

Всероссийский конкурс мультимедийных презентаций
«Книги-юбиляры - 2016»

Федорино горе

презентация сказки



Автор:
Переломова Марина Петровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Усть-Удинская средняя
общеобразовательная школа
№2»,
п. Усть-Уда, Иркутской обл.

Корней Иванович Чуковский

Из биографии или, как
Чуковский стал
писателем

Веб-
квест

Тест по
сказке
«Федорино
горе»



Сюжет
сказки

Выставка
ранних
изданий

«Признания старого
сказочника» или история
создания сказки «Федорино
горе»

Корней Иванович Чуковский

(1882 – 1969),

писатель, поэт, переводчик.

(Настоящее имя Николай Васильевич Корнейчуков)

Родился 31 марта 1882 года в Санкт-Петербурге.

С ранних лет Чуковский начал интересоваться поэзией: сам писал стихотворения и даже поэмы. А в 1901 году появилась его первая статья в газете «Одесские новости».

В 1916 году А.М. Горький попросил Чуковского написать поэму для детей. Чуковский переживал, что не сможет написать, потому что никогда раньше этого не делал. Но ему помог случай. Возвращаясь в поезде с заболевшим сыном, Чуковский под стук колес рассказывал ему сказку про крокодила. Сын очень внимательно слушал. Прошло несколько дней. Корней Иванович уже забыл о том эпизоде, а сын запомнил все, рассказанное тогда отцом, наизусть. Так родилась его первая сказка «Крокодил».

С тех пор Чуковский стал любимым детским писателем.



Признания старого

сказочника

«Однажды на даче под туюгой я забрел далеко от дома и в незнакомой глуши провел часа три с детворой, которая копошилась у лесного ручья. День был безветренный, жаркий.

Мы лепили из глины человечков и зайцев, бросали в воду еловые шишки, ходили куда-то дразнить индюка и расстались лишь вечером, когда грозные родители разыскали детей и с упреками увели их домой. На душе у меня стало легко. Я бодро зашагал переулками среди огородов и дач...»



Признания старого

«Передо мной внезапно возникла
каскад взбунтовавшихся,
ошалелых вещей, вырвавшихся на
волю из долгого плена, - великое
множество вилок, стаканов,
чайников, ведер, корыт, утюгов и
ножей, в панике бегущих друг за
дружкой. Причем во время этого
отчаянно быстрого бегства каждая
тарелка зазвучала совершенно
иначе, чем, скажем, сковорода или
чашка. Бойкая и легковесная
кастрюля пронеслась лихим
четырёхстопным хореом мимо
отставшего от нее утюга...»

сказочника

И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
"Я бегу, бегу,
бегу, Удержаться
не могу!"



Признания старого

«У чайника другая **Сказочника** мудрая, суетливая и дробная. В ней мне слышался шестистопный хорей...

Вот и чайник за кофейником бежит,

Тараторит, тараторит, дребезжит –
На вот раздались стеклянные, тонко звенящие
звуки, вновь вернувшие сказке ее первоначальный
напев

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

Вдоль по улице несутся –

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

На стаканы - дзынь!-

натыкаются,

И стаканы - дзынь!-

разбиваются....»



Признания старого

Конечно, я не ~~сказочника~~ стремился к такой многообразной и переменчивой ритмике. Но как-то само собой вышло, что, чуть только передо мною пронеслась разная кухонная мелочь, четырехстопный хорей мгновенно преобразился в трехст

А за нею вилки,
Рюмки да бутылки,
Чашки да ложки
Скачут по дорожке.



Признания старого

«Не заботился я и с тем, чтобы походка стола, неуклюже, вперевалку бегущего вместе с посудой, была передана другой вариацией ритма, совсем не похожей на ту, какая изображала движение прочих вещей»

И пошел, пошел,
пошел, пошел, пошел...

А на нем, а на нем,
Как на лошади верхом,

Самоварище сидит
И товарищам кричит:

"Уходите, бегите,
спасайтесь!"

Так появилась сказка «Федорино горе»,
которая была впервые опубликована в 1926
году»



Сюжет сказки

От бабушки Федоры сбежала вся посуда, кухонная утварь, столовые приборы и прочие необходимые в хозяйстве вещи.

Причиной бегству послужило крайне легкомысленное отношение Федоры к чистоте, граничащее с беспечностью.

В процессе побега, посуда подвергалась моральному давлению со стороны котов Федоры, сообщавших о крайне неприятных перспективах, ожидающих посуду вне дома Федоры. Однако, сила духа домашней утвари не была сломлена и путь в лес продолжился.



Сюжет сказки

А в это время, находящаяся дома Федора начинает осознавать весь ужас возникшего положения, раскаивается в содеянном и собирается догнать посуду и договориться о мирном решении этого вопроса.

Тем временем, посуда замечает, что за ними по пятам идёт раскаявшаяся Федора, которая обещает исправиться и пересмотреть своё отношение к чистоте, указывая конкретные действия, которые намерена совершить. После этого обещания посуда осознаёт возможность мирного решения возникшего конфликта и соглашается вернуться к Федоре.

Дальнейшее их совместное существование начинает осуществляться на условиях обоюдного уважения.



Выставка ранних

изданий

1926



1928



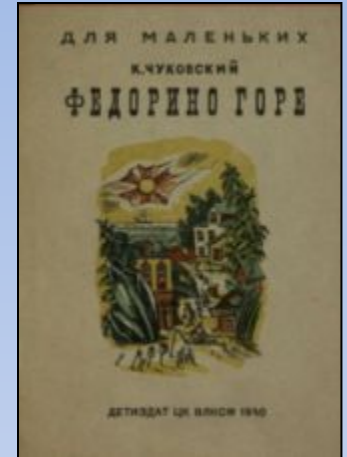
1935



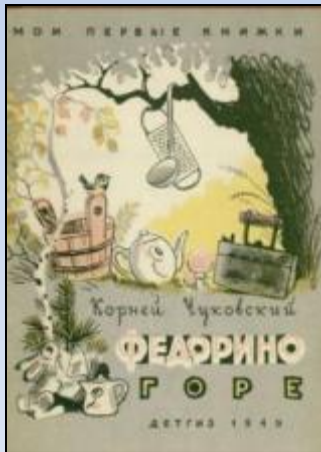
1936



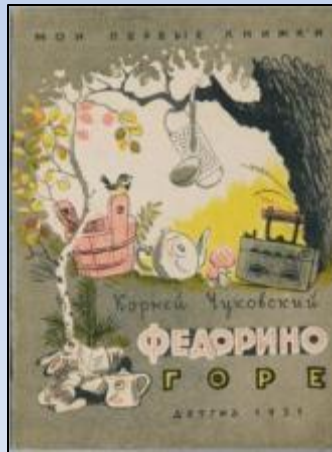
1940



1949



1951



1962



1971



1985



Информационные источники:

<http://festival.1september.ru/articles/587838/>

<http://chukovskiy.ouc.ru/priznanie-starogo-skazochnika.html>

<http://www.k2-magazine.ru/index.php?id=415>

http://gruzdoff.ru/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5

<http://bigslide.ru/images/18/17287/960/img8.jpg>

<http://cs622720.vk.me/v622720922/24ec1/pwBCk6yU37I.jpg>

<http://www.skazayka.ru/wp-content/uploads/2014/08/fed2.jpg>

<http://belajakalitvaa.prolifeme.net/imagi/evripid-ifigeniya-v-avlide-5089-large.jpg>

http://nashashcola.ru/wp-content/uploads/2013/11/Skazki_Korneja_Chukovskogo-2.jpeg

<http://www.playing-field.ru/img/2015/052210/3040170>