

Русская живопись первой половины XIX века



«Дмитрий Донской на Куликовом поле», 1805 г.

КИПРЕНСКИЙ ОРЕСТ
АДАМОВИЧ

КИПРЕНСКИЙ ОРЕСТ
АДАМОВИЧ



портрет мальчика А. А. Челищева около, 1810-11 г.

КИПРЕНСКИЙ ОРЕСТ
АДАМОВИЧ



«Читатели газет в Неаполе», 1831 г.

ТРОПИНИН ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ



Киреевская Е. В., 1839 г.

КАРЛ ПАВЛОВИЧ БРЮЛЛОВ



«Последний день Помпеи», 1833 г.

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ИВАНОВ



«Явление Христа народу» («Явление Мессии»), 1837 г.–1857 г.

А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ



«Гумно», 1822 г.

А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ



«Спящий пастушок», 1823-1826 гг.

А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ



«Очищение свеклы», 1820-е

ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ ФЕДОТОВ



«Сватовство майора», 1848 г.

ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ ФЕДОТОВ



«Свежий кавалер», 1846 г.

ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ ФЕДОТОВ



«Анкор, ещё Анкор!», 1851-52 г.



«Новый Рим. Замок Св. Ангела», 1824 г.

СИЛЬВЕСТР ШЕДРИН



«Грот Матроманио на острове Капри», 1827 г.



«Малая гавань в Сорренто с видом на острова Искья и Прочидо», 1826 г.

МАКСИМ ВОРОБЬЕВ



«Осенняя ночь в Петербурге» (Пристань с египетскими сфинксами на Неве ночью), 1835 г.

МАКСИМ ВОРОБЬЕВ



«Дуб, раздробленный молнией», 1842 г.

МИХАИЛ ЛЕБЕДЕВ



«В парке Киджи», 1837 г.

ГРИГОРИЙ ЧЕРНЕЦОВ



«Парад по случаю открытия памятника Александру I в Санкт-Петербурге 30 августа 1834 года», 1834 г.

ГРИГОРИЙ СОРОКА



«Вид на усадьбу Спасское Тамбовской губернии», 1840-е

ГРИГОРИЙ СОРОКА



«Вид в усадьбе Спасское Тамбовской губернии», 1840?

КАПИТОН ЗЕЛЕНЦОВ



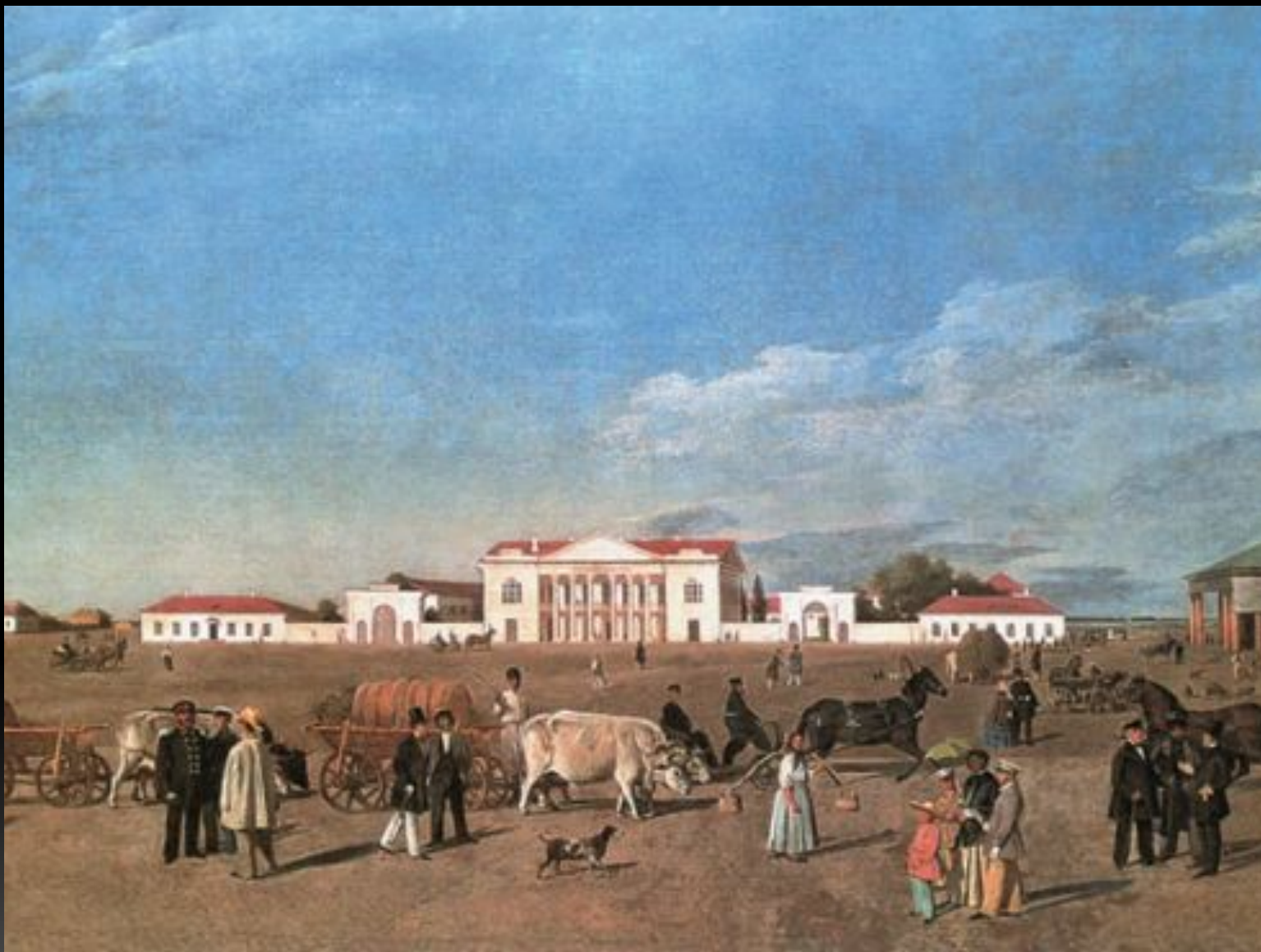
«В комнатах», Конец 1820-х

ФЕДОР СЛАВЯНСКИЙ



«Кабинет А. Г. Венецианова», 1839–1840 гг.

ЕВГРАФ КРЕНДОВСКИЙ



«Площадь провинциального города», Между 1830 и 1840