

21 февраль- Халыкара туган тел көне
21 февраля-День родного языка

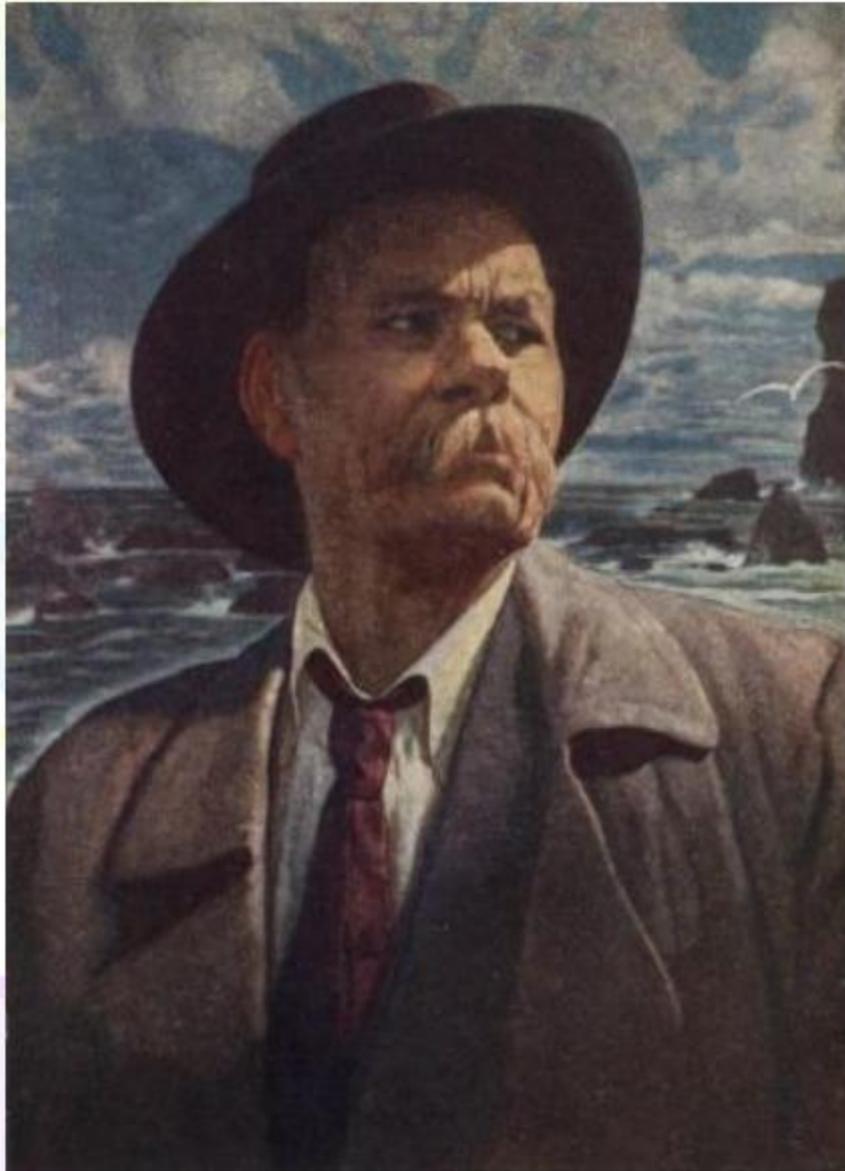
“И туган тел, и матур тел...”
“Если дружат люди-дружат языки”

Высказывания о языках великих людей

- Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдет, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело. - [Л. Толстой](#)
- Язык есть вековой труд целого поколения. - [В. Даль](#)
- Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык. - [Пифагор](#)

Тел-күңелнең көзгесе.
Язык-зеркало души .





**Русский язык
неисчерпаемо богат и
все обогащается с
быстротой поражающей.**

Максим Горький

Роберт Миңнуллинның китаптары



СТИХИ О ЯЗЫКЕ

Родной язык!

Он с детства мне знаком.

На нем впервые я сказала “мама”,

На нем клялась я в верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне нанем.

Родной язык!

Он дорог мне, он мой,

На нем ветра в предгорьях наших свищут,

На нем впервые довелось услышать

Мне лепет птиц зеленою весной...

Но, как родной, Люблю язык я русский,

Он нужен мне, как небо, Каждый миг,

На нем живые, трепетные чувства

Открылись мне. И мир открылся в них.

Текут две речки в сердце, не мелея,

Становятся единою рекой... Забыв родной язык – Я немею.

Утратив русский – Стану я глухой.



**Габдулла Тукай- татарский народный поэт,
литературный критик, публицист, общественный
деятель и переводчик.**

Тукай туган көн- Туган тел көне.

И туган тел, и матур тел,
әткәм-әнкәмнең теле!
Дөньяда күп нәрсә белдем
син туган тел аркылы.
Иң элек бу тел белән
әнкәм бишектә көйләгән,
Аннары төннәр буе
әбкәм хикәят сөйләгән.

И туган тел! һәрвакытта
ярдәмең белән сиңең,
Кечкенәдән аңлашылган
шатлыгым, кайгым минем.
И туган тел! Синдә булган
иң элек кыйлган догам:
Ярлыкагыл, дип, үзем һәм
әткәм-әнкәмне, ходам!

Г. Тукай



Сам же Тукай написал настоящую оду красоте татарского языка и любви к нему. Это стихотворение «Туган тел» («Родной язык»), ставшее своего рода гимном татарского народа:

*Родной язык — святой язык, отца и матери язык,
Как ты прекрасен! Целый мир в твоём богатстве я
постиг!*

*Качая колыбель, тебя мне в песне открывала мать,
А сказки бабушки потом я научился понимать.*

*Родной язык, родной язык, с тобою смело шел я вдаль,
Ты радость возвышал мою, ты просветлял мою печаль.*

История татарского языка

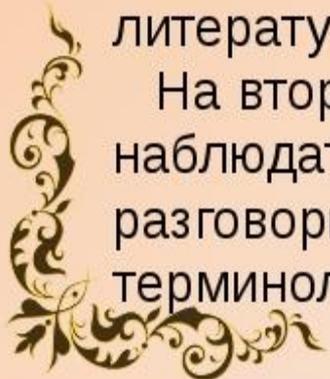


V. Период развития литературного татарского языка (XIX-XX вв.)

Со второй половины XIX века на основе казанско-татарского диалекта, но при заметном участии мишарского, начинается формирование современного татарского литературного языка., завершившееся в начале XX века.

В реформировании татарского языка можно выделить два этапа. На первом этапе (вторая половина XIX века до 1905 г.) основная роль в создании национального языка принадлежала писателю и просветителю Каюму Насыйри (1825-1902). Именно он добивался, чтобы литературный язык был более татарским.

На втором этапе (1905-1917) стало наблюдаться сближение языка с народно-разговорным, был разработан терминологический аппарат на нем.



История русского языка

- Русский язык, по праву можно назвать одним из наиболее развитых языков, богатых разнообразием словоформ и морфологий. «Предками» русского языка были не только славянские, но и множественные этнические формы южно славянских народностей.
- Первое упоминание о древнерусском языке, датируется концом десятого и началом одиннадцатого веков. Результатом появления этой лингвистической формы, были глубокие и плодотворные труды первопроходцев старославянской или точнее сказать – церковно славянской письменности. Наиболее известными «старателями» были Кирилл и Мефодий, которых принято считать основоположниками появления русскоязычной письменности.

“С русским языком
можно творить чудеса”

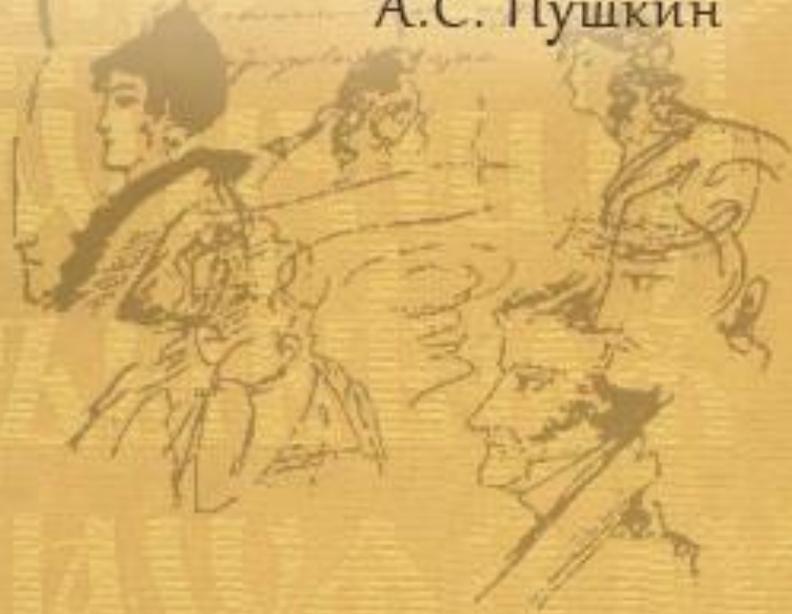


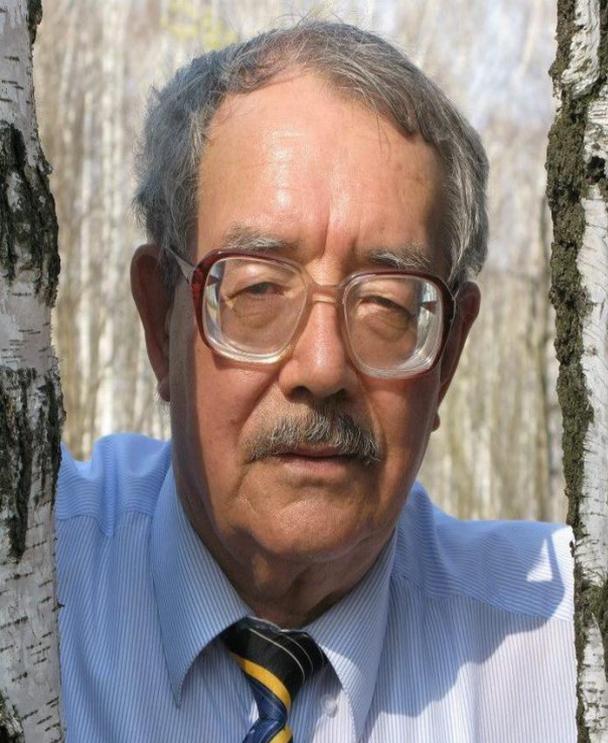
К.Т. Наустовский

A portrait of Alexander Pushkin, a Russian poet, writer, and playwright. He is depicted from the chest up, wearing a dark, double-breasted coat with a high collar and a dark cravat. He has curly hair and a slight beard. His arms are crossed. The background is a light, textured yellowish-brown.

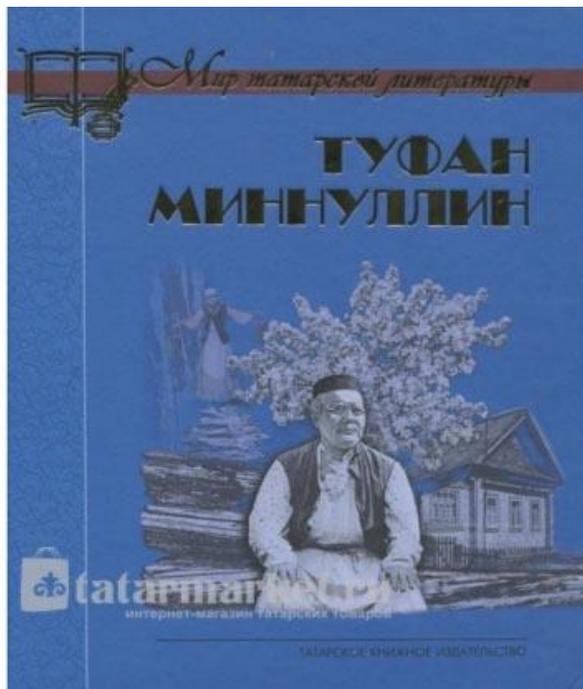
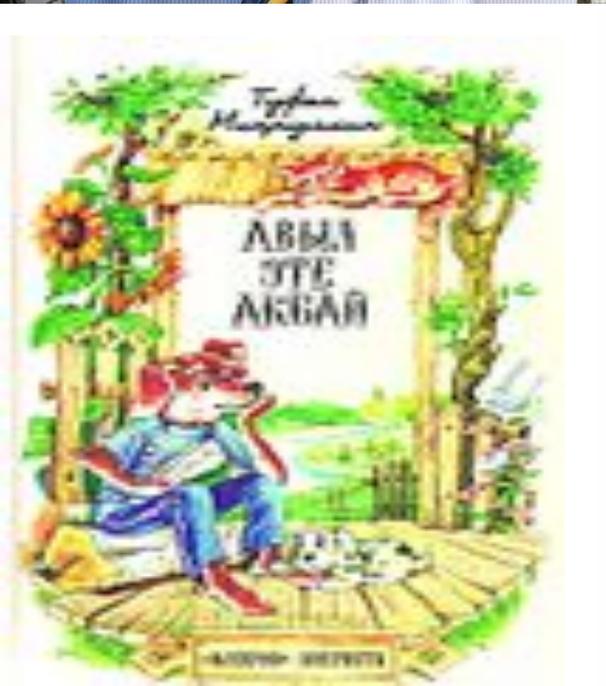
“Как материал словесности,
язык славяно-русский имеет
неоспоримое превосходство
перед всеми европейскими”

А.С. Пушкин

A collection of faint, sketchy drawings in the bottom right corner of the page. They appear to be studies for a scene, possibly from a play or a poem, showing several figures in period clothing. One figure is in profile, looking towards the left. Another figure is more centrally located, and a third is on the right, partially obscured. The sketches are done in a light, gestural style.



Туфан Миннуллин : «Книги о родном языке!»



Г.Ибрагимов :Родной язык –это достояние народа которое необходимо беречь »

