

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Рябинка» р.п.Ковернино

Методическая разработка на тему:

**« Сказка в проектной деятельности, как средство духовно-
нравственного воспитания детей старшего дошкольного
возраста »**

воспитатель: Н.А. Сорокина

образовательная организация: МДОУ д /с «Рябинка»
р.п. Ковернино, ул.Школьная, д.14

п. Ковернино.2018г.

E-mail: nadyasorok@mail.ru

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования

- Изучение теоретических и практических аспектов по проблеме формирования духовно- нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, посредством восприятия художественной литературы - сказки.
- Ознакомление с опытом работы педагогов – практиков в данном направлении;
- Собственный опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста;
- Повышение профессионального уровня посредством участия в конкурсах и работе педагогических сообществ;
- Доклад на педсовете: « Использование сказки в проектной деятельности, как средство духовно- нравственного воспитания детей»;
- Разработан проект «В гостях у сказки».

Актуальность личного вклада педагога в развитие образования

Проблемы:

- Низкий показатель чтения родителями сказок своим детям.
- Дети знают мало сказок.
- Дети не знают персонажей сказок.
- Неумение детьми связно пересказать сказку.
- Не развита творческая самостоятельность.

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ФГОС ДО п. 2.6 ...содержание Программы направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества.



Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования

Ведущая педагогическая идея

Нравственность не передается по наследству, поэтому каждый человек должен пройти процесс нравственного воспитания. Нравственные убеждения, принципы и нормы составляют духовное ядро, основу личности.

Теоретическое обоснование:

Философский аспект нравственности, духовности нашел отражение в трудах Сократа, Платона, Аристотеля, Конфуция, Н.А. Бердяева, В.С. Соловьева, П. А. Флоренского и др.

В. А. Сухомлинский «Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

К.Д. Ушинский «Это,— первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Цель и задачи педагогической деятельности

Цель

Создать оптимальные условия для формирования духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста через сказку.

Задачи

1. Развивать у детей любовь к театральной деятельности и сказке.

2. Формировать умения называть сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей.

3. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие, навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения.

4. Развивать способность детей использовать различные средства выразительности.

5. Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию самостоятельно выбирать сказку, вживаться в свою роль.

Ведущая педагогическая идея

Ведущей педагогической идеей является использование в образовательном процессе проектной деятельности, как оптимальное средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Основные принципы духовно-нравственного воспитания и развития детей:

1. Принцип развивающего образования;
2. Принцип социально-педагогического партнерства ; субъектов образовательного процесса;
3. Принцип интеграции образовательного процесса;
4. Принцип лично-ориентированного подхода;
5. Принцип индивидуально -дифференцированного подхода;
6. Принцип деятельностного подхода;
7. Принцип культуросообразности;



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Реализация проекта обеспечит:

- Создание оптимальных условий для развития индивидуальных траекторий ребенка.
- Формирование общей и коммуникативной культуры личности ребенка.
- Желание детей поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями, готовность к самостоятельному выбору, оценке того или иного поступка.
- Освоение педагогами современных технологий, способствующих личностному росту выпускника.
- Укрепление института семьи, возрождение духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей, изменения отношения родителей к духовно-нравственному воспитанию как важному средству формирования личности ребенка.

Проект «В гостях у сказки»



Цель

Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

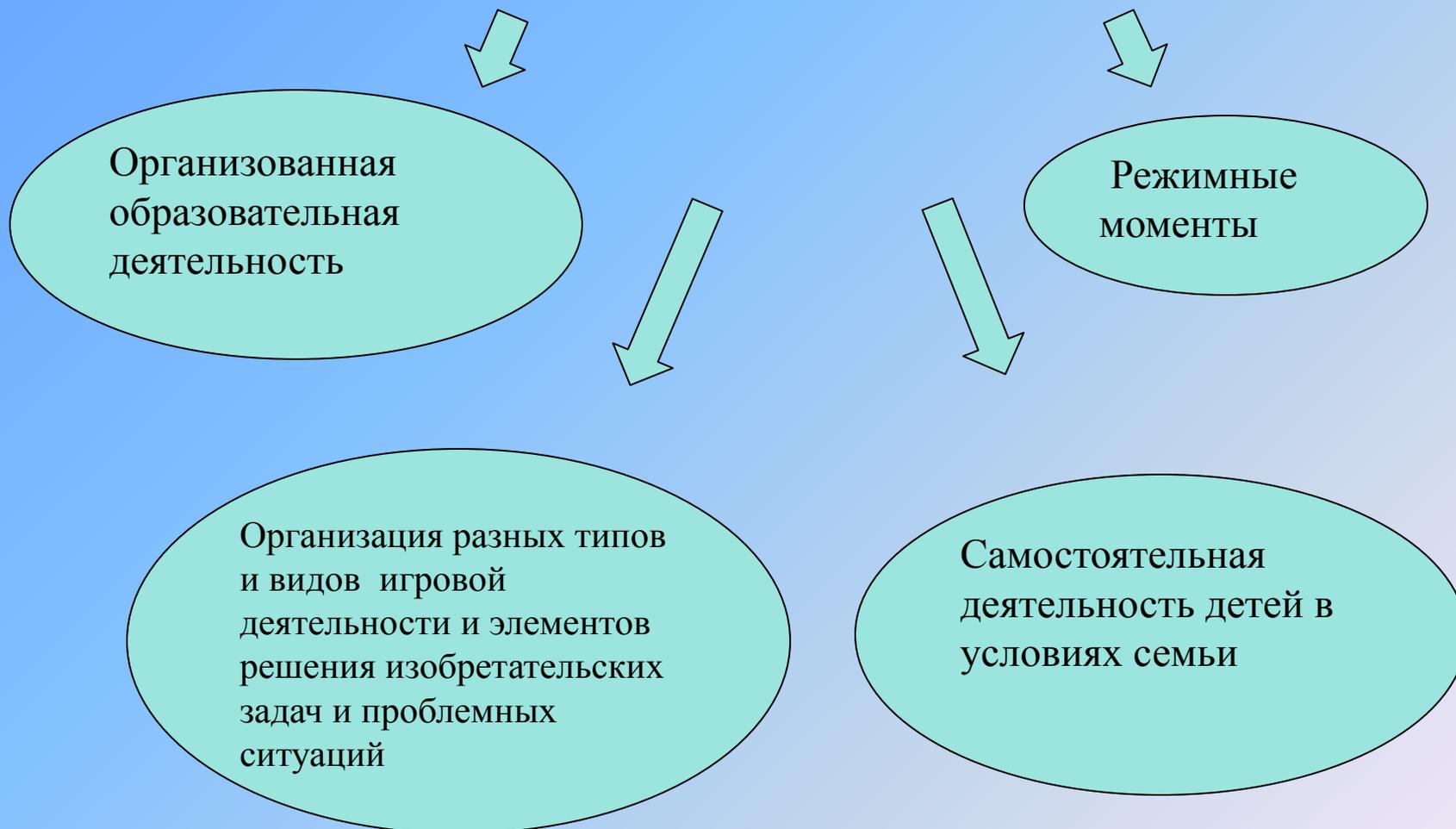


Задачи

- Знакомить с различными видами сказочных произведений;
- Учить узнавать персонажей сказок, знать название и автора произведения;
- Пересказывать содержание;
- Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки;
- Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус детей в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Формы организации образовательного процесса



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Этапы реализации проекта



диагностический

- Наблюдение
- Беседа
- Методика Т.А. Репиной "Изучение особенностей социально-нравственного развития детей группы, характера взаимоотношений детей в коллективе сверстников»;
- Диагностическая методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой);
- Методика « Закончи историю». (Г.А. Урунтаева, Ю.А, Афонькина)



основной

- Применение методов и приёмов работы детей со сказкой для формирования нравственных качеств ;



заключительны й

- Выявление эффективности работы с детьми;
- Обобщение опыта и результатов.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе



группе

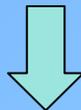


Методы реализации проекта



Наглядно-действенный метод

- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- экскурсии, целевые прогулки.



Словесно-образный метод

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- беседы с элементами диалога,
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры драматизации и др.);
- проведение викторин, конкурсов.



Практический метод

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- изготовление кукол к сказкам;
- организация постановки сказок, литературных произведений;
- организация вечеров с родителями, для родителей.

Формы организации образовательной деятельности



- Коммуникация : Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ... »
- Проведение сюжетно- ролевых, театрализованных, дидактических игр ;
- Подвижные игры, прогулки с элементами игр из сказок ;
- Театрализованная деятельность: Инсценировка сказок;



Художественное творчество: рисование героев сказок



-Дидактические игры «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?» и т.д.



Совершенствование развивающей среды

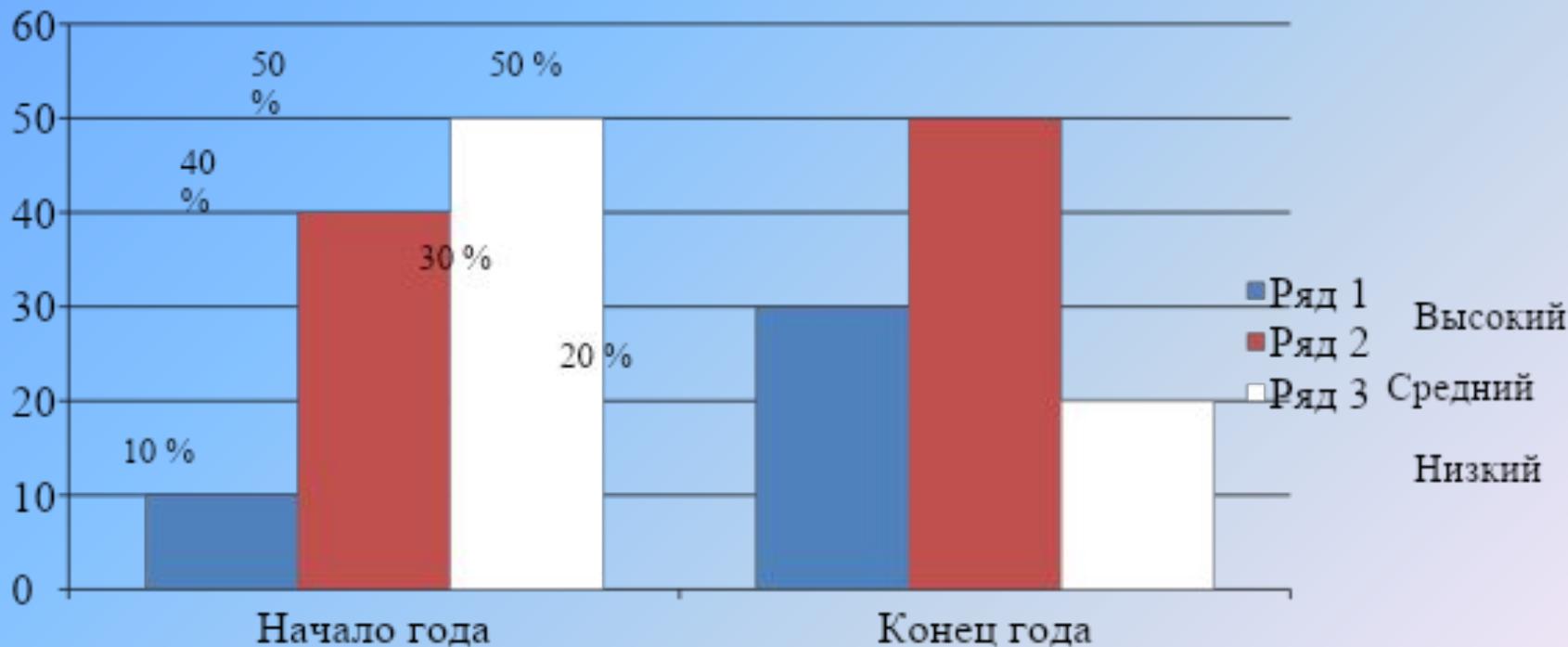


**НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР;
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР;
КУКЛЫ БИБАБО;
УГОЛОК КНИГИ.**



Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

График уровня духовно-нравственного развития детей



В результате профессиональной педагогической деятельности у детей:

- Дети любят своих родных и близких, детский сад, свою малую Родину, русскую культуру, интересуются народными традициями;
- Большинство детей успешно осваивают социальные навыки и нормы поведения, применяют полученные знания в добрых делах и поступках;
- Развита способность детей отличать хорошее от плохого, развито умение делать нравственный выбор;

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М. :ГЦ Сфера, 2015
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика Синтез, 2013.
4. Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в РФ", 2013.
5. Журналы «Дошкольное воспитание», «Детский сад будущего» 2016.
- 6..Безруких М. М. Сказка как источник развития творчества детей. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2014.;
- 7.Доронова Т. Н. «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс, 2013.;
- 8.Кондрашова, Н. В. Нравственно–духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок [Электронный ресурс] / Н. В. Кондрашова, М. О. Шорчева // Концепт. – 2014. – №04. – Режим доступа: <http://ekoncept.ru/2014/14080.htm>.6.Маханева М.Д. 10.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!