The background features a light beige damask pattern. On the left side, there is a white scroll with a blue and white quill pen resting on it. The scroll is partially unrolled, and there are decorative leaf motifs in the bottom corners.

5 класс
Тема: урока
“Снятие мерок для
построения чертежа
выкройки фартука”

Составила и провела: Гамзаева Ашура
Рабдановна.

Цель урока:

Повышение эффективности усвоения учебного материала за счет одновременного изложения учителем необходимых сведений и показа демонстрационных фрагментов.

Ознакомить учащихся с видами одежды, сформировать понятия о процессе изготовления одежды, научить снимать мерки для построения чертежа фартука, распознавать основные горизонтальные линии фигура человека, углубить знания учащихся о правилах снятия мерок с фигуры человека, записи условных обозначений измерений.

Обучение. Формировать навыки работы с сантиметровой лентой.

Продолжить формирование знаний и навыков в построении чертежей, при работе чертежными инструментами, умения пользоваться инструкционной картой для построения чертежа.

•**Развитие.** Развивать память, внимание, глазомер, наглядно-образное мышление, общие учебные умения, волю, развивать пространственное мышление, умения пользоваться инструкционной картой;

•**Воспитание.** Воспитывать навыки коммуникативного общения. Воспитывать трудолюбие, аккуратность при выполнении работ, потребность к организации своего рабочего места.

. Тип урока: применение полученных знаний на практике

План урока.

- Организационный момент.
- Правила техники безопасности в кабинете технологии. Тема урока.
- Актуализация опорных знаний.
- Проверка знаний (повторение)
- Из каких конструкционных материалов шьют одежду?
- Какие виды одежды вы знаете?
- К какому виду одежды относится фартук?
- Кто желает примерять готовый фартук?
- Как выглядят ученицы в этом фартуке?
- Итог.
- Домашние задание

Межпредметные связи: ИЗО, черчение, математика

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент

Правила техники безопасности технологии.

1. Проверить готовность учащихся к уроку (наличие рабочих тетрадей, инструментов для построения чертежа);
2. Отметить отсутствующих;
3. Раздать инструкционные карты, учебники, листы .

II. Проверка знаний (повторение):

- Что называют пряжей?
- Что называют тканью?
- Что называют основой, утком?
- По каким признакам определяют нить основы в ткани?
- Как чередуются нити в полотняном переплетении?

- Из каких конструкционных материалов шьют одежду? (Из тканей)
- Какие виды одежды вы знаете? (Верхняя, легкая, нижняя, рабочая, специализированная)
- К какому виду одежды относится фартук? (К рабочей домашней одежде)
- Кто желает примерять фартук, который одет на манекене?
- Что вы можете сказать о внешнем виде девочки? (Фартук большой)

III. Изучение новой темы

Рассказ учителя о истории появления фартука, процессе её изготовления, правилах снятия мерок. Для того, чтобы фартук был удобным и красиво смотрелся на фигуре, нужно его шить по определенным измерениям, которые снимают с фигуры человека. Когда вы научитесь это делать, то сможете построить выкройку и пошить фартук не только для себя, но и для своих близких людей.

История фартука повествует о том, что со временем он стал атрибутом женского гардероба. Фартуки стали украшением женского платья и приобретались на разные торжества и выезды в свет. История фартука на Руси зарождается в 17-м веке. Русские передники шились из ткани в клетку, имели красные завязки и украшались по краям отделкой. Фартук являлся символом плодородия и благополучия. В него заворачивали детей, желая им счастливой жизни, заполняли его зерном, прося обильного урожая, клали на пороге перед входом новобрачных в дом, рассматривая фартук как символ процветания. Передник стал частью народного костюма русских женщин. Передники были цветными, двойными, с богатой отделкой, кружевами и вышивкой. мода диктовала обязательное наличие фартука у каждой европейской женщины. Завязывался передник сзади, образуя верхнюю юбку. В дальнейшем ношение фартука стало традицией и у простого народа. Крестьянские девушки также стали носить передники, только в качестве защиты своей одежды. Шились они из простых и легких материалов, таких, как лен или белое полотно из хлопчатобумажной, шерстяной ткани. Богатые дамы носили фартучки из муслина с кружевом или вышивкой. На праздники носили легкие передники, украшенные лентами, символами природы и вышивкой. Надевался передник на женский сарафан и мог иметь плечи и спинку.

История появления фартука

- Во Франции в 18 веке появилась разновидность фартука, получившая название таблье. Данный аксессуар могли позволить себе лишь богатые женщины.



- ◆ Модны были и такие шелковые фартучки, вышитые гладью и отделанные кружевом.



- *Одной из самых популярных тканей для фартучков был нежнейший муслин, вышитый в тон белым хлопком.



Появление фартука на РУСИ

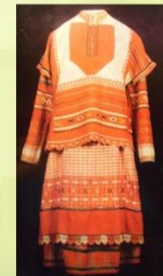
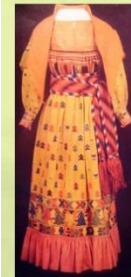


Фартук (хвартук), европейская часть и Сибирь
 Передник, европейская часть и Сибирь
 Занавеска, южные районы
 Заборная занавеска, Смоленская губ.
 Запaska, Курская и Орловская губ.

- На Руси наряд девушки состоял из рубахи с шерстяным поясом, поверх которой надевался передник.
- С 12 лет у девушек начинался хороводный возраст, когда они начинали искать своего суженого.
- В канун совершеннолетия, на именины, подруги надевали девушке (юбку) понёву и девичий кокошник или венец.
- После этого девушку можно было сватать и выдавать замуж.



Национальные



По назначению одежду подразделяют на бытовую, производственную, спортивную и форменную.

К бытовой относятся повседневная, домашняя, нарядная; к производственной – спецодежда для выполнения различных работ; к форменной – одежда военных, милиционеров, железнодорожников и т.д.

В процессе изготовления одежды участвуют следующие специалисты: художник-модельер, который придумывает новые модели одежды и воплощает их в рисунках и готовых изделиях; художник-конструктор воплощает идеи художника-модельера в чертежи и выкройки; технолог швейного производства, определяющий способы изготовления швейных изделий с учетом сложности фасона, свойств ткани и современной технологии пошива одежды; швея (или оператор швейного оборудования) непосредственно выполняет швейные операции.

Для выполнения кулинарных работ на предприятиях и в домашних условиях используется специальная одежда, состоящая из фартука и головного убора (косынки или шапочки).

Учащимся предлагается проблемный вопрос:

•Какую спецодежду носят официантка, кулинар, повар, продавец, кузнец, хирург? Обобщив ответы учащихся, отмечаем, что спецодежда предохраняет платье человека от воздействия воды, пыли, грязи, различных химических веществ и т.д. для её изготовления используются различные ткани.

Чаще всего это хлопчатобумажные, льняные и износостойкие со специальными пропитками и прокладками ткани.

Проблемная ситуация:

Двум ученицам предлагается выйти к доске и примерить фартук и головной убор. Учащиеся замечают, что на одной девочке фартук сидит хорошо, а другой мал.

“Чтобы одежда была удобна и красива, надо шить её по определённому размеру”

Для снятия мерок и измерения деталей при раскрое ткани служит сантиметровая лента. Изобрел её в 1810г. французский портной. Изготавливается лента из полотна или клеёнки. Длина её 150 см, ширина 2 см. на концах ленты – металлические заклёпки, предохраняющие её от износа. Чтобы избежать неточности при измерении, нужно пользоваться одной и той же сантиметровой лентой.

В изготовлении фартуков можно проявить свою фантазию и индивидуальность. Большое внимание уделяется силуэту, пропорциям, цветовому решению, качеству тканей, отделке, деталям.

Для построения чертежа изделия снимают мерки с фигуры человека. Мерки надо снимать точно, иначе чертеж получится неправильным, и сшитое по нему изделие будет плохо сидеть на фигуре. Мерки снимают сантиметровой лентой по определенным правилам.

1. Понятие мерки.

Измерения фигуры человека для пошива одежды называют мерками.

Мерки – это основные размеры фигуры человека, полученные путем её измерения.

Измерения фигуры человека для пошива одежды называют мерками.

Снятие мерок заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека.

2. Основные горизонтальные линии фигуры.

К основным линиям фигуры относятся: линия шеи, линия груди, линия талии, линия бедер, линия колен.

3. Правила снятия мерок. Мерки снимают с помощью сантиметровой ленты по определенным правилам.

При снятии мерок нужно помнить:

- мерки снимают по правой стороне фигуры;
- сначала снимают мерки обхватов, а затем мерки длин;
- при измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять;
- на обмеряемом должна быть легкая одежда;
- талию предварительно опоясывают шнурком;
- мерки длины записывают полностью, мерки ширины и обхватов в половинном размере, так как чертёж строят на одну половину фигуры.

Практическая работа.

Инструкционная карта слайд.

“Мерки построения чертежа фартука”

Девочки получают задание объединиться в группы по три человека и приступить к снятию мерок. Каждая записывает свои мерки в тетрадь.

Учитель следит за правильностью снятия мерок, используя при этом взаимоконтроль и самоконтроль учащихся.

Учащиеся убеждаются, что большинство из них имеют одинаковые размеры обхвата талии (От) и бедер (Об), а мерки длины (Дн, Днч) имеют существенные различия: чем выше ученица, тем больше длина нагрудника и нижней части фартука.

| Название мерок | Обозначение мерок | Как снимают мерки |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------|
| Длина нагрудника | Дн | От линии талии вверх до желаемой длины |
| Длина нижней части | Днч | От линии талии вниз до желаемой длины |
| Обхват талии | От | По самому тонкому месту туловища |
| Полуобхват талии | Ст | От: 2 |
| Обхват бедер | Об | Горизонтально вокруг бедер |
| Полуобхват бедер | Сб | Об: 2 |

Девочки получают задание объединиться в группы по три человека и приступить к снятию мерок. Каждая записывает свои мерки в тетрадь. Учитель следит за правильностью снятия мерок, используя при этом взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Учащиеся убеждаются, что большинство из них имеют одинаковые размеры обхвата талии (От) и бедер (Об), а мерки длины (Дн, Днч) имеют существенные различия: чем выше ученица, тем больше длина нагрудника и нижней части фартука.

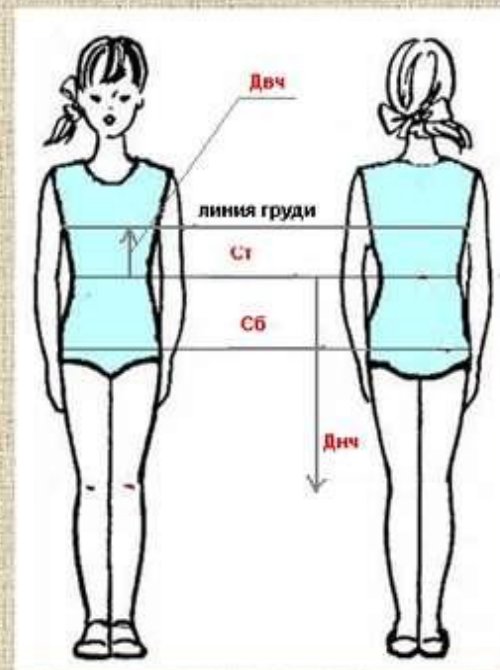
Мерки для фартука





Снятие мерок для конструирования фартука

| Наименование мерок | Усл. обоз. | Назначение мерки | Правила снятия мерок |
|-----------------------------|------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полуобхват талии | Ст | определение длины пояса | Горизонтально вокруг туловища на выдохе через точку пересечения талии и позвоночника (точка №2) |
| Полуобхват бедер | Сб | определение ширины нижней части фартука | горизонтально вокруг туловища через выступающие точки ягодиц (точка №3) |
| Длина нижней части фартука | Днч | определение длины нижней части фартука | от линии талии вниз до желаемой длины |
| Длина верхней части фартука | Двч | определение длины верхней части фартука | от линии талии вверх до уровня линии груди |



Проверка знаний (усвоение).

Для закрепления изученного материала учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

- По какой стороне фигуры снимают мерки?
- С помощью какого приспособления снимают мерки?
- Как записывают мерки длины и обхватов?
- Как расшифровать мерки Дн, Днч, От, Об, Ст, Сб?

Оценивание практической деятельности учащихся. (2 мин).

По ходу проверки учитель отмечает допущенные ошибки, анализирует их вместе с девочками .

. Итог

Выставление оценок в журнал и дневники учащихся с последующим комментарием.

Рефлексия.

- Понравился вам урок?
- Что нового узнали на уроке?
- Как полученные умения будете применять в жизни?

Уборка рабочих мест. (1 мин).

Домашнее задание:

Принести чертёжные инструменты (карандаш, линейку, ластик), бумагу для выполнения чертежа.

VII. Оценивание практической деятельности учащихся. (2 мин).

Выставление оценок в журнал и дневники учащихся с последующим комментарием.

VIII. Рефлексия. (2 мин).

- Понравился вам урок?
- Что нового узнали на уроке?
- Как полученные умения будете применять в жизни?

IX. Уборка рабочих мест. (1 мин).

X. Домашнее задание. Принести бумагу, чертежные принадлежности.