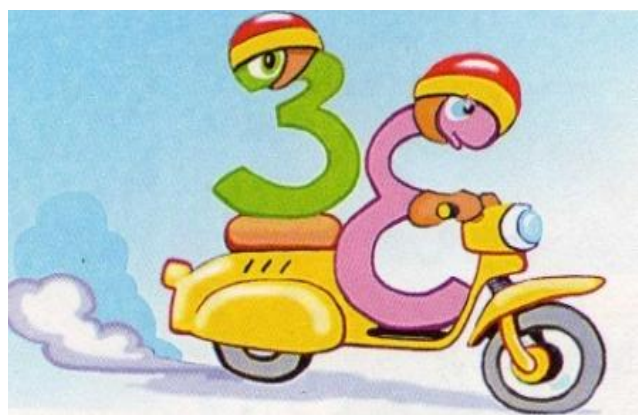
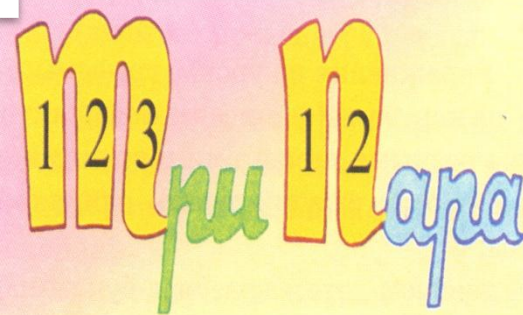


# Система работы по коррекции оптической дисграфии.



Автор:  
Барболина  
Наталья Васильевна  
Учитель-логопед  
МАОУ « СОШ №38 »  
Г. Сыктывкар





**С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с оптической формой дисграфии.**

---



**Оптическая дисграфия** - дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме

- **Выделяют литеральную форму оптической дисграфии, при которой наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв**
- **При вербальной форме оптической дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, но при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера**
- **К оптической дисграфии относится и зеркальное письмо, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга**
- **Чаще всего при оптической дисграфии заменяются графически сходные рукописные буквы**

Оптически сходные буквы				Кинетически сходные буквы			
рукописные		печатные		рукописные		печатные	
заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные
-	-	-	-	-	о - а	-	-
-	-	-	-	-	и - у	-	-
-	-	-	-	-	е - ё	Е - Ё	е - ё
-	-	-	-	у - ч	-	-	-
-	-	-	-	и - иц	и - иц	И - Щ	и - щ
-	-	-	-	и - ц	и - ц	И - Ц	и - ц
-	-	-	-	и - ш	и - ш	И - Ш	и - ш
-	-	-	-	л - я	л - я	-	-
-	-	-	-	л - л	-	Л - А	-
-	-	-	-	-	а - г	-	-
-	-	-	-	-	о - г	-	-
С - Э	с - э	С - Э	с - э	-	-	-	-
С - Е	с - е	-	с - е	-	-	-	-
З - Е	-	-	-	-	-	-	-
Л - Н	л - н	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	ш - шц	ш - шц	Ш - Щ	ш - щ
-	-	-	-	ц - цц	ц - цц	Ц - Щ	ц - щ
-	-	-	-	-	д - г	-	-
-	-	-	-	п - н	п - н	П - Н	п - н
-	-	-	-	к - н	к - н	К - Н	к - н
-	-	-	-	п - т	п - т	П - Т	п - т
-	-	-	-	-	ь - в	-	ь - в



Оптически сходные буквы				Кинетически сходные буквы			
рукописные		печатные		рукописные		печатные	
заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные
-	-	-	-	<i>Р - Р</i>	<i>р - ф</i>	Р - Ф	р - ф
-	-	-	-	-	-	В - Ф	в - ф
-	<i>г - р</i>	-	-	<i>Г - Р</i>	-	Г - Р	г - р
-	-	-	-	-	-	Г - В	г - в
-	-	-	-	-	-	Р - В	р - в
-	-	-	-	<i>Л - М</i>	<i>л - м</i>	Л - М	л - м
-	<i>в - г</i>	-	-	-	-	-	-
-	<i>г - р</i>	-	-	<i>Г - П</i>	<i>г - п</i>	Г - П	г - п
-	<i>п - р</i>	-	-	<i>П - Г</i>	-	П - Р	п - р
-	<i>р - в</i>	-	р - в	-	-	-	-
-	-	-	-	-	<i>в - г</i>	-	-
-	-	-	-	-	-	Б - В	-
-	-	-	-	-	-	Б - Г	-
-	-	-	-	-	-	Б - Р	-
-	-	Б - в	б - в	-	-	-	-
-	-	Б - в	б - в	-	-	-	-

Работа по коррекции **оптической дисграфии** проводится в несколько этапов:

*1-й этап. Организационный.*

1. Проведение первичного обследования.

*При психолого-педагогическом обследовании видно, что у детей с оптической дисграфией ведущим является нарушение в **речезрительном анализаторе**: они могут не производить тонкие зрительные дифференцировки (путать чайник и чашку, клубнику и малину), а также демонстрировать грубые нарушения пространственного восприятия при хорошем словарном запасе и сохранном фонемном и языковом анализе.*

## *2-й этап.*

Оформление документации и планирование работы. Сообщение результатов обследования всем участниками педагогического процесса (для совместной коррекционной работы). Работа на этом этапе проводится с 1 по 15 сентября. На данном этапе работы предусмотрены беседы, обследование (первичное и углубленное), выступления на родительских собраниях, консультирование учителей.



## ***3-й этап. Подготовительный .***

Проводится работа

над:

Нарушением  
зрительного  
восприятия

Нарушением  
зрительного  
гнозиса  
(цвет, форма,  
величина)

Недоразвитием  
пространственног  
о  
восприятия



Нарушение зрительного восприятия у детей – это недостаточная сформированность целостного образа предмета.

**Упражнения для развития зрительного восприятия младших школьников:**

**«Наложенные изображения»**

Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

**«Спрятанные изображения»**

Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения

**«„Зашумленные“ изображения»**

Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать

**«Кто больше увидит»**

Рассмотреть картинку, назвать всех животных, которых удалось увидеть.

При нарушении зрительного  
гнозиса работаем над:

```
graph TD; A[При нарушении зрительного гнозиса работаем над:] --> B[Развитием восприятия цвета]; A --> C[Развитием восприятия размера и величины]; A --> D[Развитием восприятия формы];
```

Развитием  
восприятия  
цвета

Развитием  
восприятия  
формы

Развитием  
восприятия  
размера и  
величины

## Восприятию формы цвета способствуют следующие задания:

- :
- подбор картинок к определенному цветовому фону (игра “все знают, что красным бывает...);
- называние цветов предметов, изображенных на картинке;
- группировка картинок по цветовому фону, подбор их по оттенкам;
- закрашивание геометрических фигур на картинке в определённые цвета и последующее называние получившегося предмета;
- закрашивание полосок, ромбиков и других геометрических фигур в определённый цвет по заданию педагога;



## Восприятию формы предмета способствуют следующие задания:

- называние геометрических фигур, из которых состоит рисунок;
- соотнесение формы предмета с одной или несколькими геометрическими фигурами (круг – помидор или апельсин, овал - дыня, треугольник + квадрат - домик, полукруг – месяц, кусок сыра);
- подбор предметов парами в зависимости от их геометрической формы;
- построение модели самолёта (корабля, машины и др.) из геометрических фигур;

## Восприятию размера и величины способствуют следующие задания:

- показать на картинке длинные и короткие предметы, части одежды;
- расположить игрушки по высоте;
- расположить карточки с названиями животных по их реальной величине;
- обвести только ту геометрическую фигуру на картинке, которая больше обозначенной;
- обвести на картинке только то, что больше или меньше определённого предмета (обведи всех, что меньше птицы; обведи всех, что больше тигра)
- прослушать задачку типа Толя выше Пети, но ниже Коли и расставить куклы по росту и др.

# Развитие пространственных ориентировок

1. Схема  
собственного  
тела

2. Дифферен-  
циация правых  
и левых частей  
предмета

3.  
Ориентировк  
а в  
окружающем  
пространстве

4.  
Ориентировка  
на листе  
бумаги



5.  
Формирование  
речевых  
средств,  
отражающие  
зрительно-  
пространствен  
ные отношения



# Схема собственного тела

Дифференциация правых и левых частей тела начинается с выделения ведущей руки. Для проведения работы в названном направлении необходимо:

- показать, какой рукой ребёнок кушает, здоровается, держит карандаш, пишет;
- закрепить различие и называние рук с помощью схемы (чаще всего “правая” - управляющая, исполняющая; “левая” - лентяющая, помогающая правой; - для левшей необходимо придумать другие обозначения)
- соотнести части тела правой и левой рукой, показать по инструкции педагога парные части тела, научиться показывать противоположные части тела правой и левой рукой;

*Особенно трудно для детей с оптической дисграфией определять расположение правых и левых частей у человека, стоящего напротив,* так как в этом случае ученику нужно мысленно представить себя в другом пространственном положении. Учитывая этот момент, необходимо также формировать у детей умение определять правые и левые части тела у человека или игрушки, находящейся напротив. Для этого можно использовать следующие задания:

- положи карандаш справа от куклы, сидящей напротив тебя, а пенал слева;
- покажи правой рукой левое ухо педагога (левое колено, плечо и т. д.)
- рассмотри 2 картинки (девочка стоит лицом к нам и спиной) и скажи, какие

предметы нарисованы справа от девочки на первой картинке, а какие на второй

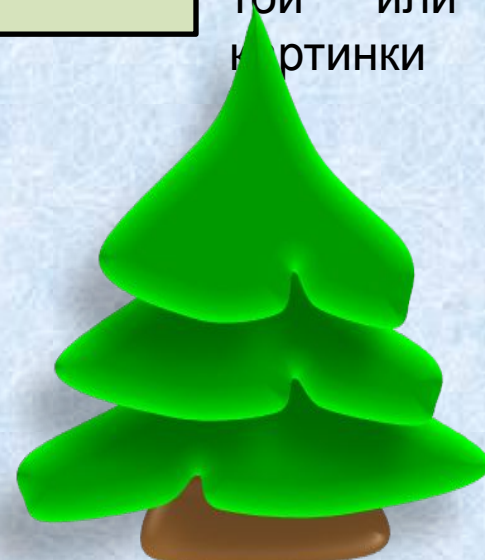
# Ориентировка в окружающем пространстве

Учим ребёнка определять и называть расположение предметов по отношению к себе. Просим его назвать, что находится справа от него, а что слева?

Даём инструкцию: положи ручку перед собой, а карандаш перед ручкой; что находится дальше от тебя, а что ближе к тебе?

Кладём перед ребёнком три предмета (например: ластик, ручку и карандаш). Ребенок должен показать предмет, который находится слева или справа от центрального предмета.

Развешиваем на стене несколько картинок выше и ниже уровня глаз ребёнка. Просим ученика рассказать, какие предметы находятся наверху, а какие внизу. Какой предмет висит выше или ниже той или иной картинке



# Ориентировка на листе бумаги.

Методика состоит из следующих этапов:

1. Знакомство с листом.
2. Знакомство с клеткой.
3. Рисование в клетках.
4. Рисование по клеточкам.
5. Дорисуй вторую половинку.
6. Математический диктант.
7. Продолжи ряд.





**4-й этап.**  
**Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.**

Работа по различению оптически сходных букв включает в себя следующие упражнения:

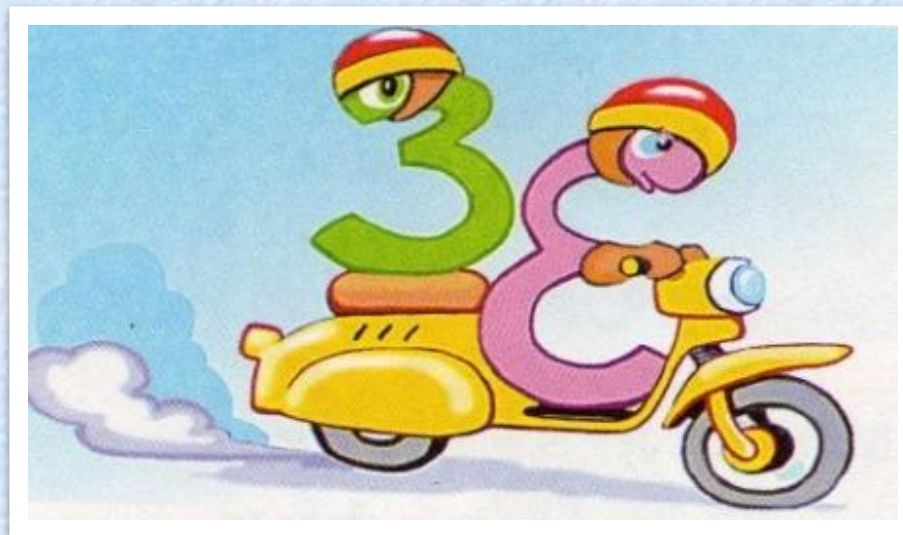
нахождение дифференцируемых букв в ряду сходных;

определение сходства и различия между похожими буквами, уточнение пространственного расположения элементов букв;

превращение дифференцируемых букв в картинки-пиктограммы (б-белка, д-дятел, ц-цыплёнок, щ-щука и др.).

Картинки-

ПИКТОГРАММЫ:



## Закрепление на уровне буквы, слога

- Дидактическое упражнение «Подпиши нужную букву»

*// /// // // /// /// //;*

*(Дети подписывают букву Т под двумя палочками, П под тремя)*

- Дидактическое упражнение «Найди буквы среди других»

Букву *t* подчеркнуть, букву *п* обвести в кружок.

- Чтение слогов парами

*//а-///а о// - о/// //у-///у-//у*

- Упражнение «Секретные агенты». Логопед называет букву, а дети в тетрадах пишут цифру, соответствующую количеству элементов буквы (*t* — 3, *п* — 2).



# Закрепление на уровне слова

- Расшифровать слова

с///ул //олка ша//ка буфе///

*Определить, какое слово лишнее и почему. (Лишнее слово — шапка. Шап ка — это головной убор, а всё остальное — предметы мебели.)*

- Игра «Путаница»
- Прочитать слова. Переставить местами буквы **п – т**. Записать получившиеся новые слова. Объяснить их значение.  
Тальпо, тополок, паточки, тепух, таркеп, пулут, тяпица
- Припоминание и самостоятельная запись слов в две строчки: на первой строчке слова с буквой **Я**, на второй — с буквой **ГЯ**.

# Закрепление на уровне предложения

- *Проверочный слуховой диктант.*

*От топота копыт пыль по полю летит.*

*Терпенье и труд все перетрут.*

- Вставить буквы:

с буквой б а затем — с буквой д.

Прочитать предложения по порядку, чтобы получился рассказ. Пересказать его.

*Эта о\_рожка привела их к \_ому лесника.*

*Уставшие \_ети сели у коло\_ца.*

*Ре\_ята \_ыли в похо\_е и за\_лу\_ились.*

*Очень \_олго хо\_или они по лесу и в\_руг па\_рели на  
\_орожку.*

*Добры бобры иду́т в боры.*



*Дарья дарит Дине  
дыни.*





## ***Структура обучающего логопедического занятия по дифференции оптически сходных букв.***

### **1. Мобилизирующий этап. Кинизиологическая разминка.**

Цель: улучшить межполушарное взаимодействие, активировать мыслительную деятельность обучающихся.

### **2. Тренировка мыслительных стимулов.**

Цель: развить зрительное восприятие, внимание, память и пространственные отношения.

### **3. Введение в тему занятий. ( перешифровка звука в букву)**

Цель: закрепить умение соотносить определённый звук ( фонему) с соответствующей ему буквой ( графемой)

### **4. Обучающий этап:**

Цель: научить различать схожие на письме буквы.

Последовательность работы на данном этапе:

- Рассматривание образцов начертания смешанных букв
- Сравнение букв, объяснение их различий
- Использование мнемонического приёма, облегчающее запоминание смешиваемой буквы
- Буквографика ( с закрытыми глазами рисование букв рукой, ногой, носиком в воздухе или пальчиком на столе)



- Нахождение элементов каждой смешиваемой буквы
- Конструирование букв из найденных элементов,, ниточек, бусинок и другого подручного
- Материала
- Нахождение нужных букв среди других

### **5. Динамическая пауза.**

Цель: снять мышечное и умственное напряжение.

### **6.Закрепляющий этап занятия.**

Цель: закрепить умение различать схожие на письме буквы.

Виды заданий на данном этапе:

- чередующая запись смешиваемых букв цветными карандашами с проговариванием соответствующих звуков.
- Списывание слов и текстов с пропущенными смешиваемыми буквами ( чтение + письмо) и другие виды работы.

### **7. Гимнастика для глаз**

Цель: снять глазное напряжение.

## **8. Проверочный слуховой или зрительный диктант.**

Цель: выявить у обучающихся качество усвоения материала.

## **9. Итог**

Цель: провести анализ результативности проведённого занятия, наметить дальнейшую работу.

## **10. Рефлексия.**

Цель: провести самоанализ усвоения материала занятия самими обучающимися, выявить свои трудности и достижения.

## Используемая литература:

1. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. М.: “Просвещение”, 1983.
2. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. М.: “Сфера”, 2001.
3. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей у детей. Ярославль, 1996.
4. Чиркина Г.В., Русецкая М.Н. “Визуальный тренажер”. М.: “АРКТИ”, 2006
5. Яцель О.С. « Коррекция оптической дисграфии у младших школьников»  
6. Мазанова, Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. — М. : Издательство ГНОМ, 2011.
7. Мазанова, Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 1. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии / Е.В. Мазанова. — М. : Издательство ГНОМ, 2012.
8. Мазанова, Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 2. Упражнения по коррекции оптической дисграфии / Е.В. Мазанова. — М. : Издательство ГНОМ, 2012.