

студия
ДИА  ИЛЬМ

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ



(К урокам русского языка в 6-м классе)

К сведению учителя

Диафильм состоит из двух фрагментов. Первый—поясняет лексико-грамматическое значение причастия и может быть использован при закреплении материала. Второй—показывает отличие знаменательных частей речи от служебных, используется при повторении в конце года.

ФРАГМЕНТ

ГДЕ ИХ
ПОСЕЛИТЬ?



В некотором царстве, в некотором государстве, на ровном месте, как на бороне, от дороги в стороне стоял город Частереченск.



Однажды в Частереченск пришли незнакомцы. Они явно кого-то разыскивали.



—Вы не знаете, где найти признак предмета...
—Это к нам,—прервало их Прилагательное.



—Признак предмета по действию,—пояснили незнакомцы.

—Так это к нам,—обрадовался Глагол.



Но пришельцы не торопились воспользоваться гостеприимством частереченцев. И стали что-то уточнять, объяснять.



Собрался народ. В разговор вмешался самый точный и объективный житель города—Числительное. 9



Правильное ли решение приняли частереченцы, предложив Причастиям этот домик?

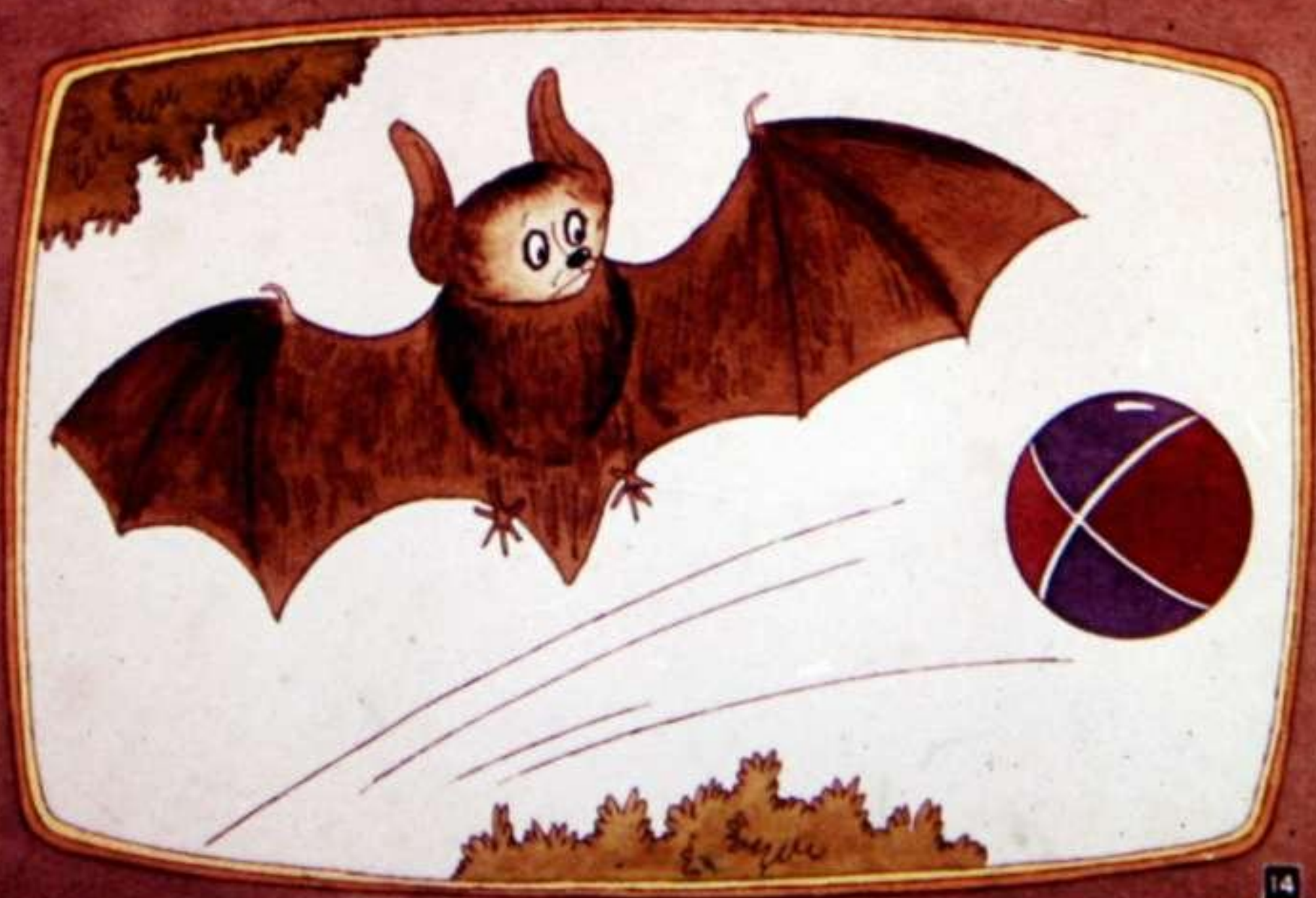


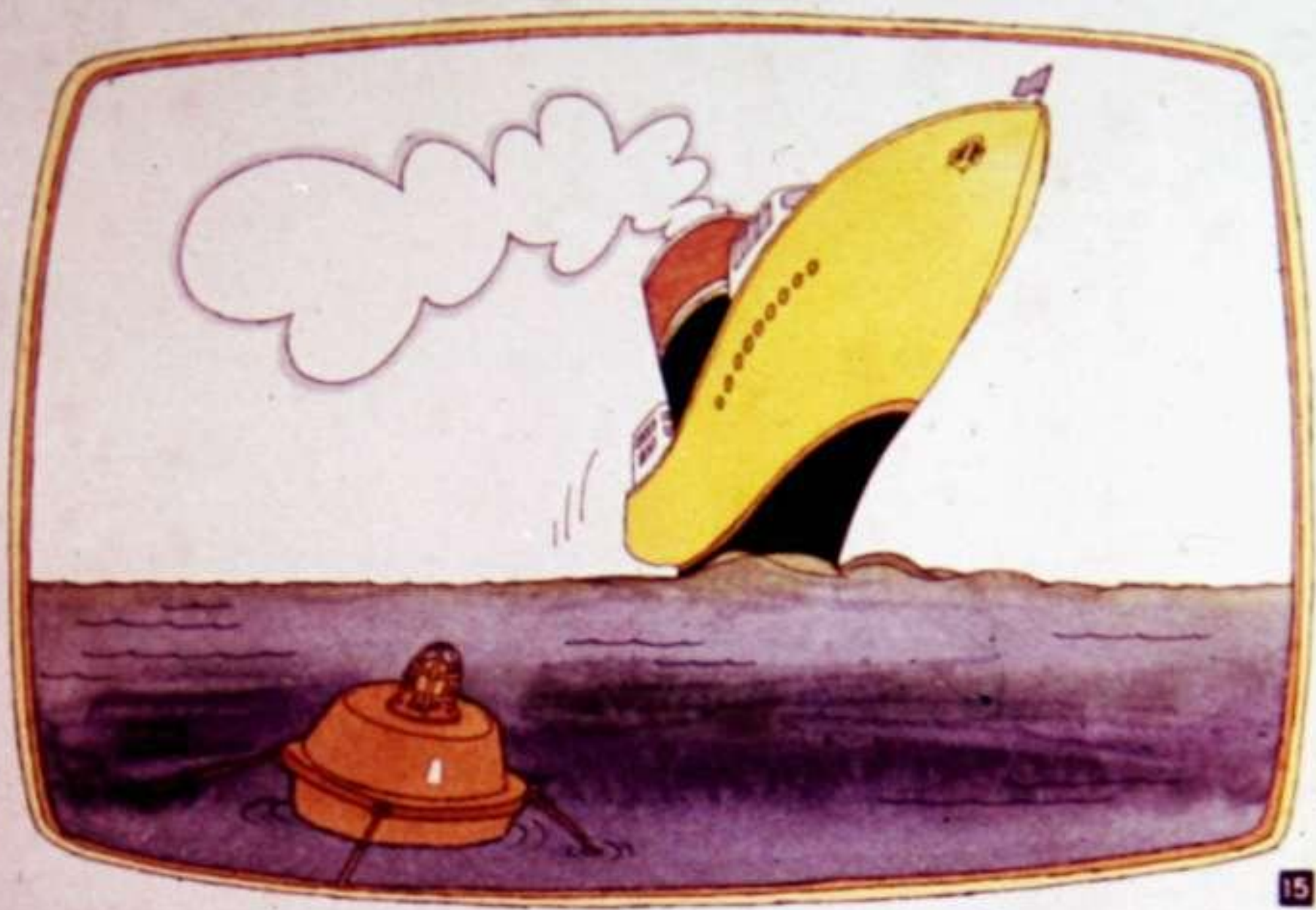
Почему их поселили именно здесь?



Почему Причастия решительно отказались от родства с Прилагательными, не пошли в их дом? 12

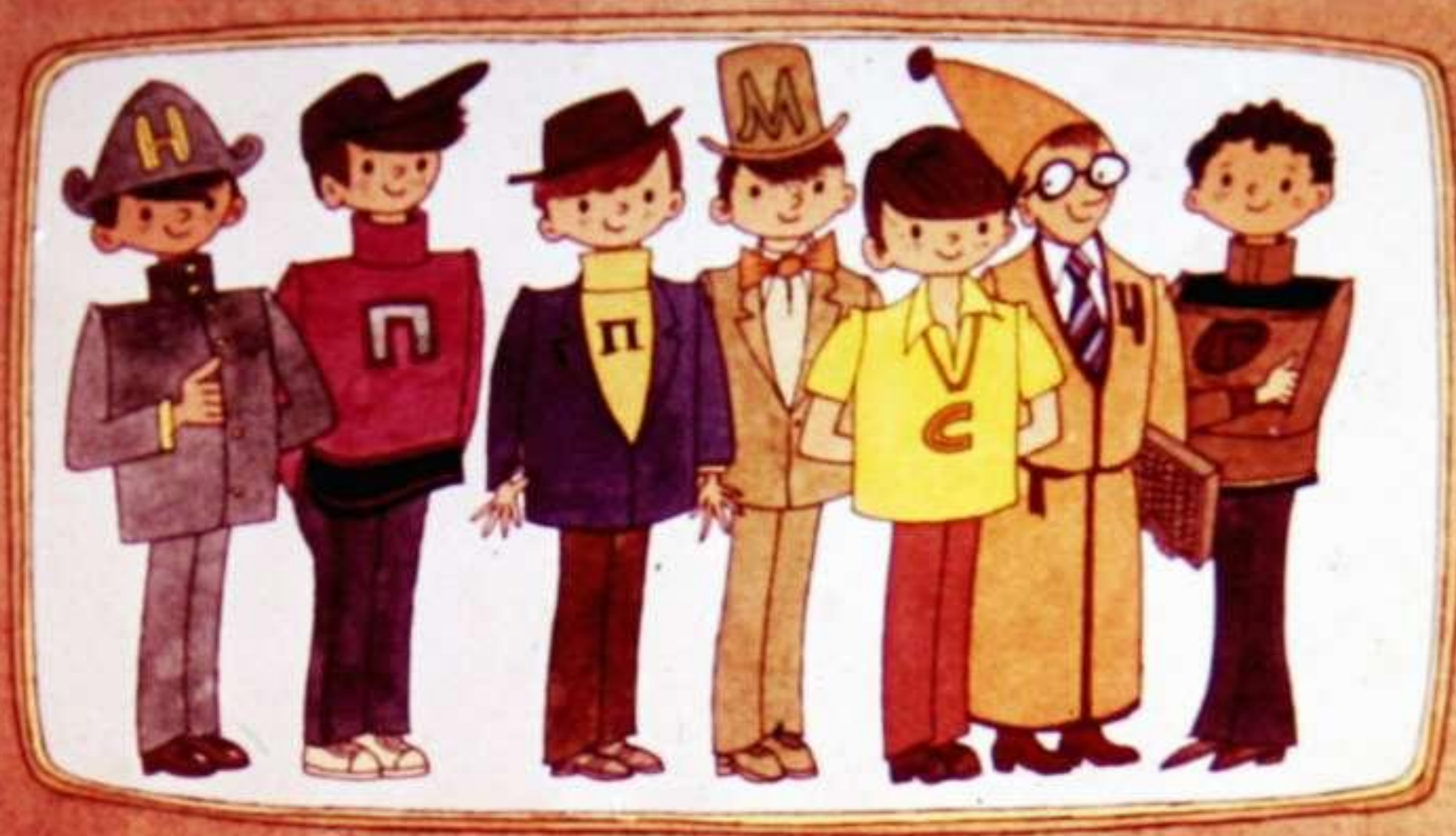
Посмотрите кадры 14, 15 и объясните разницу между признаком, который обозначают прилагательные, и признаком, обозначаемым причастиями.







Почему причастие — особая форма глагола? Что сближает его с глаголом? Придумайте продолжение и окончание истории, которой посвящен фрагмент I.



Подготовьте инсценировку рассказа, определите, что будет говорить каждый.

ФРАГМЕНТ II

КТО САМЫЙ
ГЛАВНЫЙ



Сегодня в Частереченске празднично и шумно: жители города отмечают День занимательной грамматики!



О, здесь, кажется, не только веселятся, но и спорят! Послушаем, в чем дело.



—Вот я, Существительное, обозначаю самое главное—
предметы, которые нас окружают, например этот
шар.



—Да, но как вы без меня скажете о том, что шары красивые, разноцветные, большие и маленькие?



—Но только я могу передать действие: шары опускаются, поднимаются, падают, взлетают...



—А разве несущественно знать, сколько нас? 24



—Успокойтесь, что вы твердите: «Я да я»! Все мы, по-моему, главные, не правда ли?



—А мы: Союз, Предлог, Частица—разве не нужны? 26



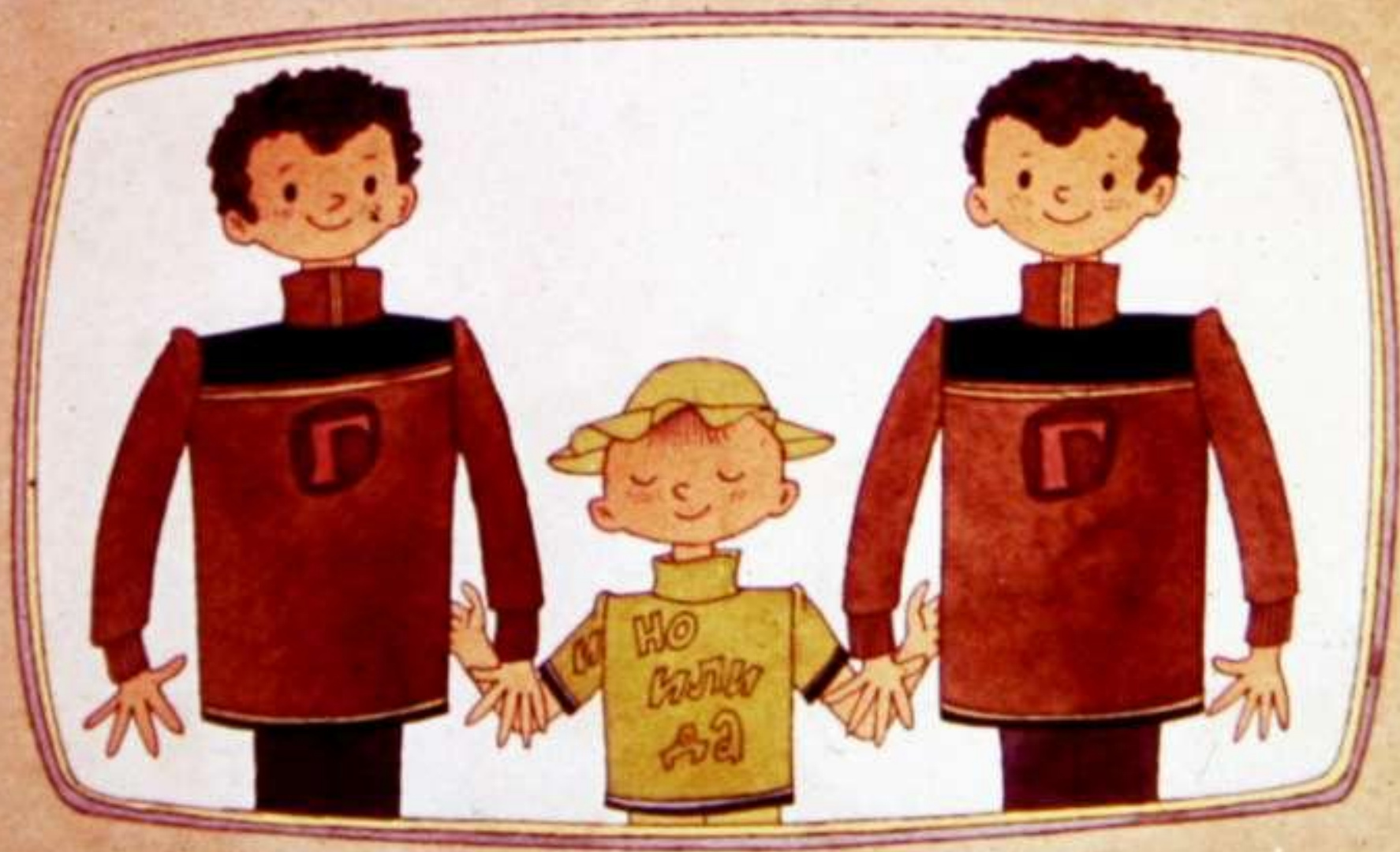
—Вы что-то можете обозначать?
—Нет, но... мы нужны.



Неизвестно, чем закончился бы этот разговор, не вмешайся в спор принцесса Грамматика.



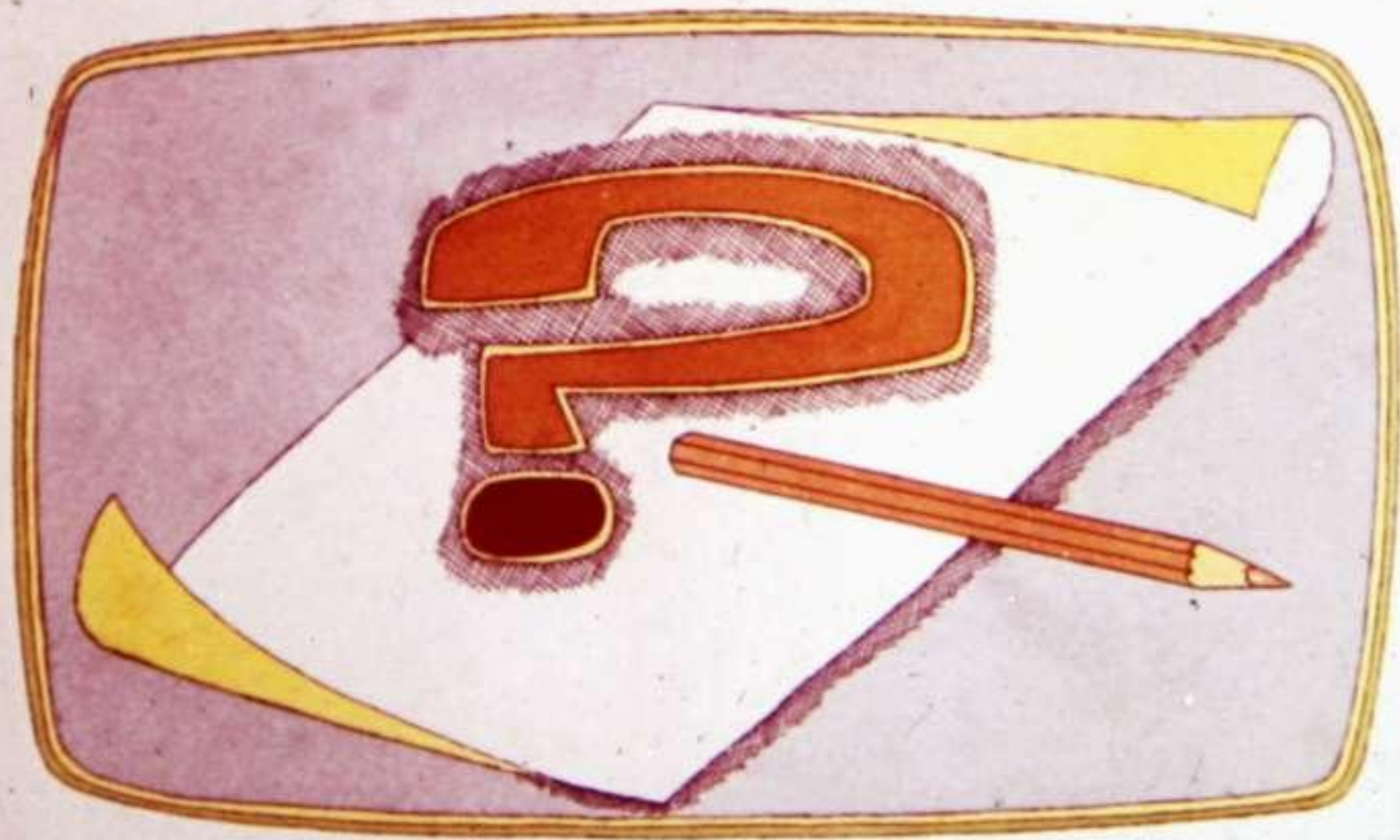
Как вы думаете, почему Грамматика взяла под защиту отвергнутые части речи?



Что бы мог сказать о себе Союз? Для чего он служит?



Прокомментируйте этот кадр. Какое грамматическое значение предлога он поясняет?



Что бы вы нарисовали, поясняя значение частиц? 32



О! Еще одна гостя появилась на празднике и тоже, кажется, не признана другими. Кто бы это мог быть, как вы думаете?



Помогите частереченцам занять свои места за праздничным столом! Кого и куда надо посадить? Для кого отдельный столик? Почему?



О какой знаменательной части речи мы забыли упомянуть в рассказе? Что бы эта часть речи сказала о себе (о том, что она обозначает)?



Какие бы кадры вы еще включили в диафильм, чтобы пояснить значение знаменательных частей речи, их отличие от служебных? Почему служебные части речи труднее проиллюстрировать?



Автор М. ГОРБАЧЕВСКАЯ
Консультант Л. ЗЕЛЬМАНОВА
Художник Е. ШАБЕЛЬНИК
Редактор С. КОСАРЕВА

Д - 236 - 82

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30