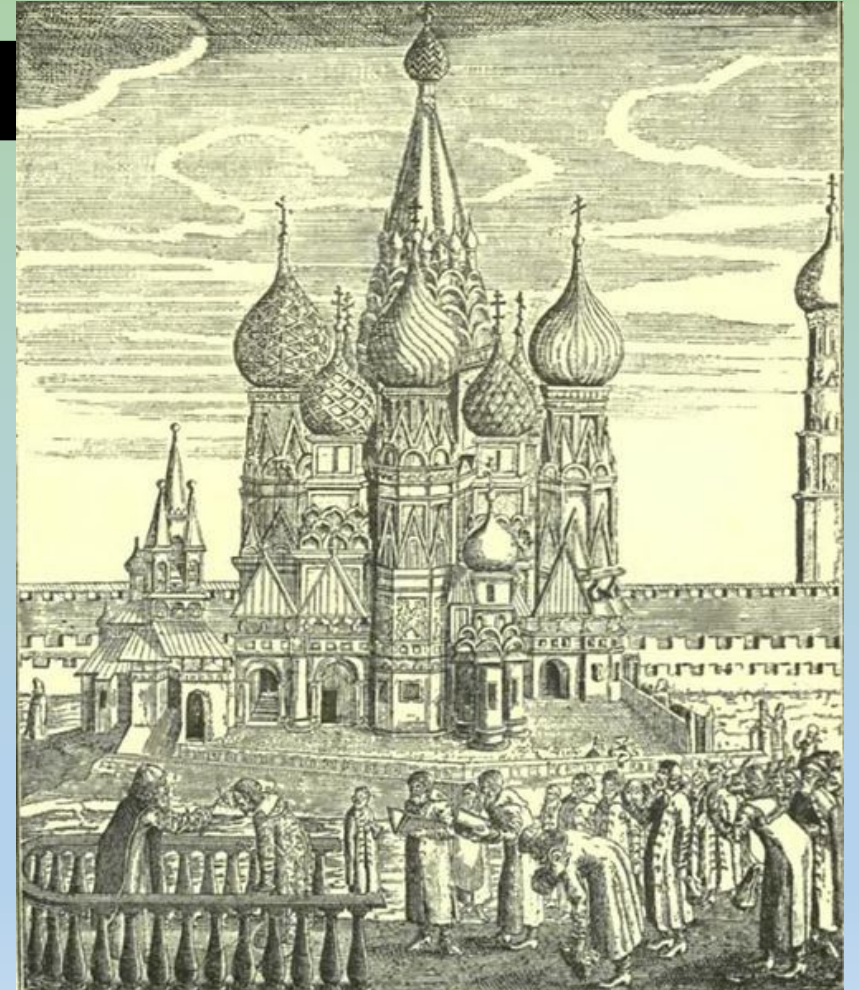
Рогожка –грубое платье

Плаха -помост для казни

Очёсок - остаток волос

Виллы - загородные дома, дворцы

Перемётчики - предатели





1. Почему царь Иван Грозный доверил строительство храма не иностранным мастерам, а русским «смердам»?
2. Почему автор называет их строителями только 1 раз, а во всех остальных случаях - мастерами и зодчими?
3. Как описывается процесс работы зодчих?
4. С каким известным произведением перекликается стихотворение Кедрина и в чем?

**5. Чему и кому  
противопоставлена  
построенная  
церковь?**

**6. Как, какими  
средствами поэт  
изображает  
этот контраст?**

**7. Какая идея  
заложена в этом  
противопоставлен**



**8. Какое впечатление  
произвел храм на  
«заказчика»?**

**9. Какова  
благодарность?**

**10. Чем продиктовано  
такое решение царя?**

**11. С каким**

**произведением**

**созвучен такой финал?**

**12. Почему ты это считаешь**





**И стояла их церковь  
Такая,  
Что словно  
приснилась.  
И звонила она,  
Будто их отпевала  
навзрыд,  
И запретную песню  
Про страшную  
царскую милость  
Пели в тайных  
местах  
По широкой Руси  
Гусляры.**