

27 ЯНВАРЯ
ДЕНЬ
ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
от фашистской
БЛОКАДЫ



Русский музей сквозь войну и блокаду



Что происходило с Русским музеем в годы войны и какова была судьба сотрудников ?



**Современный
вид Русского
музея.
Михайловски
й дворец.**

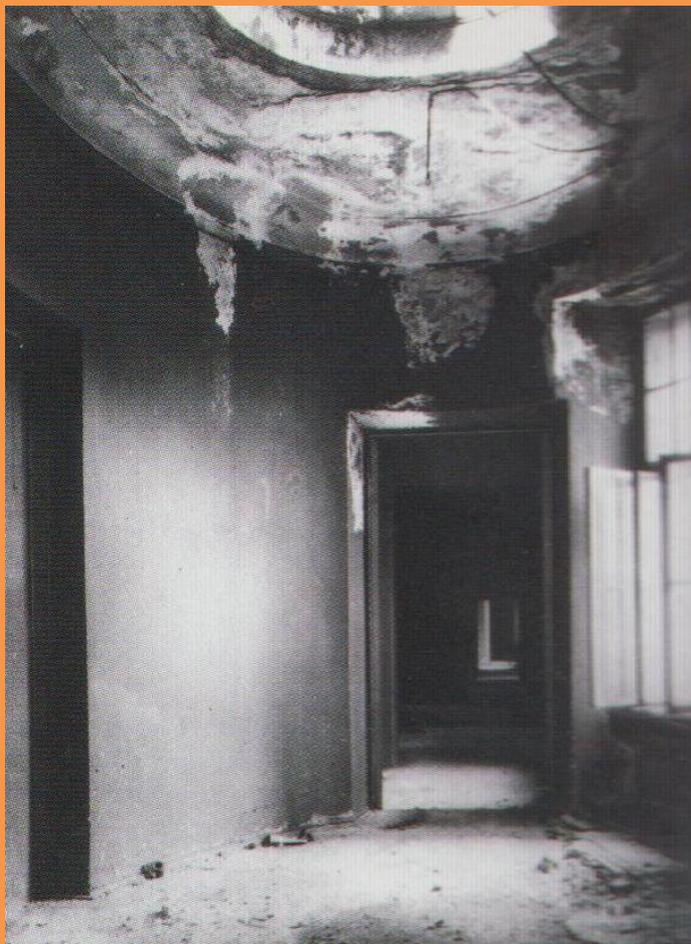


**Перед фасадом
Русского музея.
1944-1945**









**Овальны
й зал
корпуса
Бенуа**

**22 июня 1941 года,
появились приказы с
сообщениями о
досрочном возвращении
из отпусков и
командировок;
об увольнениях в связи с
эвакуацией;
о переходе на
казарменное положение.
С 05.07.1941 года
начались массовые
увольнения по**

**Большая часть сотрудников,
уволенных из музея, так и не
смогли трудоустроиться в
переполненном беженцами
городе и, оказавшись в
категории иждивенцев, умерли
от голода, не дожив до конца
1941 года."**

Лишь менее третьей части
сотрудников музея и членов
их семей пережили блокаду.

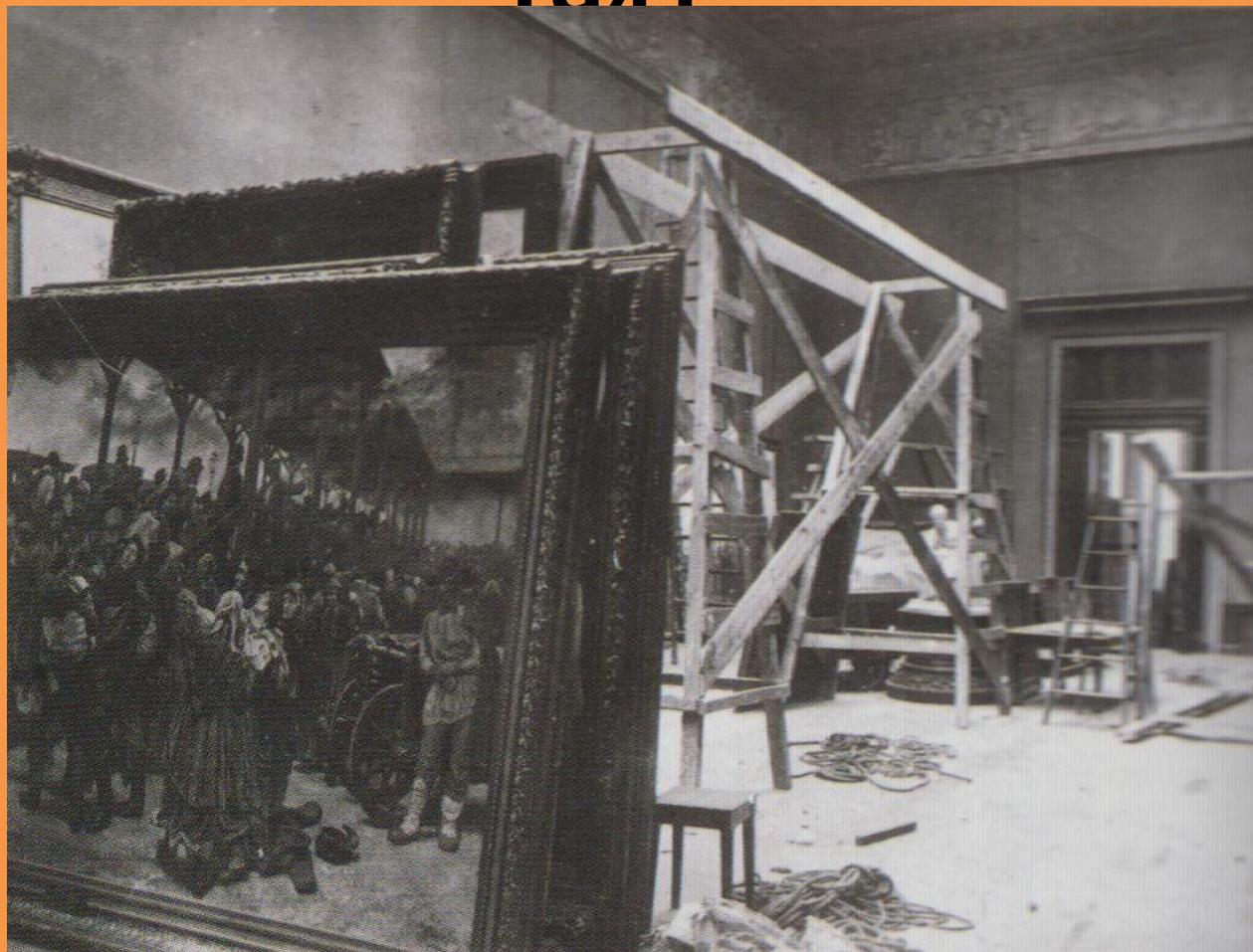


Подготовка к эвакуации на Урал произведений искусства началась в первый же день войны — 22 июня 1941г



Перед эвакуацией. Конец июня

1941



Только живописных произведений было снято со стен, вынуто из рам и перемещено в новые места хранения

Всего из Русского музея было эвакуировано более 26 000 экспонатов и 20 400 архивных материалов, а также редкие книги из научной библиотеки.





Здание Областной художественной галереи (бывший Спасо-Преображенский собор), Молотов (ныне Пермь), где в 1941-1945 находился филиал Государственного Русского музея

Пермские музеи получили большой заряд профессионализма и любви к русскому искусству, к музейному



Сотрудники Русского
музея, работавшие в
эвакуации в Перми

В Перми, хотя там не разрывались бомбы и снаряды, сотрудникам музея тоже было нелегко. До конца 1942 года сопровождавшие ценный груз сотрудники спали прямо на этих ящиках



Пермь с благодарностью помнит о Русском музее.



Оставшиеся в
блокадном Ленинграде
живописцы и графики,
несмотря на
артобстрелы,
бомбежки, голод, холод
и тяжелейшие условия
жизни, запечатлевали в
живописных холстах,
графических листах и
скульптурных
композициях военные
будни любимого

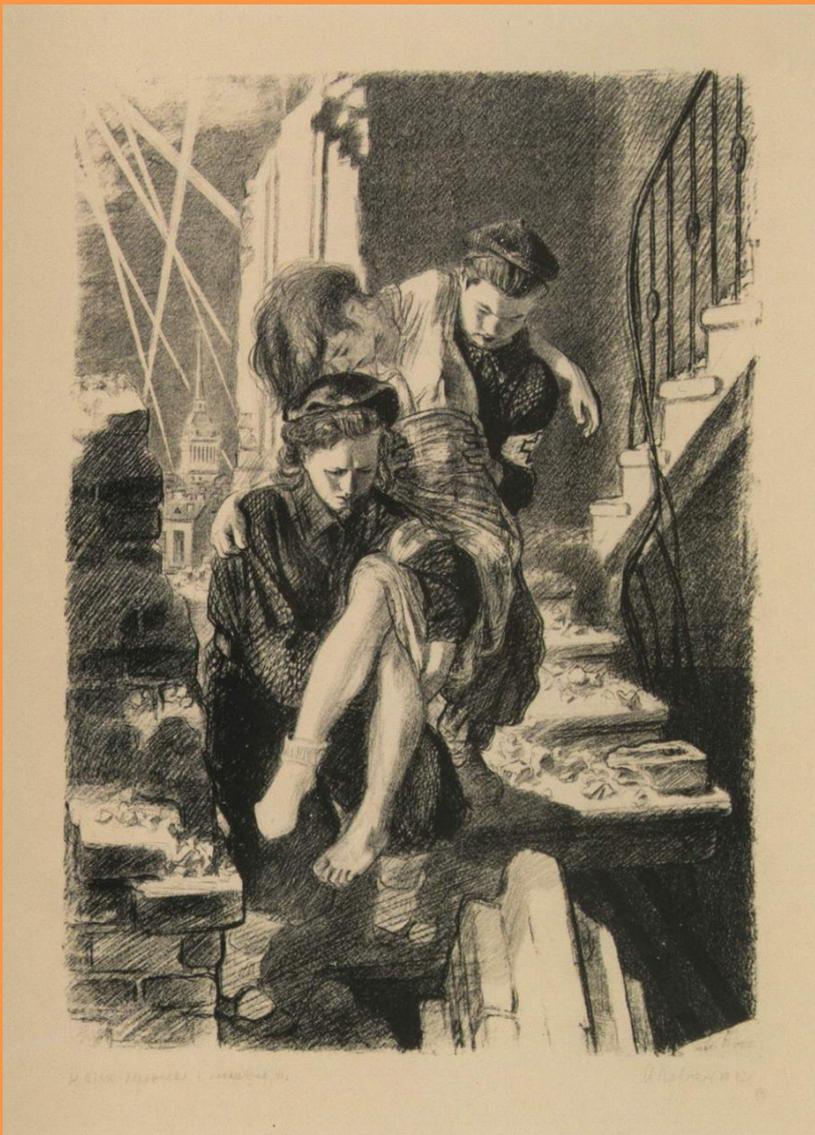


Тырса Н. А. [Тревога](#)
(1941)





Бышев-Протопопов Н. М.
У Медного всадника зимой.
На Неву за водой



Пахомов А. Ф.
В очаге поражения
(1941)



Астапов И. С.
Разведчик Ф.М.
Хорошавин (1942)



Быльев-Протопопов Н. М.
Баррикада. Ленинград (1941–1942)



Кучумов В. Н.
За водой (1942)



Одно из ключевых событий – «Прорыв блокады 18 января 1943 года» – запечатлели на своей картине И.А. Серебряный, Вл.А. Серов и А.А. Казанцев, которые написали ее за месяц и показали уже 23 февраля 1943 года на выставке к 25 годовщине Красной Армии

**На территорию музея за годы
войны было сброшено 11
фугасных и около ста
зажигательных бомб**





Также на нее попало свыше 40 снарядов. К счастью в главное здание музея Михайловский дворец прямых попаданий фугасных бомб не было. Однако взрывы четырех из них, весом 400–500 килограммов каждая, заделали здание, но массивные стены и фундамент которого выдержали натиск



Русский музей.

Разрушение на
фасаде флигеля
Росси.

1943-1944

Повреждения от
попадания
крупнокалиберного
снаряда.

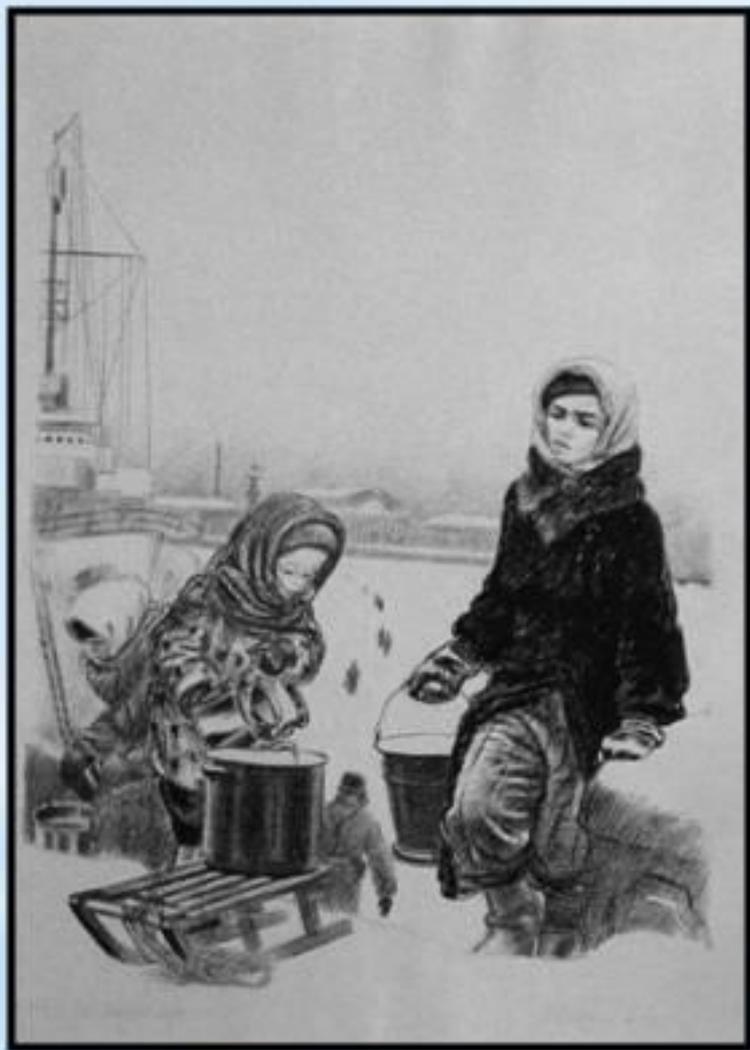
Пролом в стене
здания уже
заделан, колонна и
пилястра не
восстановлены.



**Портик корпуса
Бенуа.**



«Ленинград в дни блокады и освобождения» А.Ф.Пахомов



«На Неву за водой»



«Пленные немцы в Ленинграде»

Долгожданный день возвращения музейных экспонатов состоялся 14 октября 1945 г., когда эшелон с драгоценным грузом прибыл в Ленинград. Уже осенью 45-го вернулась домой первая партия из Соликамска, затем вторая – из Перми



цию.

Работники Летнего сада извлекают из укрытия мраморный бюст. Фото 1945 года

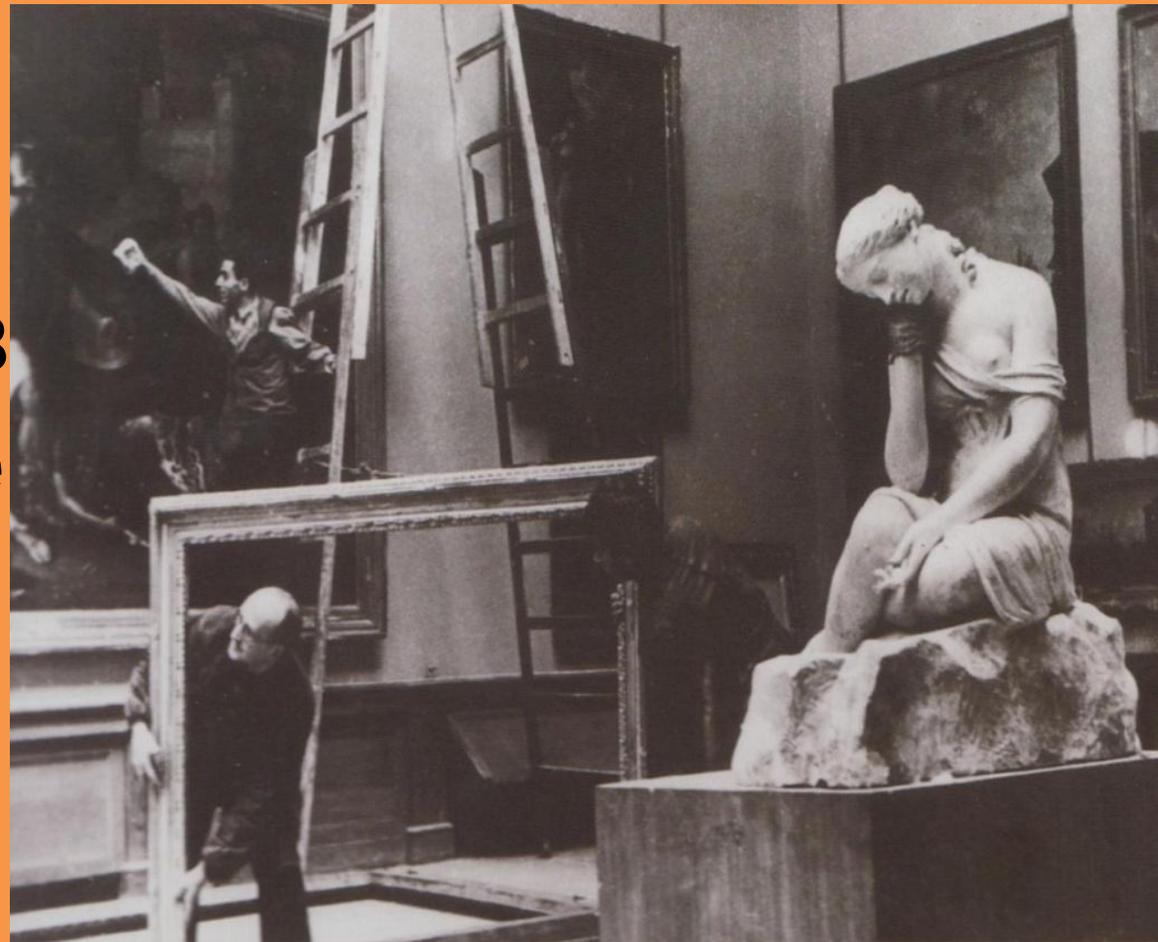




Подъем скульптуры Б.К. Растрелли Анна Иоановна с арапчонком, изъятая из укрытия в Михайловском саду. 1945

**Подготовка
экспозиции в
Академическом
зале (слева - А.Н.
Савинов). 1946**

**Впереди
были еще
семь месяцев
восстановите
льных работ.**





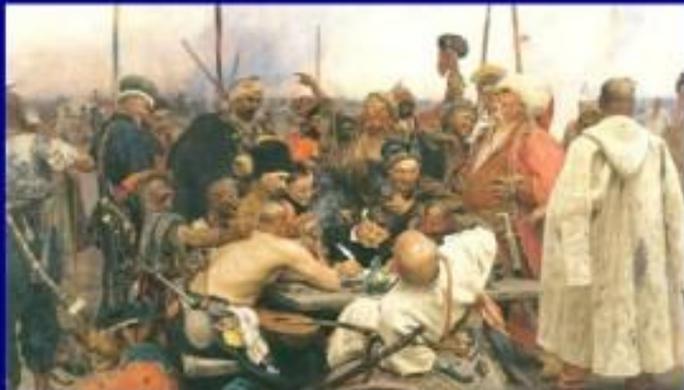
**9 мая 1946 г. для посетителей
была открыта экспозиция
«Русское реалистическое**



В настоящее время коллекция Русского музея насчитывает около 400000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век.

блокаду!

Кто защищал любимый



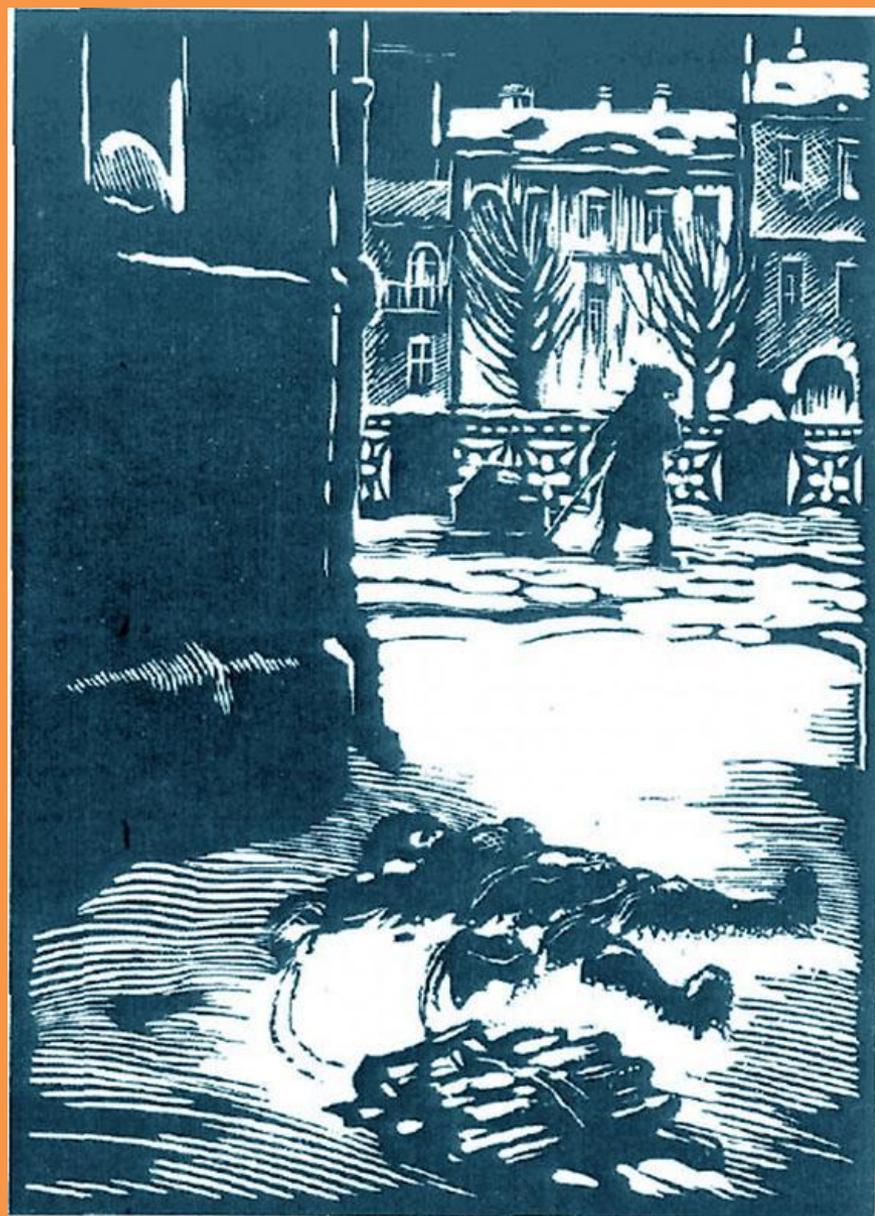
**Им не нужны тогда были
награды,
Они прошли сквозь зимний
страшный ад.**



**Хранить об
этом память,
долг
священный,
И передать
потомкам эту
нить,**



А в нашей жизни
будет неизменно,
Так нужно
Родину и
жизнь любить.



Наша страна отмечает 75 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда.

Мы скорбим по ленинградцам, погибшим в те страшные годы,

мы гордимся тем, что невзирая на ужасы голода и войны, люди остоялись в годы.

и вечная

память!

