

Сентиментализм



И крестьянки любить умеют!...
Н.М. Карамзин

Сентиментализм

(от французского *sentiment* — чувство)

(время: 2 половина XVIII
— начало XIX в.)

направление в искусстве,
возникшее как реакция
на жёсткие установки
классицизма

и признающее основой природы
не разум, а ЧУВСТВА.

Сентиментализм

Характерные признаки:

1. Предмет изображения — частная жизнь, движения души, переживания человека;



Сентиментализм

2. Главные темы : страдания, дружба, любовь;



Сентиментализм

3. Противопоставление города и деревни; идеализация сельской жизни на лоне природы (пастораль)



Сентиментализм

4. Герои — (простолюдины); простой человек, наделённый богатым внутренним миром, нравственной чистотой, "пастух и пастушка"



Сентиментализм

5. Ведущие жанры — путешествие, роман, дневник; элегия; письма, идиллия

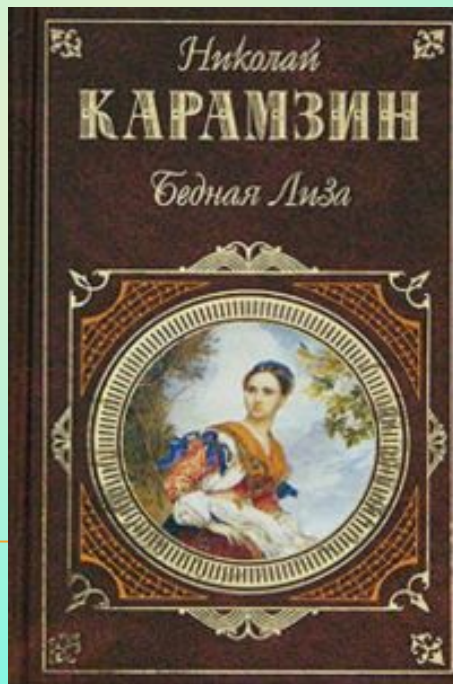


Сентиментализм

6. Название произведения часто связано с именем главной героини.

ЖАН ЖАК РУССО

ЮЛИЯ, ИЛИ НОВАЯ ЭЛОИЗА

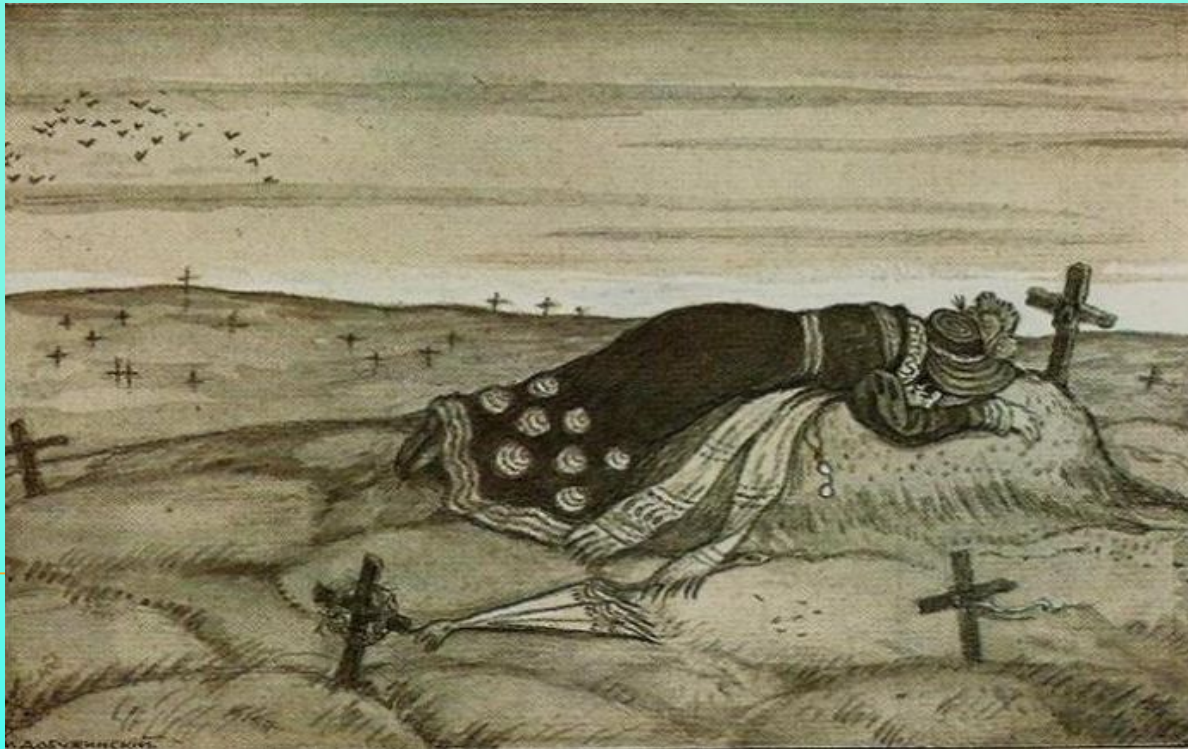


СЭМЮЭЛ РИЧАРДСОН

Кларисса, или
История юной
леди

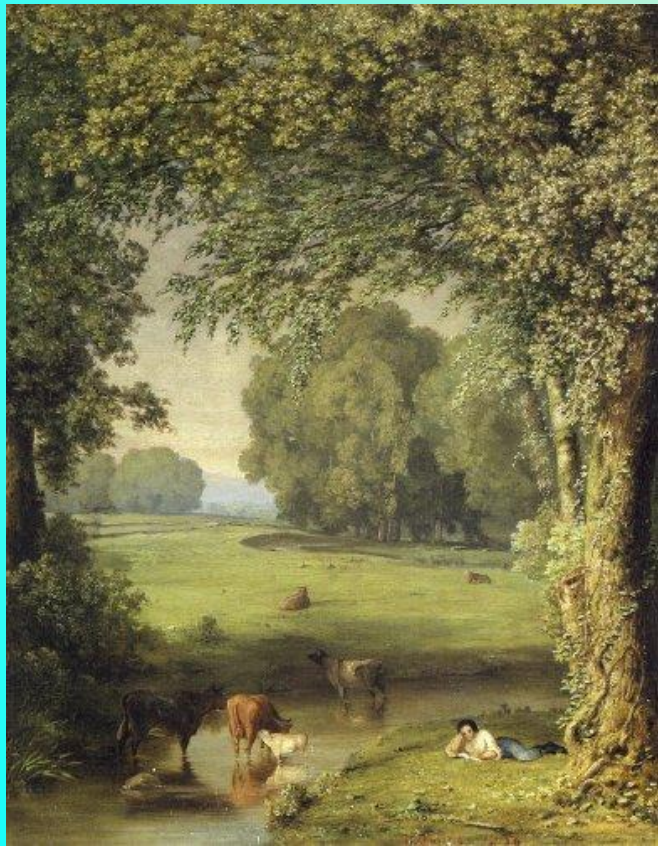
Сентиментализм

7. Трагический финал (смерть или разлука)



Сентиментализм

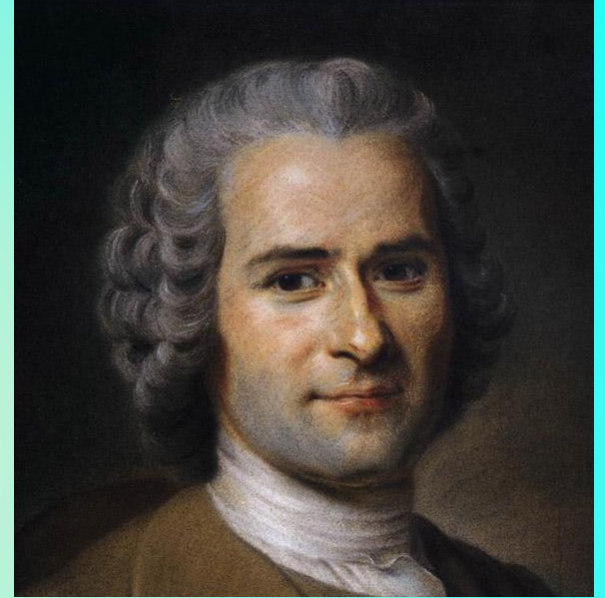
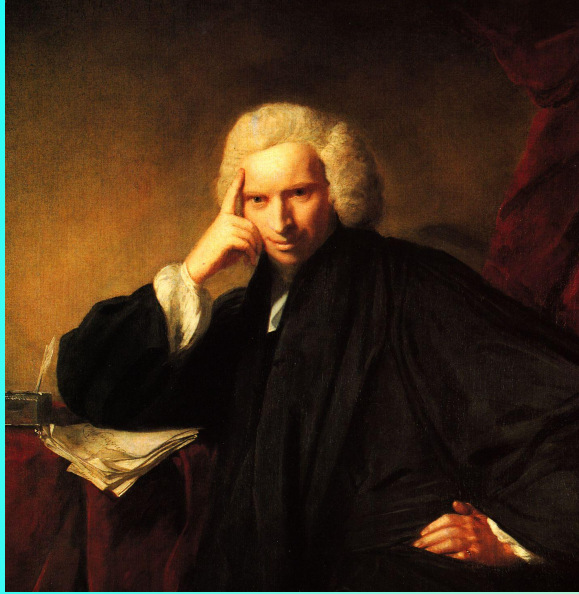
*Особое внимание пейзажу:
сентиментальный, идиллический
пейзаж – речка, ручейки, лужок*



Сентиментализм

Задача автора – заставить читателя
переживать, вызвать сострадание, слёзы умиления

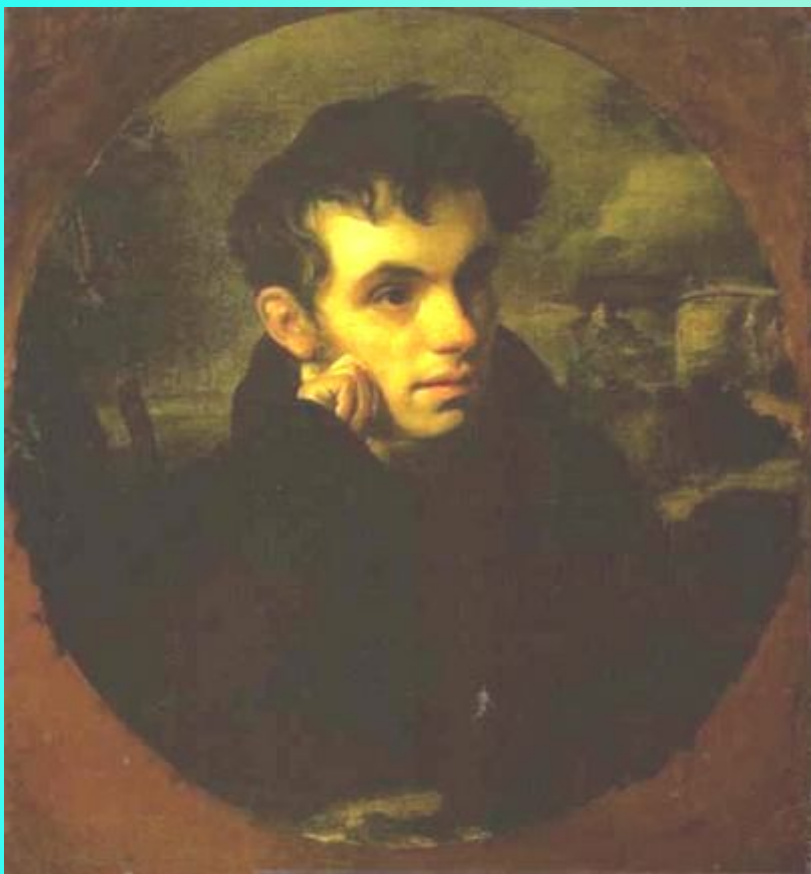




Лоренс Стерн

Сэмюэл Ричардсон

Жан Жак Руссо



В.А.Жуковский



Н.М.Карамзин