



Ресть чюдес света



ПЛЮС...



**учителем ГУ «Луганская школа
I-III ступеней № 18»**

Карасёвой Ириной Дмитриевной

Список семи чудес света составил финикийский писатель **Антипатр из Сидона**, живший во II в. н. э. и написавший путеводитель с описанием самых удивительных рукотворных сооружений древнего мира.





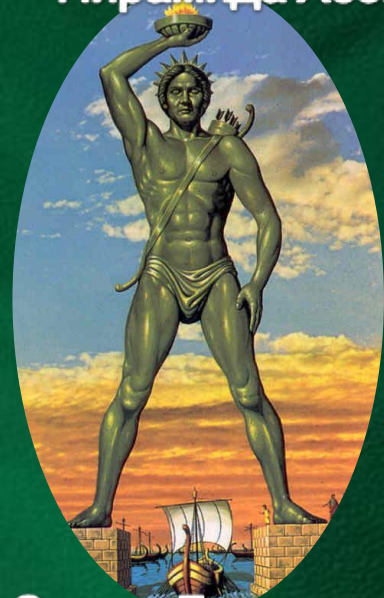
Пирамида Хеопса в Гизе



**Висячие сады Семирамиды
В Вавилоне**

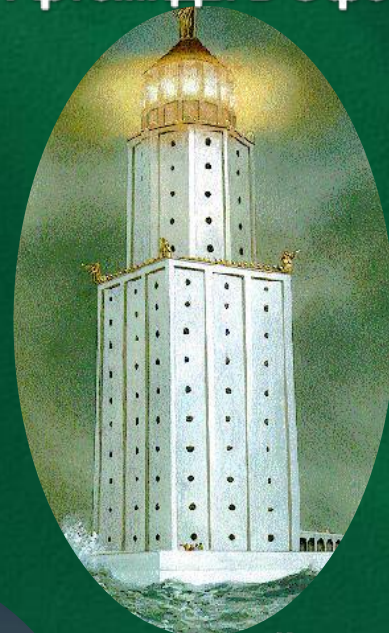


Храм Артемиды в Эфесе



**Статуя Гелиоса
на о. Родос**

**7 чудес древнего
мира**



Александрийский маяк



Статуя Зевса в Олимпии



**Гробница царя Мавсола
В Галикарнасе**

Пирамида Хеопса



Египет, Гиза. XXVII век до н.э.
Архитектор Хемиум

Египетские пирамиды, которых археологи насчитывают около 80, возвышаются среди песков Ливийской пустыни недалеко от современного Каира – столицы Египта. На строительство Великой пирамиды 100 000 человек потребовалось 20 лет. Она была создана из более чем 2 миллионов каменных блоков, каждый из которых весил не менее 2,5 тонн.

Пирамида Хеопса (Хуфу) – крупнейшая из египетских пирамид, единственное из 7 чудес света, сохранившееся до наших дней.

Её высота сегодня – более 138 м (раньше достигала высоты 147 м), а вес – более 6 млн. тонн. Чтобы обойти пирамиду Хеопса, нужно пройти около километра.

Висячие сады Семирамиды



Висячие сады были одной из самых знаменитых диковинок древнего города Вавилон. Их построил вавилонский царь Навуходоносор для своей жены Семирамиды: на принцессу степи и голые равнины Вавилонии нагоняли тоску и уныние. Сады были четырёхъярусными, своды ярусов опирались на колонны высотой 25 метров.

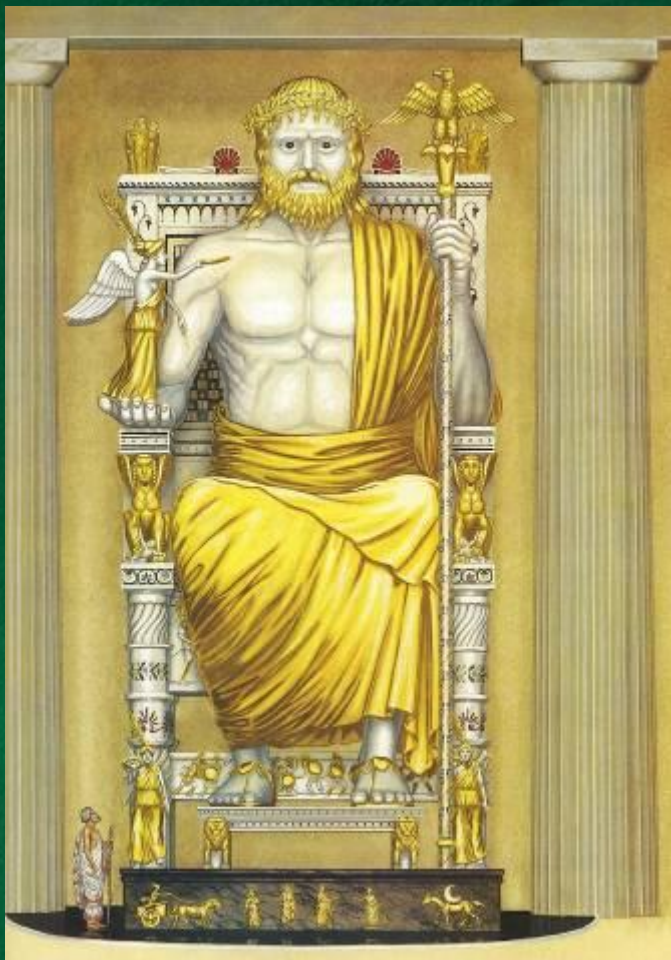
На платформах, сложенных из плоских каменных плит, находился слой земли, достаточный для того, чтобы там могли расти многочисленные деревья, кустарники и красивейшие цветы.



Разрушено: после I столетия до н. э.
Причина разрушения: землетрясение

Месопотамия. Вавилон. 600 год до н.э.

Статуя Зевса в Олимпии



Греция. Олимпия. 435 год до н.э.
Скульптор Фидий

Это единственное из 7 чудес света, оказавшееся на территории Европы.

В V веке до н. э. начали собирать пожертвования на строительство храма в честь бога Зевса. По преданиям, храм, построенный из белого мрамора, был великолепен. Особым его украшением стала огромная статуя Зевса работы Фидия, выполненная из слоновой кости и украшенная золотом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 м в высоту и почти касалась потолка храма. Создавалось впечатление, что если бы Зевс встал, он снес бы крышу. После своего завершения в 435 г. до н.э. статуя на протяжении 800 лет оставалась одним из величайших чудес света.

Разрушена: V—VI вв.
Причина разрушения: пожар на Ипподроме в V в.

Храм Артемиды в Эфесе

По верованиям древних греков, богиня охоты и дикой природы Артемида заботилась обо всём, что живёт на земле и растёт в лесу и в поле. Она опекала диких зверей, стада домашнего скота, вызывала рост трав, цветов и деревьев. Не оставляла Артемида своим вниманием и людей: она давала счастье в браке и благословляла рождение детей. Греческие женщины традиционно приносили Артемиде жертвы.

Ширина храма Артемиды была 51 м, длина – 105 м, высота колонн – 18 м.

Крышу храма поддерживали 127 колонн. В настоящее время на месте храма стоит одна восстановленная из обломков колонна.

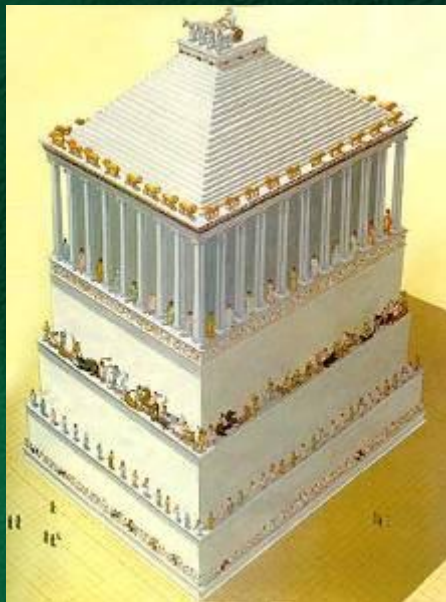


Территория современной Турции. 550 год до н.э.
Архитекторы: Херсифон, Хейрократ. Скульпторы:
Скопас, Пракситель

Разрушен: IV-III век до н. э.
Причина разрушения: пожар

Мавзолей в Галикарнасе

Это надгробный памятник богатого, но жестокого правителя Мавсола, сооружённый по приказу его супруги Артемисии в греческом городе Галикарнасе в Малой Азии (ныне территория Турции). Его высота – 50 м, площадь – 5000 квадратных метров.

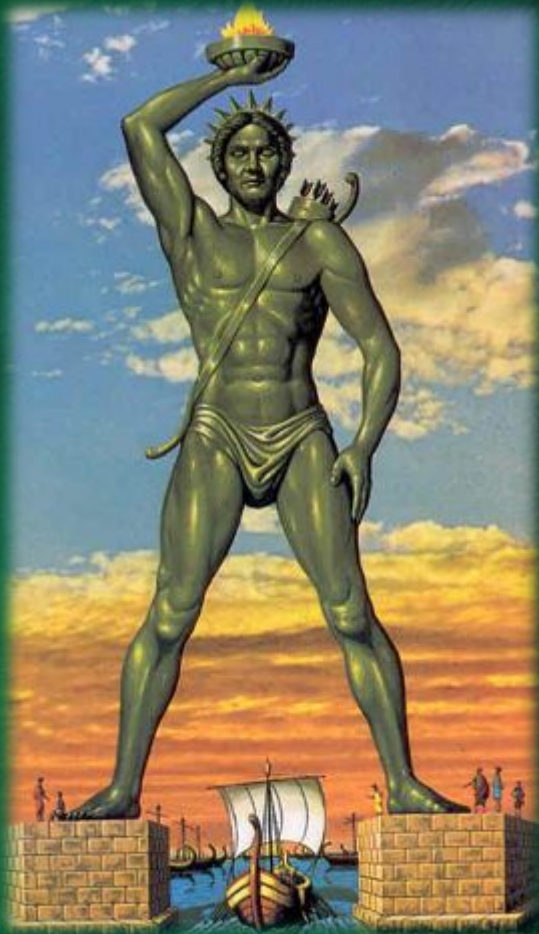


Малая Азия. IV век до н.э. Ныне г. Бодрум в Турции. Зодчие: Сатир и Пифей

Разрушен: 1494 г.

Причина разрушения: землетрясение.
Сохранились: фундаменты, архитектурные фрагменты; в Британском музее в Лондоне — статуи Мавсола и его жены Артемисии, рельефы, статуи львов

Колосс Родосский



Гигантская статуя бога солнца Гелиоса стояла при входе в гавань портового города Родос, находившегося на о. Родос в Эгейском море. По легенде, именно Гелиос создал остров Родос: не имея места, ему посвящённого, солнечный бог вынес остров на своих руках из морской глубины. Высота статуи – 36 м. Она была изготовлена из глины, в основе её был металлический каркас, а сверху статуя была покрыта бронзовыми листами. От появления до разрушения колосса Родосского прошло всего 56 лет. А вот на строительство статуи ушло 12 лет.

Разрушена: 224 год до н. э.

Бронзовый корпус был
демонтирован в 654 г. н. э.

Причина разрушения: землетрясение

Статуя Гелиоса. Греция.
Остров Родос. 291 г. до н.э.
Скульптор Харес

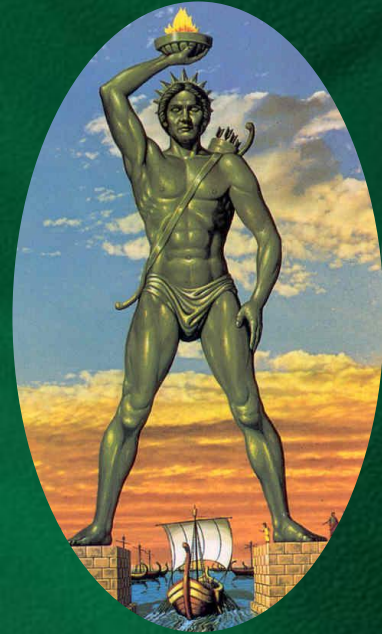
Александрийский маяк



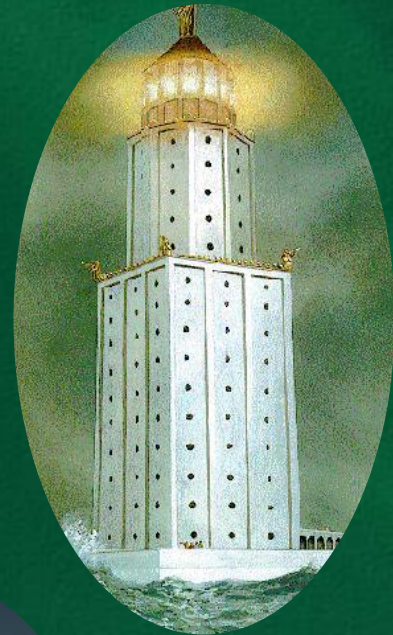
Египет. О. Фарос. 280 год до н.э.
Ныне крепость Кайт-бей.
Архитектор и инженер Сострат

Этот первый в мире маяк был построен на маленьком острове Фарос в Средиземном море около берегов египетского города Александрия, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днём – столб дыма. Маяк представлял собой высокую трёхъярусную мраморную башню с костром наверху, свет которого отражали зеркала. Общая высота маяка – 120 – 140 метров, его свет было видно на расстоянии 60 км. На строительство маяка ушло около 20 лет . Простоял он 1500 лет.

Разрушено: 303г. до н. э.—1480 г. н.э.
Причина разрушения: землетрясение



Искусство древних мастеров
достойно восхищения. Оно
воплотилось в творениях
зодчих последующих
поколений...

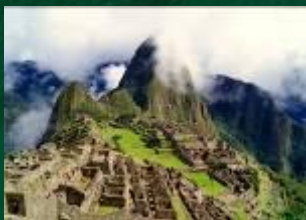


Новые чудеса света



Список новых чудес света составлен в 2007 году по итогам телефонного и Интернет - голосования. Автором идеи был кинорежиссер Бернард Вебер. Проголосовали около 100 миллионов человек. Семью новыми чудесами света были названы:

Великая Китайская стена



Город Мачу-Пикчу в Перу

Город Петра в Иордании



Город Чичен-Ица в Мексике

Римский Колизей в Италии



Мавзолей Тадж-Махал в Индии

Статуя Христа Спасителя в Рио-де-Жанейро





Великая Китайская стена, самое грандиозное сооружение всех времен и народов, стала символом Китая. Стену построили для защиты от набегов кочевников. Её длина более 5000 км. Высота стены в среднем 6,6 м (на отдельных участках до 10 м), а толщина – около 6 м.

Священный город инков Мачу-Пикчу (что в переводе означает «старая вершина»), — один из самых необыкновенных городов. Окружённый горами и зажатый между двумя островерхими пиками, он расположен на высоте 2280 м на крутом склоне над долиной «реки Солнца» Урубамбы и утопает в белоснежных облаках и густых туманах.



Кто такие набатеи и откуда они пришли на земли сегодняшней Иордании? Историки пока не могут дать точного ответа на этот вопрос. Известно лишь, что они построили **загадочный город Петра**, который стал столицей Nabateйского царства. Затерянный в песках и овеянный легендами город-призрак, был найден двести лет назад.



Чичен-Ица – священный город индейцев - тольтеков, расположенный на севере полуострова Юкатан. Здесь находится самая загадочная пирамида Мексики – Храм Пернатого Змея, статуя кровожадного идола Чака Мооля, Священный колодец жертв, руины царского дворца и обсерватории.

Римский Колизей - символ величия и могущества Рима на протяжении многих веков. На его арене проходили жестокие гладиаторские бои не на жизнь, а на смерть, за которыми с трибун наблюдали 50 тысяч зрителей.



Мавзолей – мечеть Тадж-Махал стоит среди кипарисовых парков на берегу Джамны. Его стены из белоснежного мрамора сверкают под лунным светом, и переливаются под солнечными лучами. Этот сказочный по красоте мавзолей был сооружен Джахан-Шахом в память о его любимой жене Мумтаз Махал.

Статуя Христа Спасителя – самая главная достопримечательность Рио-де-Жанейро. Она стоит на вершине горы Корковаду на высоте 704 м над уровнем моря. Высота статуи - 38 м, не считая семиметрового постамента, а ее вес составляет 1140 т.



Чудеса родного края

A scenic view of a river flowing through a lush green landscape under a blue sky with white clouds. The text "Чудеса родного края" is overlaid in large, stylized yellow letters with a white outline. The river reflects the sky and the surrounding trees. The foreground shows a sandy bank with some green vegetation on the right side.

В 2010 года Луганская областная телерадиокомпания запустила в эфире телеканала ЛОТ трансляцию нового проекта « Дива Луганщини », приуроченного ко Дню Луганской области, отмечаемого 3 июня. В отборочном туре участвовали 12 памятников и культуры, отобранные из 4630 памятников, расположенных на территории Луганской области. Победителя проекта определяли голосованием.



Деркульский конный завод (г. Беловодск)



Мемориальный комплекс «Борцам революции» (г. Луганск)



«Черемшинское чудо» (Свердловский район)



Дубовая роща (г. Кременная)



Мемориальный комплекс «Миус-фронт» (г. Красный Луч)



«Успенская церковь» (Новопсковский район)



Свято-скорбный женский монастырь (г. Старобельск)



Мергелева гряда (Перевальский район)



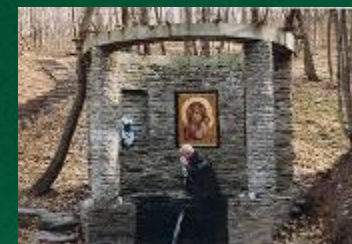
Макаров Яр (с. Пархоменко)



Усадьба Мсциховского (Перевальский район)



Парк-музей каменных статуй (г. Луганск)



Киселёва балка (Станично-Луганский район)



Деркульский конный завод в Беловодском районе — это один из старейших подобных комплексов на территории бывшей Российской империи и уж точно самый старый в Украине. А отдельные его элементы — единственные в мире.

В композиции мемориального комплекса «Борцам революции»

сочетаются 24 колонны из черного лабрадорита и белые мраморные плиты, на которых высечены и покрыты позолотой фамилии 234-х погибших луганчан. Комплекс является памятником национального значения.

Это творение монументального искусства. Подобных памятников борцам, погибшим во время революции и Гражданской войны, в Украине всего три: в Одессе, в Каховке и в Луганске. Но с нашим ни один не сравнится по мастерству исполнения. Архитектор — луганчанин Александр Шеремет.





Село Макаров Яр

на Краснодарщине более известно сейчас как село Пархоменко.

Кроме того, что здесь родился легендарный командир дивизии А. Пархоменко, село известно как центр гончарства. На Донбассе в свое время он был самым большим, а всего в СССР таких было пять. Отец А. Пархоменко тоже был гончаром. В его доме, который является музеем, половина экспозиции посвящена именно гончарству.

В окрестности шахтерского города Красный Луч находится уникальный мемориальный комплекс «Миус-фронт». С октября 1941 по июль 1942 года здесь проходила линия фронта. Общая его протяжённость — от южного берега Северского Донца до Таганрогского залива.





Церковь Успения Пресвятой Богородицы в селе Осиново Новопсковского района построена в 1802 году и представляет собой лучший образец церковного зодчества эпохи барокко и классицизма. Это одна из трех церквей, сохранившихся до сегодняшнего дня. Подобные есть в Воронеже и Москве.

Уникальный живописный **особняк дворянина Казимира Мсциховского** — настоящая изюминка не только Перевальского района и области, но и всей Левобережной Украины.

К. Мсциховский, который фактически основал Перевальск, нанял в начале XIX века сразу двух архитекторов: Сергей Гингер — спроектировал сам дом, Лев Руднев — построил возле него церковь.

Усадьба помещика, пережившая революцию, войну и перестройку, сейчас находится в запущенном состоянии, но до сих пор сохранила свою неповторимость.





Старобельский Свято-скорбный женский монастырь - это не только памятник архитектуры второй половины девятнадцатого века, один из лучших образцов церковного зодчества, но и уникальное место — пример несокрушимости духа и великой силы веры.

Луганское собрание каменных скульптур — уникальное наследие, которым, к сожалению, люди до сих пор не могут распорядиться в полной мере. Единственный в Луганске и самый большой на евразийском пространстве языческий **парк - музей каменных статуй** расположен на территории Шевченковского университета. Настоящая изюминка области, парк, — уникальное собрание редких монументов **половецких мастеров**.



Степные просторы Перевальщины поражают своей широтой и бесконечностью. Ранней весной, когда еще не успела распуститься вся растительность, здесь хорошо видно вереницы известняка, выступающие из-под земли на поверхность. Белые очертания камней и стали основой названия **комплекса «Мергелева гряда»**.

По размерам площади, количеству и сложности каменных сооружений памятник подобных в Европе. Заселяли эти земли кочевники. И открытия объектов на Перевальщине говорят о том, что племена эти время от времени сюда возвращались.



Королевские скалы, Провальский дуб и Провальский степь близ с. Черемшино Свердловского района - уникальный уголок природы. Благодаря заповедному статусу здесь удалось сохранить лесостепную природу в ее первозданном виде. А горная гряда Королевских скал — настоящее чудо для степной Луганщины.

Королевские скалы — это одна из самых высоких точек Донецкого кряжа. Они тянутся вдоль реки Верхнее Провалье на полтора километра.



Настоящий бриллиант в ожерелье Кременщины - заповедное **урочище «Дубовая роща»** - уникальное место на Луганщине.

Главное его отличие - естественное происхождение. Эти лесные насаждения никто не создавал. Все это творение природы.

Возраст деревьев в дубовой роще — 250-260 лет. В природном комплексе сейчас насчитывается без малого тысяч деревьев. Средний диаметр ствола — 80 см, хотя есть и до 1 м 20 см. Соседство с дубами водят клены — черешчатый и остролистный, и липа. Подобное в Донбассе не найти!

В заповедном **урочище Киселева балка** в Станично-Луганском района гармонично соединилась природная красота и красота рукотворная. Это уникальное место особенно почитают верующие.

Назвали его так в честь лесоведа Киселева, который рассказал о первом исцеления в балке в 1720 г.. Здесь в 1924 г. верующим явилась Пресвятая Богородица. С тех пор сюда со всего мира едут паломники, чтобы прикоснуться к божественной чистоте.



Победители проекта "Дива Луганщини"

Победитель



Луганский парк-музей
каменных статуй

III место



Деркульский конезавод
(Беловодский район)

II место



Успенская церковь
(Новопсковский р-н)

V место



Старобельский
женский монастырь

VI место



Киселёва балка
(Станично-Луганский р-н)

IV место



Мемориальный комплекс
«Миус-фронт» (г.
Красный Луч)

Список чудес пополняется...

