

презентация

Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей.

Урок « Технология 5 класс »



Преподаватель Байда
Сергей Геннадьевич



Цель урока -

- Научить учащихся правильно подбирать гвозди для соединения деталей изделия; отработывая приемы выполнения соединения.
- Изучить с учащимися назначение гвоздей в зависимости от формы, длины и диаметра , способ изготовления и область применения.



План урока:

- Знакомство с понятиями
 - Практическая работа
 - Выводы
 - Рефлексия
- 

Знакомство с понятиями

Сборка – соединение деталей из древесины в единое целое

Плотник – это специалист, который занимается обработкой древесины и изготовлением из нее различных изделий.

Соединение деталей из древесины – одна из операций, которую выполняют плотники.





П о м н и т е: вбитые гвозди удерживаются за счёт защемления между волокнами древесины.

П о м н и т е: тонкую деталь надо прибивать к более толстой.

П о м н и т е: при вбивании гвоздей от торца детали и вдоль волокон древесины расстояние между гвоздями должно быть не менее 15 диаметров стержня гвоздя, а от кромки детали и поперёк волокон древесины — не менее 4. Вбивайте гвозди по прямой или косой линии, либо в шахматном порядке.

Не забывайте

Гвозди и столярные инструменты

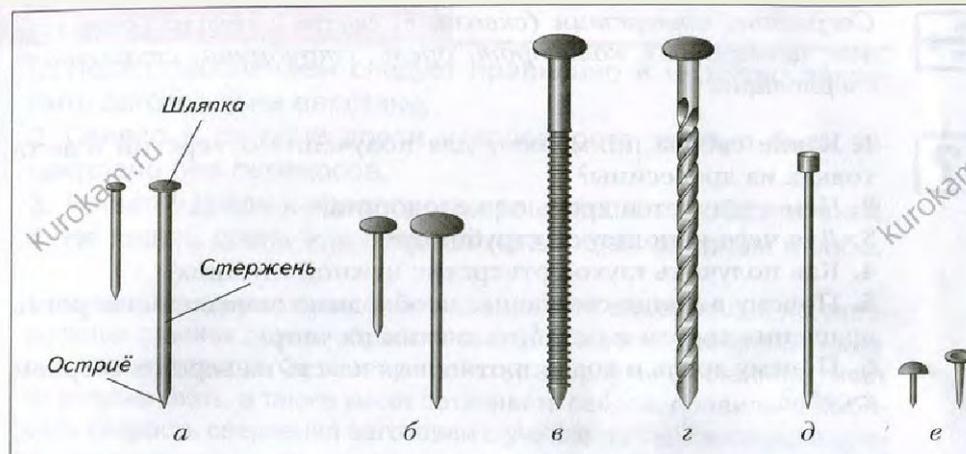


Рис. 46. Гвозди разных типов: *a* – обыкновенные; *б* – кровельные; *в* – с насечкой; *г* – с винтовыми канавками; *д* – с потайной головкой; *е* – обойные

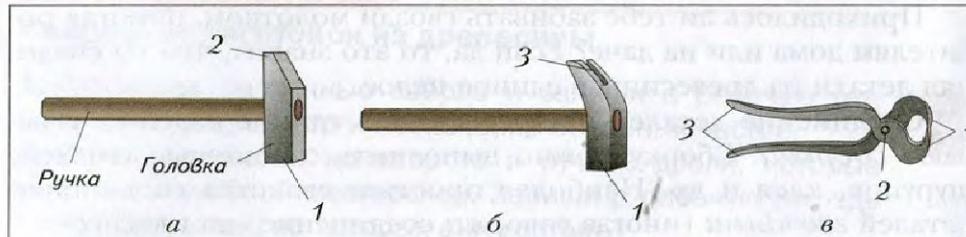


Рис. 47. Столярные инструменты: *a*, *б* – молотки: 1 – боёк; 2 – носок; 3 – прорезь для вытаскивания гвоздей; *в* – клещи: 1 – губки; 2 – ось; 3 – ручки

Соединение на гвоздях.

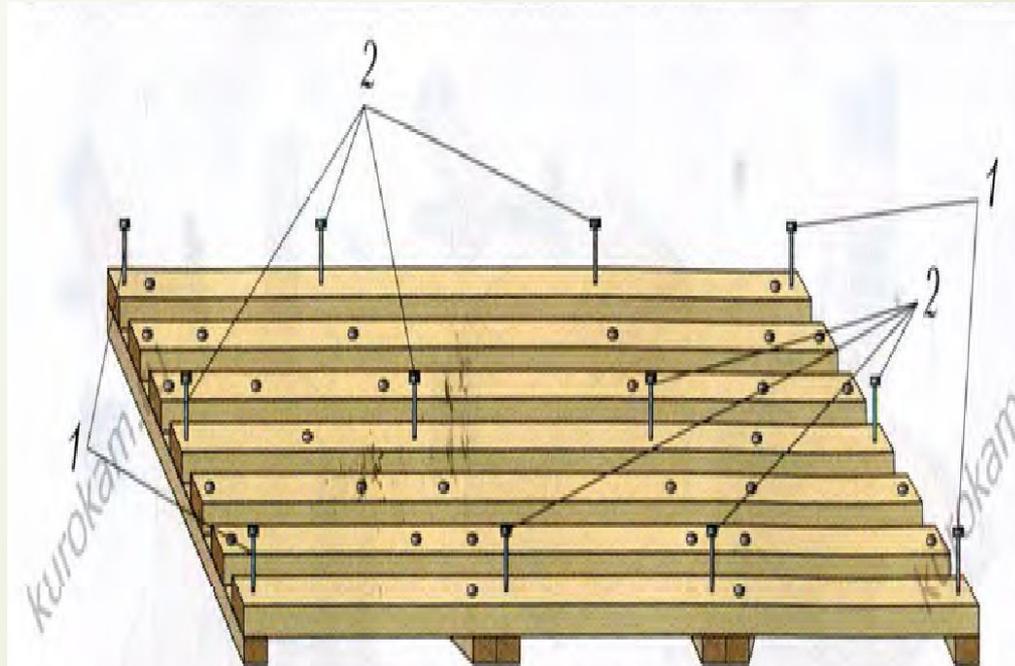
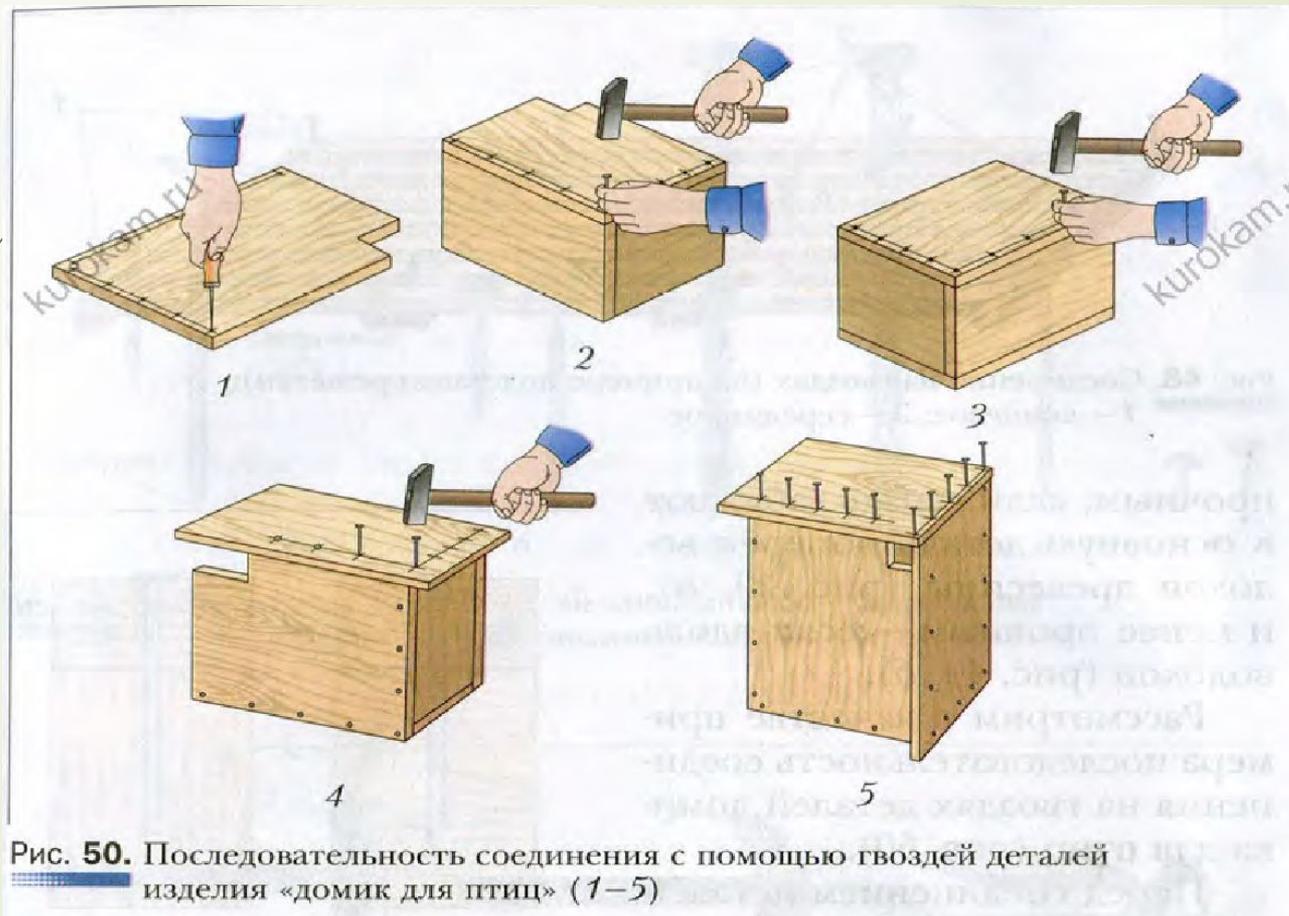


Рис. 48. Соединения на гвоздях (на примере подставки-решётки):
1 – концевое; 2 – срединное

Соединение на гвоздях.



Последовательность соединения.



Приемы вытаскивания гвоздей, загибание и выпрямление.



Рис. 51. Приёмы вытаскивания гвоздей: *а* — молотком; *б* — клещами

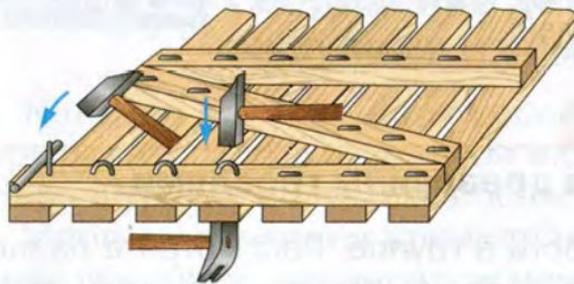


Рис. 52. Загибание и забивание выступающей части гвоздей (на примере подставки-решётки)

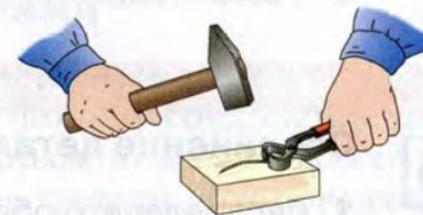
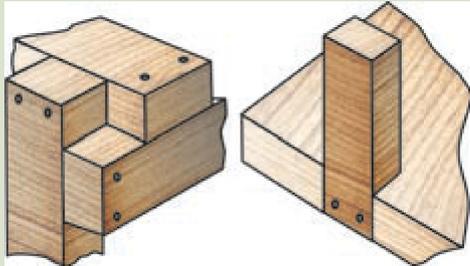


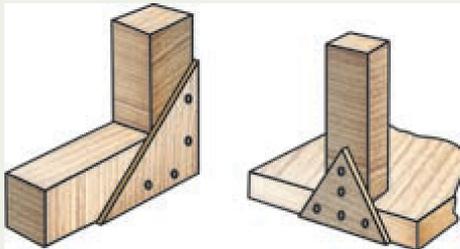
Рис. 53. Выпрямление согнутых гвоздей на бруске

Графическое изображение



Способ сборки деталей

Концы брусьев соединяют в накладку, брусок с доской — способом врезки.



Угловые соединения брусьев соединяют с помощью уголков из фанеры.



Детали из фанеры соединяют на угол при помощи скрепляющего бруска.

- 
- 1. Прежде чем вбивать гвозди, убедитесь, что за вами никто не стоит.**
 - 2. Необходимо работать шилом и молотком с хорошо насаженными и исправными (без трещин) ручками.**
 - 3. Ручка молотка должна быть расклинённой: после насаживания на неё молотка в месте насадки в ручку вгоняют клин — он более прочно удерживает головку молотка.**
 - 4. Ударять по головке гвоздя необходимо так, чтобы направление удара приходилось точно вдоль стержня.**



Практическая работа

Сборка деталей из древесины на гвоздях.

1. Получите у учителя детали из древесины и гвозди различных видов. Рассмотрите гвозди определите их назначение и размеры.
2. Определите с учителем способ сборки деталей из древесины на гвоздях (см. табл. 3).
3. В зависимости от толщины соединяемых деталей выберите необходимые по длине и диаметру стержня гвозди, которые не надо загигать после вбивания.



4. Разметьте шилом места для установки гвоздей и вбейте их с соблюдением расстояний между гвоздями, а также расстояний от кромки и торца детали до первого гвоздя.

5. В случае если гвоздь в бился косо или согнулся, вытащите его столярным молотком с прорезью на носке или клещами.

6. Сдайте учителю собранное изделие на гвоздях.

ВЫВОДЫ:

- Если тебе приходилось помогать забивать гвозди молотком на даче или дома, то на первый взгляд все просто главное попасть, а если соединять детали в единое целое, то это уже наука, которая требует соблюдения техники безопасности при соединении деталей , глазомера, умений и НАВЫКОВ.

Рефлексия



Мне понравилось!



Не понимаю, зачем это было нужно?



Трудновато было!

Выбери
смайлик,
который
соответствует
твоему
настроению
после урока



А я все это знал и без вас!

Спасибо за внимание!

