

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9  
города Димитровграда Ульяновской области**

*Творческий проект*

**«РУССКИЕ  
СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО  
ПОВОЛЖЬЯ»**

***Выполнила: Бурмистрова***

***Маргарита***

***ученица 8Б класса***

***Руководитель: Уралева Н.С.***

***учитель технологии  
высшей категории***

***2016-2017 уч.г.***



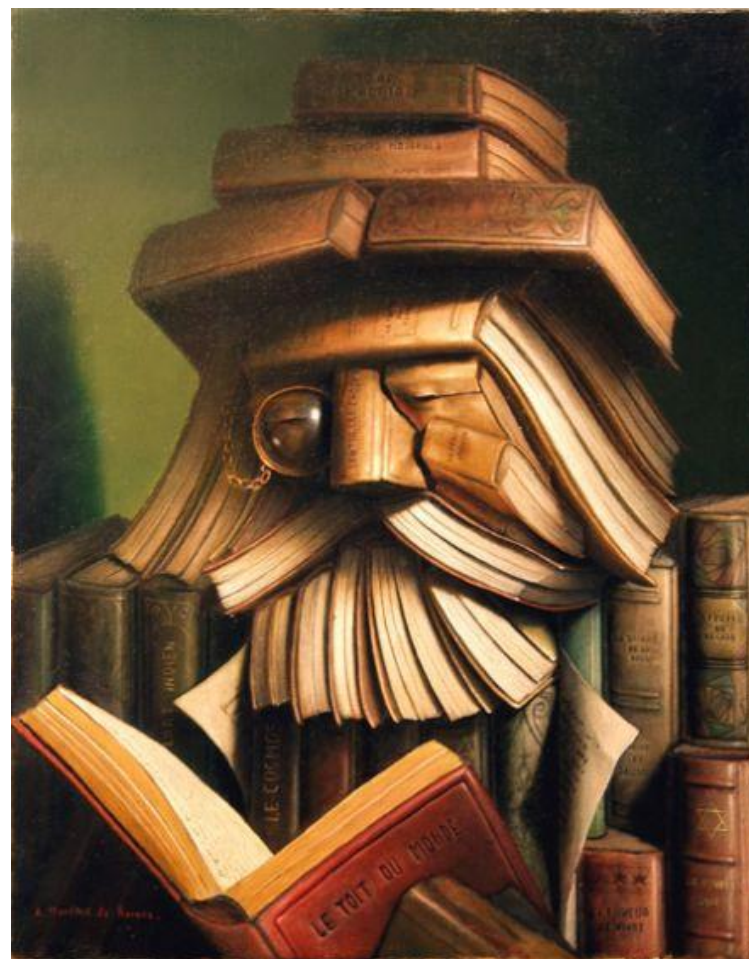
**«Чем дальше в будущее  
входим, тем больше  
прошлым дорожим...»**

**Исследование представляет результат работы  
по теме**

## **«РУССКИЕ СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ»**

### **Содержание**

1. Цель, задачи, актуальность проекта.
2. Вводные понятия.
3. Путешествие в историю.
4. Народные промыслы родного края.
5. Традиции и обычаи родного народа.
6. Вывод.
7. Ресурсы.



**Я искала ответ на проблемный вопрос:**



## **Как пробудить интерес у моих сверстников к национальной культуре?**

**\*Цель моего исследования:**

*Способствовать формированию нравственно – патриотических чувств моих сверстников.*

**\*Задачи:**

*Формирование умения видеть взаимосвязь реальной действительности и народной культуры.*

*Донести до сверстников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.*

*Воспитание чувства гордости за талант и самобытность русского народа.*

# Актуальность проекта обусловлена:

*большой значимостью воспитания  
нравственно – патриотических  
чувств у молодежи в современном  
обществе.*



**Я русский – я люблю свой край!  
Люблю Москву и Кремль святой,  
Люблю я степь и бор сосновый,  
Люблю я русский быт простой,  
Люблю я климат наш суровый.**

**Столыпин А.Д**

**Национальная культура** – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

**Менталитет** - каждый народ имеет свои уникальные свойства менталитета, присущие только ему, в зависимости от ментальности нации строятся традиции, обряды, обычаи и другие составляющие культуры. Менталитет русского народа, безусловно, качественно отличается от других национальностей, в первую очередь особым гостеприимством, широтой традиций и другими особенностями.

**«Традиция», «обычай», «обряд»** - важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, приносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличаются один от другого.



**Очень часто за  
событиями  
И за сутолокою дней  
Старины своей не  
помним,  
Забываем мы о ней.  
Стали более привычны  
Нам полёты на Луну.**

**Вспомним**

**старые обычаи!**

**Вспомним**

**нашу старину!**



**Русские –  
представители  
славянской группы,  
индоевропейской  
семьи.**

**Первые появления их  
на территории  
современной  
Ульяновской  
области  
относятся к 10-12  
векам.**







***Русские – самая  
многочисленная группа  
населения Ульяновской  
области, составляющая  
72,8% всех жителей.***



**Основным занятием русских Ульяновского Поволжья было земледелие. Сеяли озимую рожь, из яровых – овёс, гречиху, просо, ячмень, пшеницу, горох.**





**Из технических культур – лён и коноплю. Техника была низкой. Для обработки земли использовались сохи, бороны, плуг. Зерновые культуры убирались серпами, косами и грабелями.**



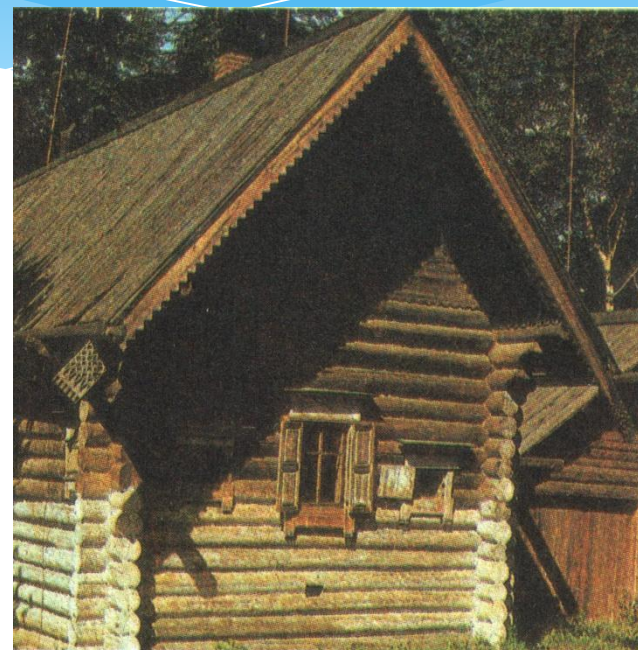


**Второй основной отраслью сельского хозяйства являлось животноводство. В крестьянских хозяйствах разводили лошадей, крупный рогатый скот, овец, птицу.**





**Дома строили преимущественно из круглого леса. Крестьянские дома крылись соломой, дранкой или тёсом.**



**Широко распространена резьба по дереву – украшали дома.**



# Заглянем внутрь. Русская печь в избе – главный атрибут





# Русские рушники

**Рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы. Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов.**





***По вероисповеданию русские были православными христианами.***



**Церкви Димитровграда**

# Красный угол в русской избе всегда занимали иконы

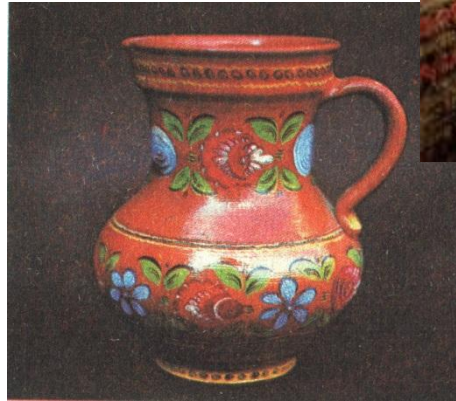


«... Гой ты, Русь моя родная,  
Хаты, ризы в образах...»





# Русская посуда, утварь





# Русская баня

**Баня была не только местом для мытья, а также особенным, почти священным местом. Считалось, что баня объединяет 4 главные природные стихии: огонь, воду, воздух и землю. Поэтому человек, посетивший баню, как бы вбирал в себя силу всех этих стихий и становился крепче, сильнее и здоровее. Недаром на Руси бытовала поговорка «Помылся – будто заново родился!». Не зря веник является не только символом русской парной бани, её украшением, но и инструментом лечения или профилактики болезней. Веники, собранные из разных пород деревьев и лекарственных трав, используются для лечения заболеваний и недугов.**



# Русский национальный КОСТЮМ

*Женская русская одежда состояла из рубахи, спускающейся ниже колен и застегивающейся у ворота серебряной круглой запонкой. Рукава ее были длинные и узкие. Эта рубаха очень часто отделялась вышивками у ворота, на концах рукавов и по подолу. Поверх рубахи надевался сарафан, висевший на плечах на широких или узких лямках.*





**Сарафаны носили не только простые женщины, но и боярские жены, с той лишь разницей, что у бедных женщин сарафаны делались из сукна; у знатных и богатых - из дорогой материи.**





***Мужской костюм  
русского  
населения составляли  
нательная  
рубаша – косоворотка  
из посконного полотна,  
узкие холщовые или  
бумажные штаны  
(порты).***





**Основной обувью  
в русской деревне,  
особенно для  
беднейшей ее  
части, были  
лапти.**

**Распространены  
были кожаные  
сапоги “в  
гармошку” и  
валенки.**





**Головные уборы ярко отражали возрастные, социальные и экономические различия. Русские женщины всегда закрывали свои волосы платком, а выходя со двора, надевали кокошник или широкую вышитую повязку с длинными лентами сзади.**



Искусство народных промыслов — это связующее звено  
прошедшего с настоящим, настоящего с будущим.



*Народные  
промыслы  
родного края*

# Народные художественные промыслы и ремесла Ульяновской области

## Г.Ульяновск

- \* 1. ООО «Керамос» – художественная керамика.
- \* 2. ООО «Лита» – художественная обработка местных поделочных камней «симбирцит», «сенгилит», «аммонит».
- \* 3. Керамический цех сувенирного завода – художественная керамика
- \* 4. Симбирский кузнечный двор «Корч» – художественнаяковка.



**Художественные промыслы и ремесла Симбирска-Ульяновска. Музей народного творчества**

## Барышский район

1. Лозоплетение – Акшутский леспромхоз.
2. Вязание на спицах (пуховые платки) – с. Калда.

## Карсунский район

1. Карсунская фабрика художественного ручного ткачества (лицензия).
2. Гончарное производство – село Сухой Карсун.
3. Лозоплетение.



# Симбирск-Ульяновск - край мастеров, создающих красоту собственными руками.

## Мелекесский район

- \* 1. Лоскутное шитье.
- \* 2. Кружевоплетение.
- \* 3. Резьба по дереву.
- \* 4. Лозоплетение.
- \*

## Другие районы

- \* **г. Инза**
- \* Артель лозоплетения.
- \* **р.п. Кузоватово**
- \* Кузоватовский  
промбыткомбинат – резьба и  
роспись по дереву.
- \* **г. Сенгилей**
- \* Изготовление мебели с  
элементами ручной резьбы.

**Древнейшее искусство художественной обработки дерева в виде скульптуры и резьбы было весьма распространено у русских в лесистых районах.**





**Художественная керамика - излюбленное занятие.  
Гончарные изделия украшались цветной глазурью, а также  
гравировкой, тиснением.**

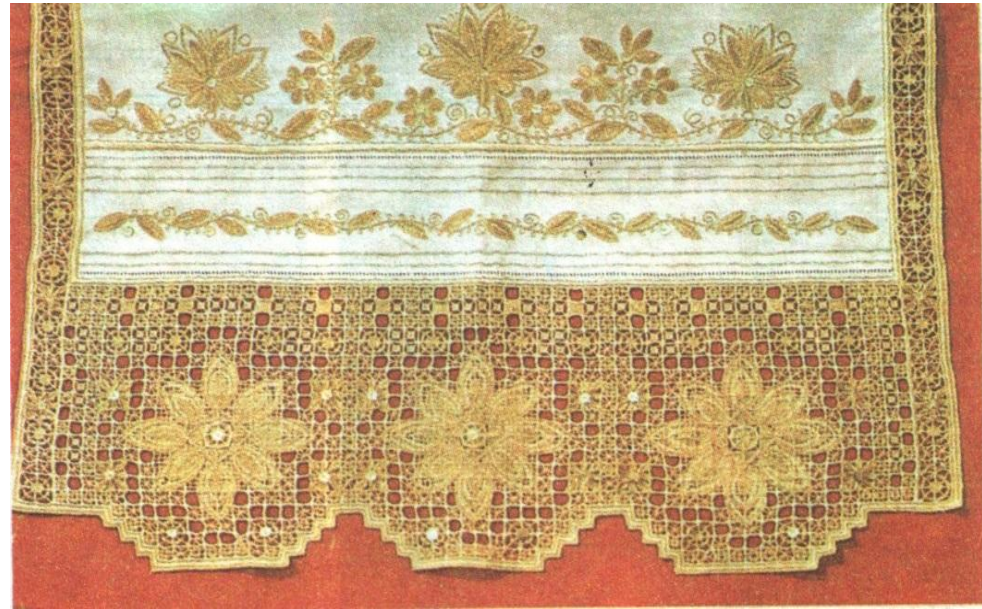


**Ковка, чеканка, гравировка имели глубокие традиции.**





**Вышивка один из самых древних искусств украшения. Одной из разновидностей вышивки является шитье золотой и серебряной нитью.**





# Широко распространено и кружевоплетение





# Обереги на Руси

*Ни один дом на Руси не обходился без народных оберегов. Русский народ верил, что обереги надёжно охраняют от болезней, «дурного глаза», стихийных бедствий и различных напастей.*



# Русское гостеприимство

*Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!»*

*Дорогих гостей встречали хлебом - солью. Со словами: «Добро пожаловать!» Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и кушает.*



**Дорогих гостей встречаем  
Пышным круглым караваем.  
Он на блюде расписном  
С белоснежным рушником!  
Каравай мы вам подносим,  
Поклонясь, отведать просим!**



# Русская кухня



*При сервировке стола выделяют «русский способ» подачи блюд – «в стол». Все угощения в большой посуде выставляют на стол, и гости сами кладут кушанья к себе в тарелку.*

# Чаепитие на Руси - обычай древний.

*Дорог гость – так привечай.*

*Наливай ему целебный*

*Ароматный, крепкий чай.*





# Праздники наших предков – наши праздники.



*Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение.*

# Масленица (проводы зимы и встреча весны)-

*длилась целую неделю. Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались традиционными блинами, оладьями, пирогами.*

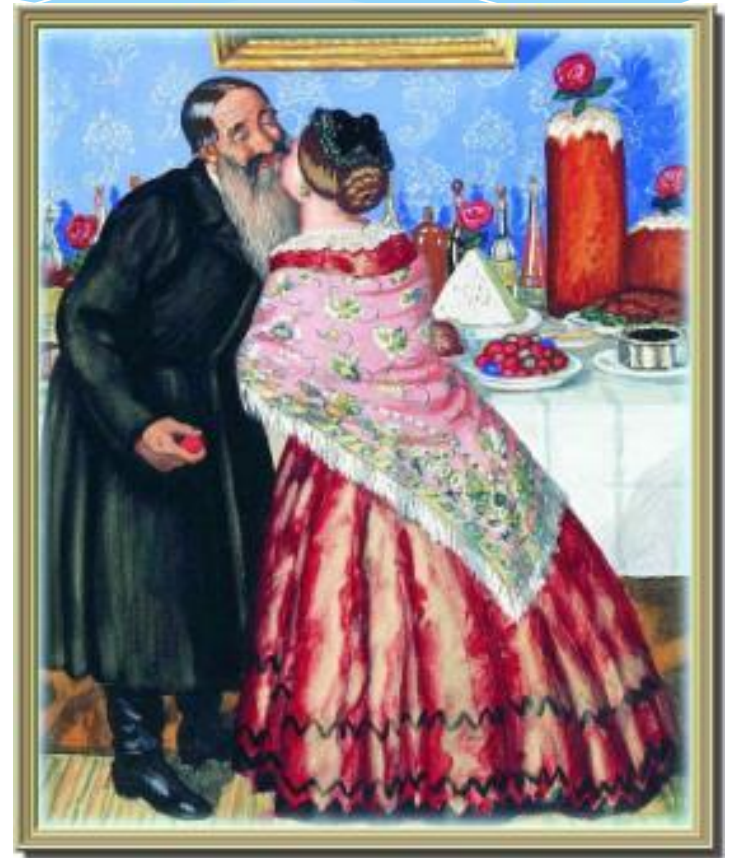




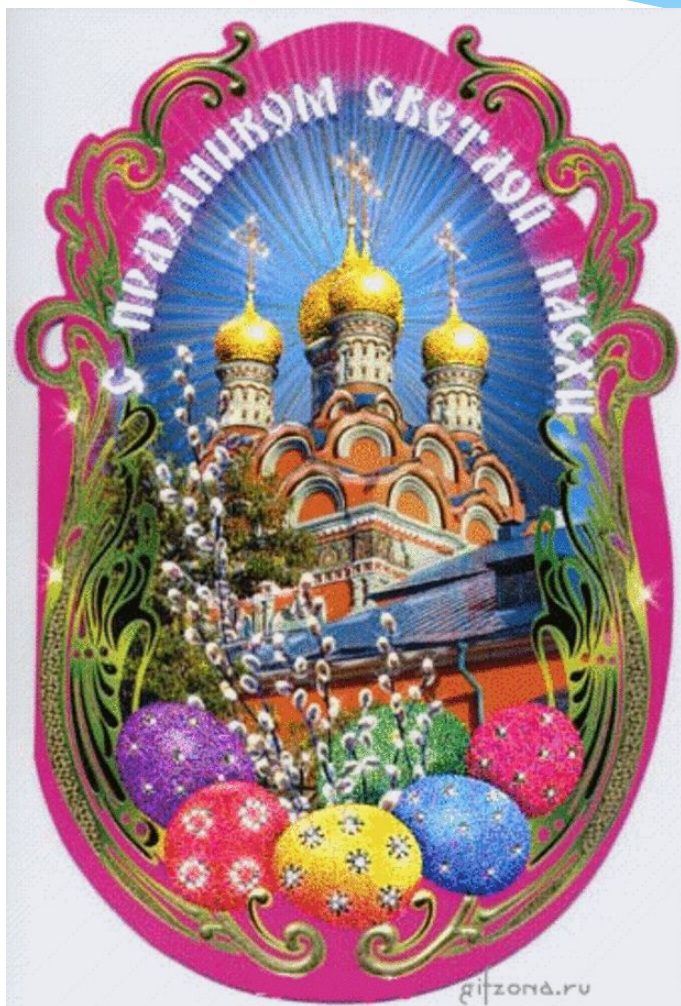
# Пасха (расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник

*На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались), приветствовали друг друга:  
«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»*

После пасхальной недели во вторник отмечали родительский день – Радуница, посещали кладбища, приносили еду к могилам умерших родственников, в том числе и пасхальную.



# Добрый совет.



- \* **Неприменно на Пасху сдeлай**
- \* **7 добрых дел**
- \* **или**
- \* **подари 7 подарков.**



# **Семик и Троица.** Их праздновали на седьмой неделе после Пасхи (Семик - в четверг, а Троицу - в воскресенье),



*В Семик девушки ходили в лес, плели венки из березовых ветвей, пели троичные песни и бросали венки в реку. Если венок тонул, это считалось плохой приметой, если же приставал к берегу, это означало, что девушка должна скоро выйти замуж*



**Красный угол в избе украшали березовыми веточками.**

# Посиделки (супредки) устраивались в осенне-зимний период

*Вечерами молодежь собиралась у одинокой пожилой женщины, девушки и молодые женщины приносили кудель и другую работу - пряли, вышивали, вязали. Здесь обсуждали всякие сельские дела, рассказывали истории и сказки, пели песни. Пришедшие на вечерку парни присматривали невест, шутили, развлекались.*





# **Сборы (хороводы, улицы)-** летнее развлечение молодежи на околице деревни, на берегу реки или у леса.



*Плели венки из полевых  
цветов, играли в игры,  
пели и плясали, водили  
хороводы.*

*Главной фигурой был  
хороший местный  
гармонист.*



# ВЫВОД

*Если представить семью в виде дерева:*

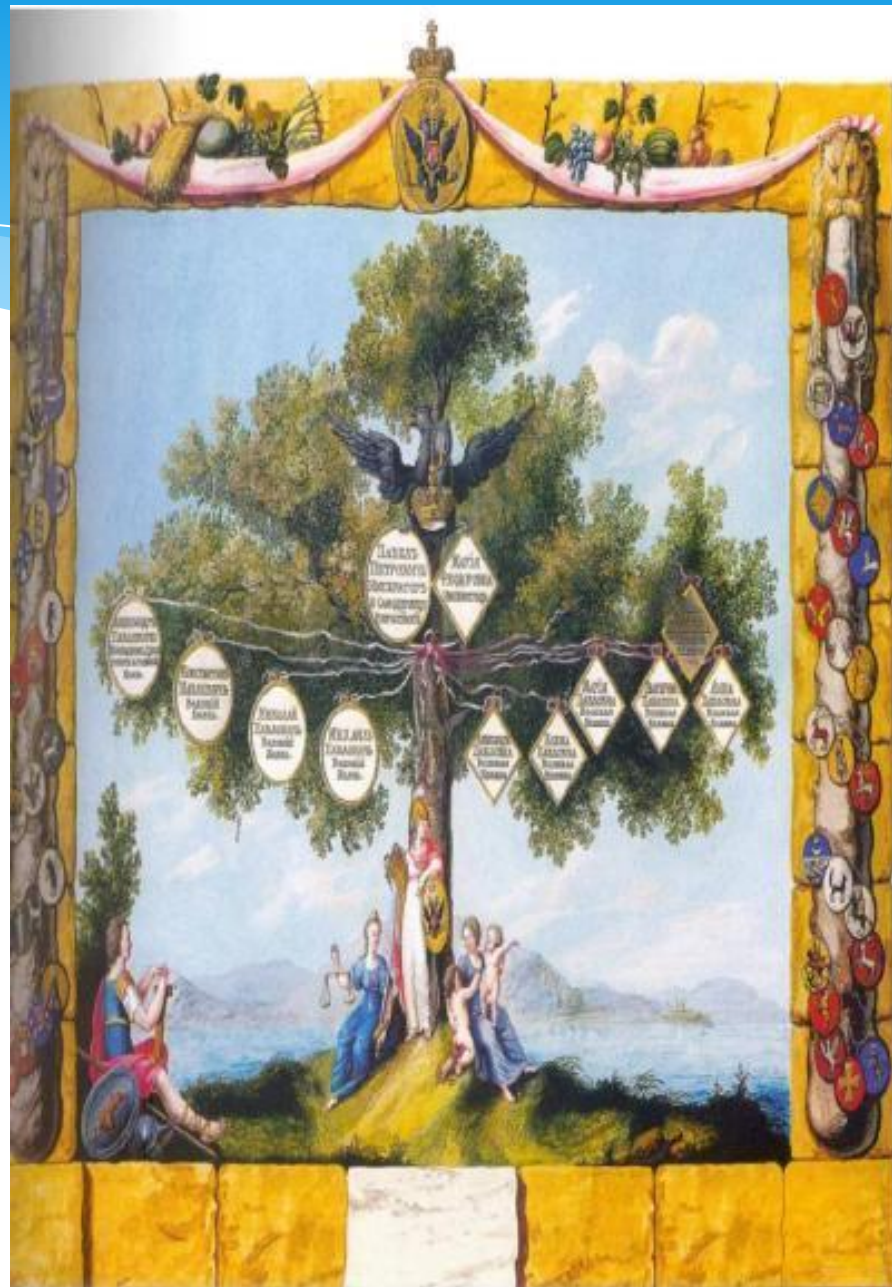
крона – это дети, это будущее, то что радует глаз;

ветви – это наши родители;

ствол - наши предки;

а корни – родоначальник, это то, что держит крону, это - традиции.

**Об этом надо помнить!!!**





# Информационные ресурсы



Об



интернетресурсы

# Спасибо за внимание



Русь моя,  
Россия, дом,  
земля и  
мать!  
Тарковский А.  
А.