

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9
города Димитровграда Ульяновской области**

*Творческий проект
«РУССКИЕ
СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО
ПОВОЛЖЬЯ»*

*Выполнила: Бурмистрова
Маргарита
ученица 8Б класса
Руководитель: Уралева Н.С.*

*учитель технологии
высшей категории*

2016-2017 уч.г.



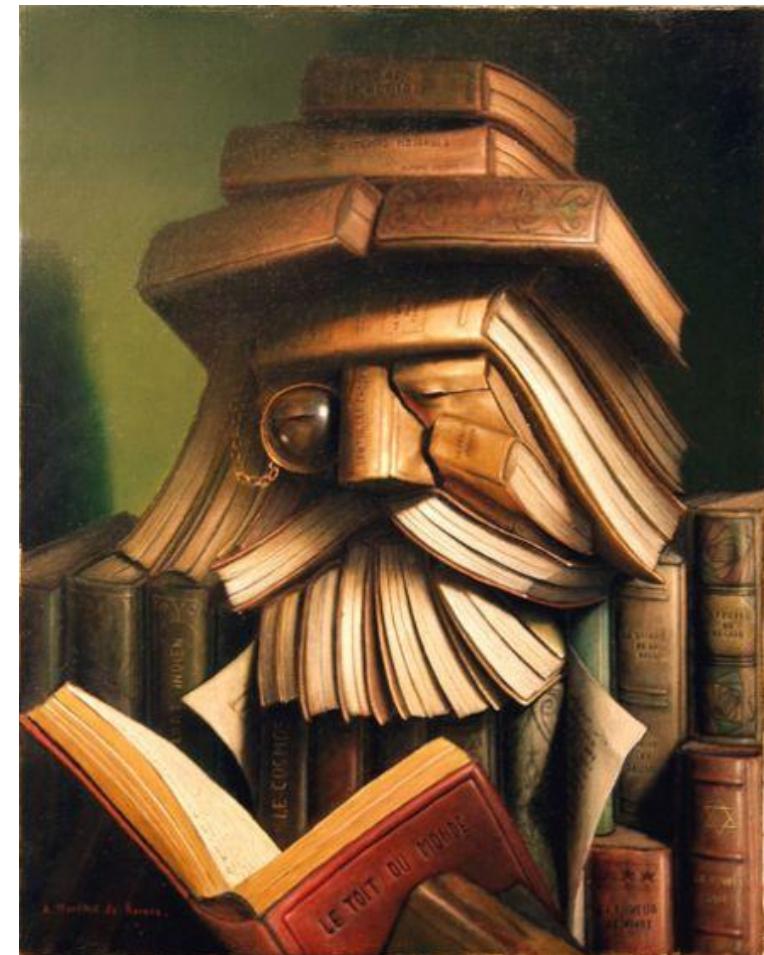
**«Чем дальше в будущее
входим, тем больше
прошлым дорожим...»**

**Исследование представляет результат работы
по теме**

**«РУССКИЕ
СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ»**

Содержание

1. Цель, задачи, актуальность проекта.
2. Вводные понятия.
3. Путешествие в историю.
4. Народные промыслы родного края.
5. Традиции и обычаи родного народа.
6. Вывод.
7. Ресурсы.



Я искала ответ на проблемный вопрос:



Как пробудить интерес у моих сверстников к национальной культуре?

***Цель моего исследования:**

Способствовать формированию нравственно – патриотических чувств моих сверстников.

***Задачи:**

Формирование умения видеть взаимосвязь реальной действительности и народной культуры.

Донести до сверстников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

Воспитание чувства гордости за талант и самобытность русского народа.

Актуальность проекта обусловлена:

большой значимостью воспитания нравственно – патриотических чувств у молодежи в современном обществе.



**Я русский – я люблю свой край!
Люблю Москву и Кремль святой,
Люблю я степь и бор сосновый,
Люблю я русский быт простой,
Люблю я климат наш суровый.**

Столыпин А.Д

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Менталитет - каждый народ имеет свои уникальные свойства менталитета, присущие только ему, в зависимости от ментальности нации строятся традиции, обряды, обычаи и другие составляющие культуры. Менталитет русского народа, безусловно, качественно отличается от других национальностей, в первую очередь особым гостеприимством, широтой традиций и другими особенностями.

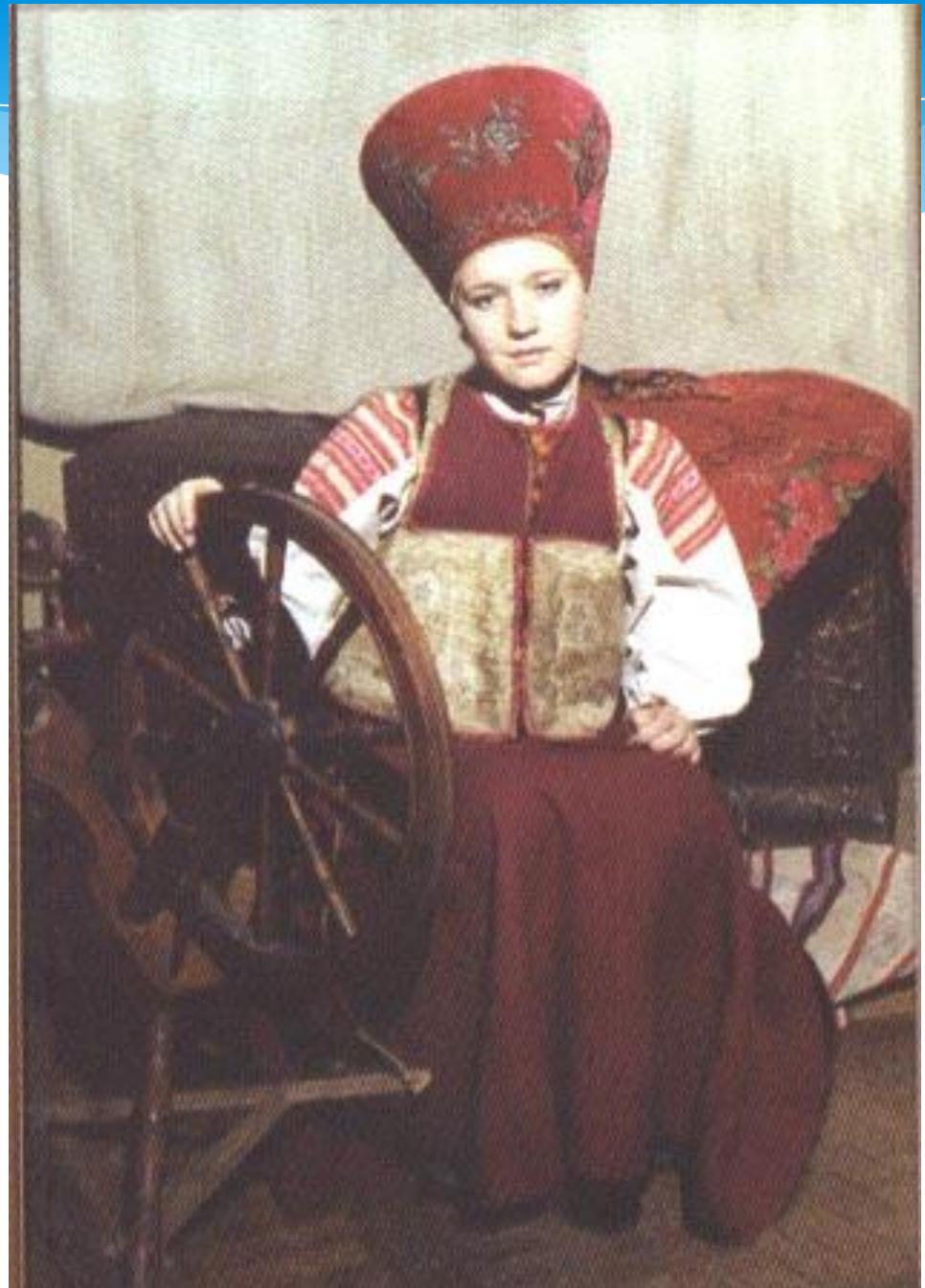
«Традиция», «обычай», «обряд» - важнейшие элементы культуры каждого народа , эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаяев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, привносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличается один от другого.

**Очень часто за
событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не
помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.
Вспомним
старые обычаи!
Вспомним
нашу старину!**



*Русские –
представители
славянской группы,
индоевропейской
семьи.*

*Первые появления их
на территории
современной
Ульяновской
области
относятся к 10-12
векам.*





**Русские – самая
многочисленная группа
населения Ульяновской
области, составляющая
72,8% всех жителей.**

Основным занятием русских Ульяновского Поволжья было земледелие. Сеяли озимую рожь, из яровых – овёс, гречиху, просо, ячмень, пшеницу, горох.



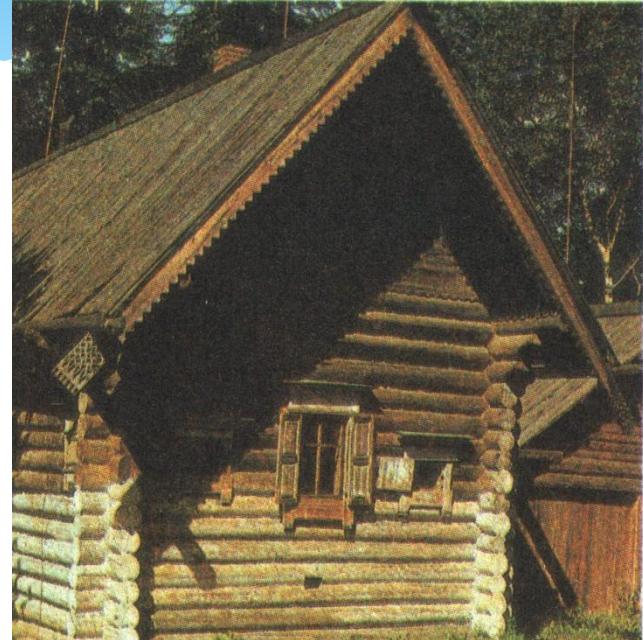
Из технических культур – лён и коноплю. Техника была низкой. Для обработки земли использовались сохи, бороны, плуг. Зерновые культуры убирались серпами, косами и грабельками.



Второй основной отраслью сельского хозяйства являлось животноводство. В крестьянских хозяйствах разводили лошадей, крупный рогатый скот, овец, птицу.



*Дома строили преимущественно из круглого леса.
Крестьянские дома крылись соломой, дранкой или
тёсом.*



Широко распространена резьба по дереву – украшали дома.



Заглянем внутрь. Русская печь в избе – главный атрибут



Русские рушники

Рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы. Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов.



По вероисповеданию русские были православными христианами.



Преображенский храм



Церкви Димитровграда

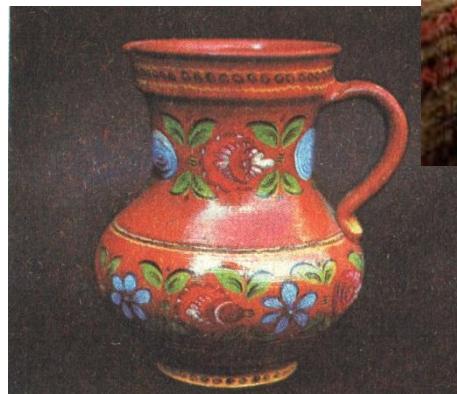
Красный угол в русской избе всегда занимали иконы



«... Гой ты, Русь моя родная,
Хаты, ризы в образах...»

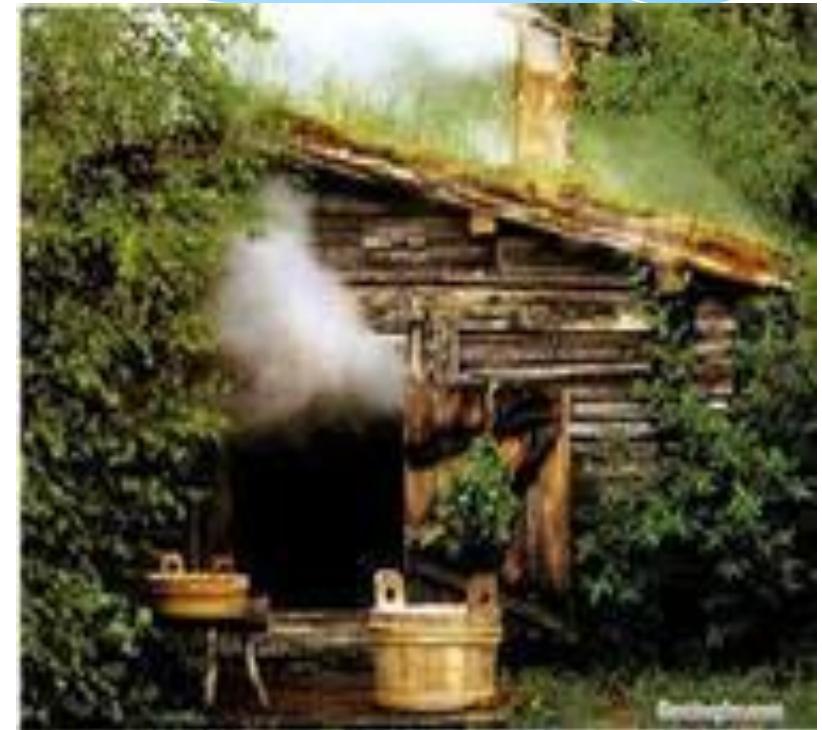


Русская посуда , утварь



Русская баня

Баня была не только местом для мытья, а также особенным, почти священным местом. Считалось, что баня объединяет 4 главные природные стихии: огонь, воду, воздух и землю. Поэтому человек, посетивший баню, как бы вбирал в себя силу всех этих стихий и становился крепче, сильнее и здоровее. Недаром на Руси бытовала поговорка «Помылся – будто заново родился!». Не зря веник является не только символом русской парной бани, её украшением, но и инструментом лечения или профилактики болезней. Веники, собранные из разных пород деревьев и лекарственных трав, используются для лечения заболеваний и недугов.



Русский национальный костюм

Женская русская одежда состояла из рубахи, спускающейся ниже колен и застегивающейся у ворота серебряной круглой запонкой. Рукава ее были длинные и узкие. Эта рубаха очень часто отделявалась вышивками у ворота, на концах рукавов и по подолу. Поверх рубахи надевался сарафан, висевший на плечах на широких или узких лямках.





**Сарафаны носили не
только
простые женщины,
но и боярские жены,
с той лишь
разницей,
что у бедных
женщин сарафаны
делались из сукна; у
знатных и богатых -
из дорогой материи.**



*Мужской костюм
русского
населения составляли
нательная
рубаха – косоворотка
из посконного полотна,
узкие холщовые или
бумажные штаны
(порты).*





Основной обувью в русской деревне, особенно для беднейшей ее части, были лапти.

Распространены были кожаные сапоги “в гармошку” и валенки.



*Головные уборы ярко
отражали
возрастные,
социальные и
экономические
различия.
Русские женщины
всегда
закрывали свои
 волосы платком, а
выходя со двора,
надевали
кокошник или широкую
вышитую повязку с
длинными лентами
сзади.*

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим.



Народные
промышленности
родного края

Народные художественные промыслы и ремесла Ульяновской области

Г.УЛЬЯНОВСК

- * 1. ООО «Керамос» – художественная керамика.
- * 2. ООО «Лита» – художественная обработка местных поделочных камней «симбирцит», «сенгилит», «аммонит».
- * 3. Керамический цех сувенирного завода – художественная керамика
- * 4. Симбирский кузнечный двор «Корч» – художественная ковка.



**Художествен
ные
промышл
ьства и
ремесла
Симбирска-
Ульяновска.
Музей
народного
творчества**

Барышский район

- 1. Лозоплетение – Акшуатский леспромхоз.
- 2. Вязание на спицах (пуховые платки) – с. Калда.

Карсунский район

- 1. Карсунская фабрика художественного ручного ткачества (лицензия).
- 2. Гончарное производство – село Сухой Карсун.
- 3. Лозоплетение.

Симбирск-Ульяновск - край мастеров, создающих красоту собственными руками.

Мелекесский район

- * 1. Лоскутное шитье.
- * 2. Кружевоплетение.
- * 3. Резьба по дереву.
- * 4. Лозоплетение.
- *

Другие районы

- * **г. Инза**
- * Артель лозоплетения.
- * **р.п. Кузоватово**
- * Кузоватовский промбыткомбинат – резьба и роспись по дереву.
- * **г. Сенгилей**
- * Изготовление мебели с элементами ручной резьбы.

Древнейшее искусство художественной обработки дерева в виде скульптуры и резьбы было весьма распространено у русских в лесистых районах.



*Художественная керамика - излюбленное занятие.
Гончарные изделия украшались цветной глазурью, а также
гравировкой, тиснением.*



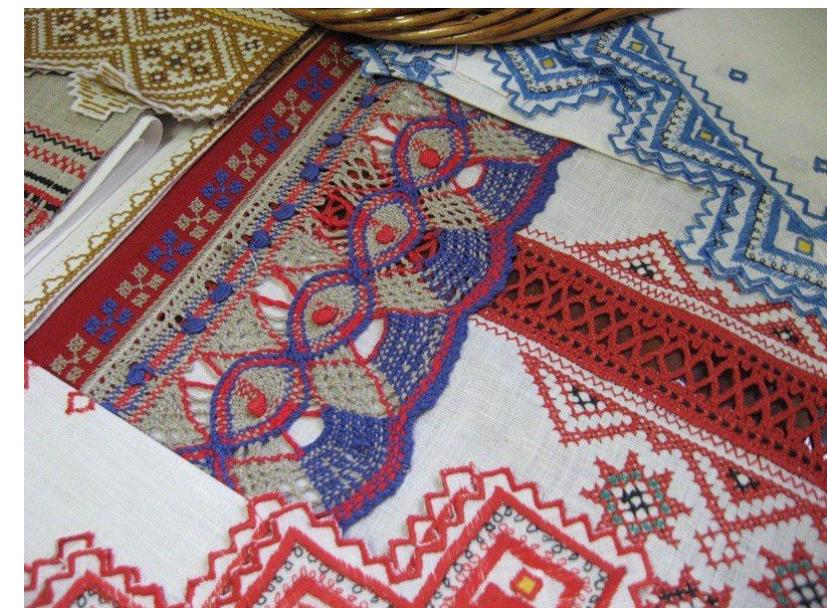
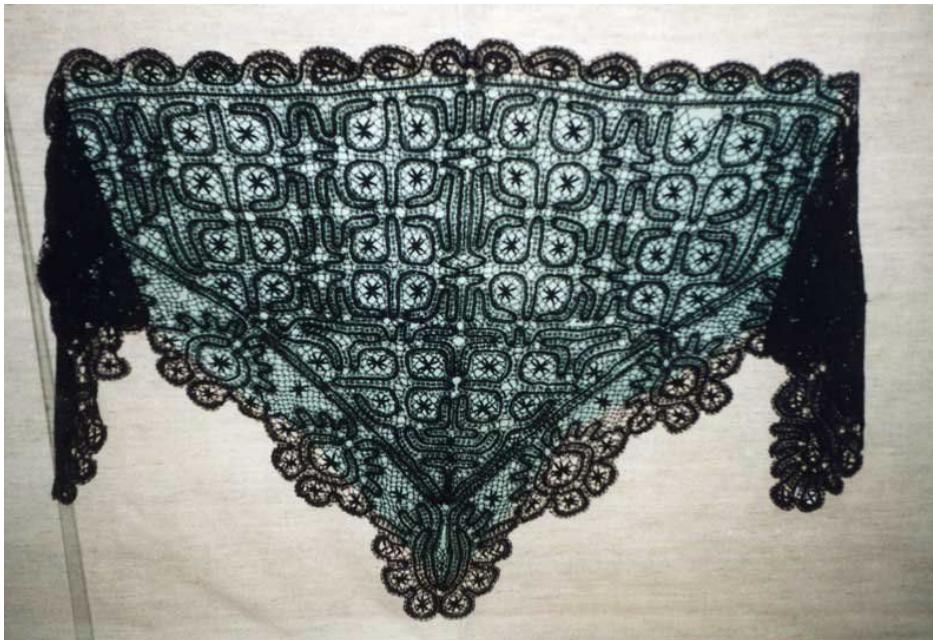
Ковка, чеканка, гравировка имели глубокие традиции.



Вышивка один из самых древних искусств украшения. Одной из разновидностей вышивки является шитье золотой и серебряной нитью.



Широко распространено и кружевоплетение



Обереги на Руси

Ни один дом на Руси не обходился без народных оберегов. Русский народ верил, что обереги надёжно охраняют от болезней, «дурного глаза», стихийных бедствий и различных напастей.



Русское гостеприимство

Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!»

Дорогих гостей встречали хлебом - солью. Со словами: «Добро пожаловать!» Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и кушает.



**Дорогих гостей встречаем
Пышным круглым караваем.
Он на блюдце расписном
С белоснежным рушником!
Каравай мы вам подносим,
Поклоняясь, отведать просим!**

Русская кухня



При сервировке стола выделяют «русский способ» подачи блюд – «в стол». Все угощения в большой посуде выставляют на стол, и гости сами кладут кушанья к себе в тарелку.

Чаепитие на Руси - обычай древний.

Дорог гость – так привечай.

Наливай ему целебный

Ароматный, крепкий чай.



Праздники наших предков – наши праздники.



Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение.

Масленица (проводы зимы и встреча весны)-

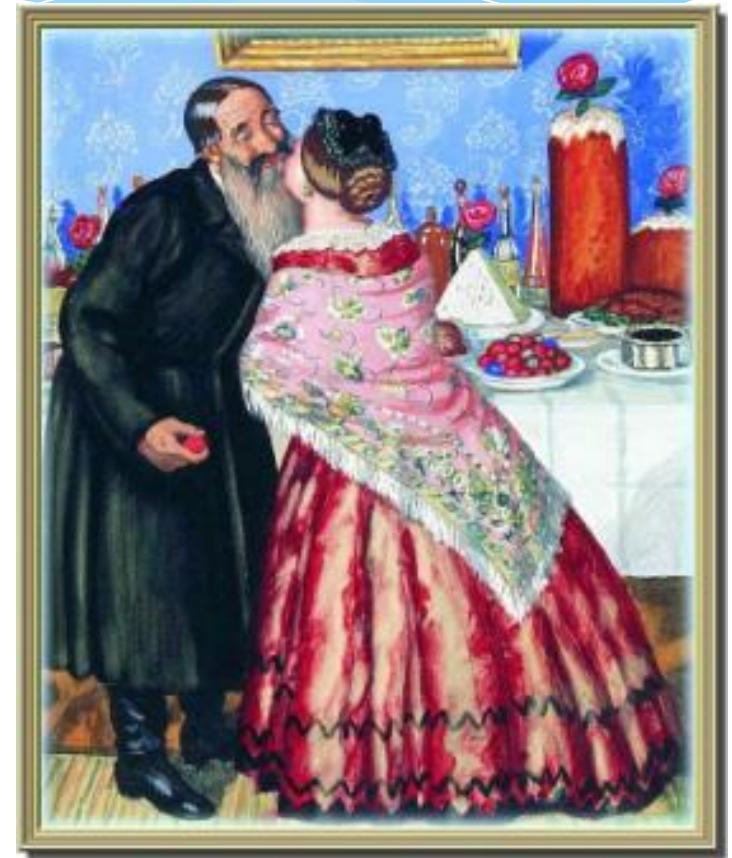
длилась целую неделю. Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались традиционными блинами, оладьями, пирогами.



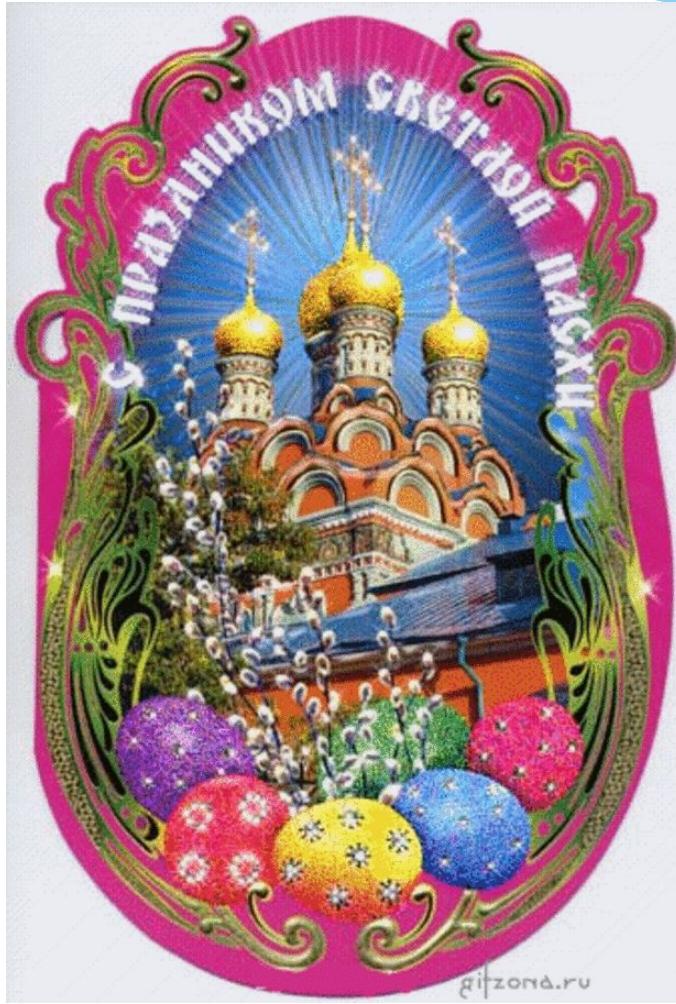
Пасха (расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник

*На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались), приветствовали друг друга:
«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»*

После пасхальной недели во вторник отмечали родительский день – Радуница, посещали кладбища, приносили еду к могилам умерших родственников, в том числе и пасхальную.



Добрый совет.

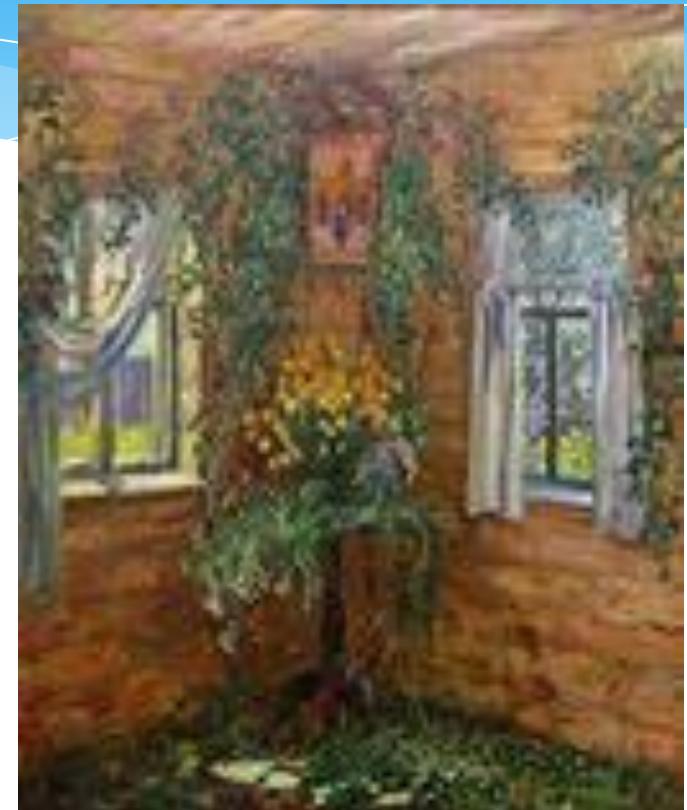


- * Непременно на Пасху сделай
- * 7 добрых дел
- * или
- * подари 7 подарков.

Семик и Троица. Их праздновали на седьмой неделе после Пасхи (Семик - в четверг, а Троицу - в воскресенье),



В Семик девушки ходили в лес, плели венки из березовых ветвей, пели троичные песни и бросали венки в реку. Если венок тонул, это считалось плохой приметой, если же приставал к берегу, это означало, что девушка должна скоро выйти замуж



Красный угол в избе украшали березовыми веточками.

Посиделки (супредки) устраивались в осенне-зимний период

Вечерами молодежь собиралась у одинокой пожилой женщины, девушки и молодые женщины приносили кудель и другую работу - пряли, вышивали, вязали. Здесь обсуждали всякие сельские дела, рассказывали истории и сказки, пели песни. Пришедшие на вечерку парни присматривали невест, шутили, развлекались.



Сборы (хороводы, улицы)- летнее развлечение молодежи на оконице деревни, на берегу реки или у леса.

Плели венки из полевых цветов, играли в игры, пели и плясали, водили хороводы.

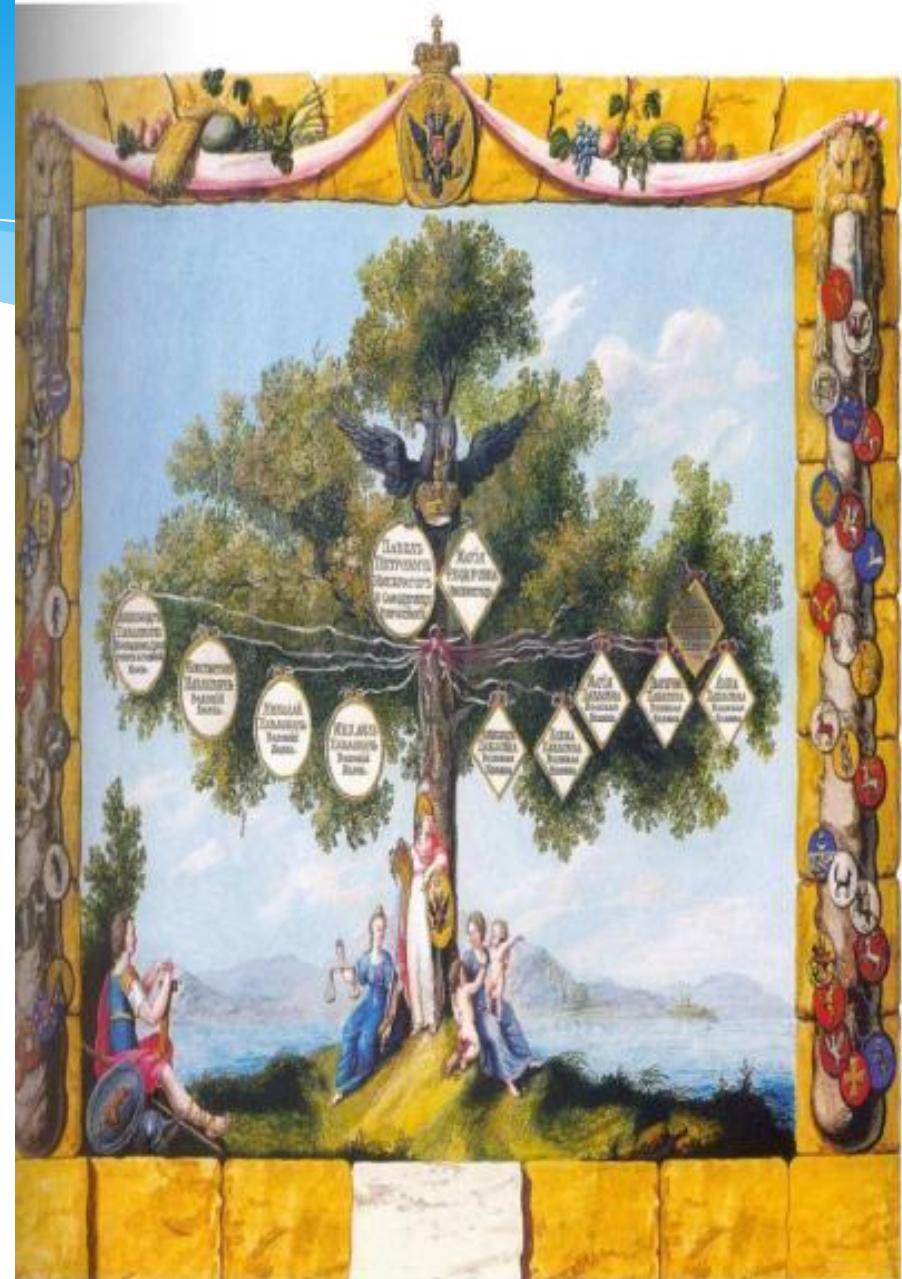
Главной фигурой был хороший местный гармонист.



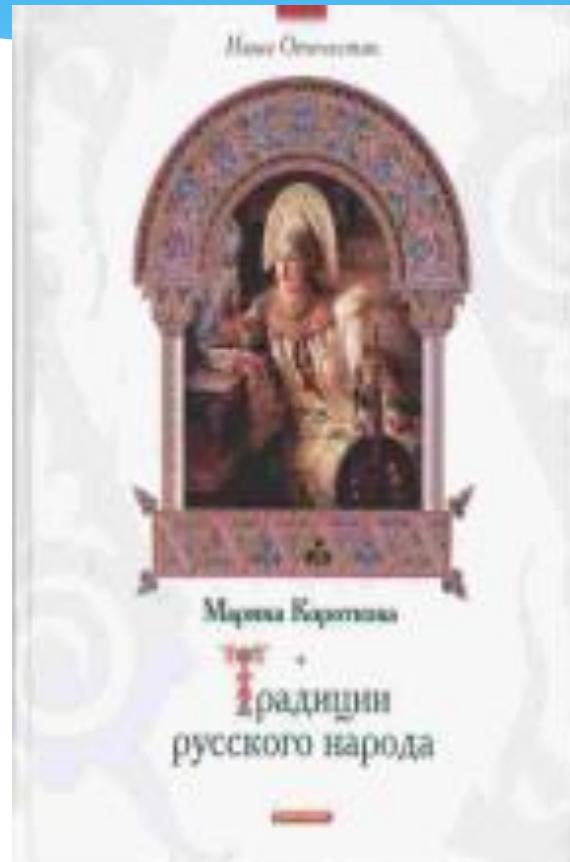
ВЫВОД

Если представить семью в виде дерева:
кrona – это дети, это будущее, то что радует глаз;
ветви – это наши родители;
ствол - наши предки;
а корни – родоначальник, это то, что держит крону, это – традиции.

Об этом надо помнить!!!



Информационные ресурсы



интернетресурсы

Спасибо за внимание



Русь моя,
Россия, дом,
земля и
мать!
Тарковский А.
А.