

# Современный урок – это...



**Урок – это зеркало  
общей и  
педагогической  
культуры учителя,  
мерило его  
интеллектуального  
богатства,  
показатель его  
кругозора, эрудиции»  
В.А. Сухомлинский**

**Составитель: учитель физики Рагулина Любовь Давыдовна**

# ***Современный урок***

**- высокий уровень мастерства учителя, умело используемый все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, формирования нравственных основ.**



# *Сравнительные особенности традиционного и современного урока*

<b>Особенности</b>	<b>Традиционный «знаниевый»</b>	<b>Современный урок («деятельностный»)</b>
<b>Цель</b>	формирование ЗУН	развитие личности
<b>Характеристика</b>	школа «памяти»	школа «развития»
<b>Преобладающий тип и характер взаимоотношений</b>	субъект - объектный	субъект - субъективный
<b>Девиз педагога</b>	<b>«Делай, как я!»</b>	<b>«Не навреди!»</b>
<b>Характер и стиль взаимодействия</b>	авторитарность, монологичность	демократичность, диалогичность
<b>Формы организации</b>	фронтальные, индивидуальные	групповые, коллективные

# *Сравнительные особенности традиционного и современного урока*

<b>Особенности</b>	<b>Традиционный «знаниевый»</b>	<b>Современный урок («деятельностный»)</b>
<b>Способы усвоения</b>	заучивание, действия по алгоритму	поисковая деятельность, рефлексия
<b>Функции учителя</b>	носитель информации, пропагандист знаний, хранитель норм	организатор сотрудничества, консультант
<b>Позиция ученика</b>	отсутствие интереса и мотива к личностному росту	активность, наличие мотивов и интереса
<b>Методы обучения</b>	иллюстративно- объяснительные	проблемные, поисковые, исследовательские
<b>Ведущий тип деятельности</b>	репродуктивный, воспроизводящий	продуктивный, творческий
<b>Формула обучения</b>	знания – репродуктивная деятельность	проблемная деятельность – рефлексия знаний

# ***Системно - деятельностный подход***

**- метод, при котором ученик является активным субъектом педагогического процесса.**

## ***Главная цель***

**- пробудить у ученика интерес к предмету и процессу обучения, развить у него навыки самообразования.**



***"Единственный путь, ведущий к познанию - это деятельность".***  
*(Английский писатель и мыслитель Бернард Шоу)*

# *Современные технологии:*

- Личностно-ориентированные,
- Предметно-ориентированные,
- ИКТ-технологии,
- Здоровьесберегающие технологии.



## *Личностно-ориентированные*

- Технология проблемного обучения;
- Технология проекта;
- Педагогика сотрудничества;
- Технология развития критического мышления;
- Диалоговые технологии обучения;
- Технология эвристического обучения;
- Модульная технология;
- *Технология педагогических «мастерских»;*
- Исследовательская деятельность учащихся;
- Технология коллективной мыследеятельности

## *Предметно-ориентированные*

- Технология концентрированного обучения;
- Технология дифференцированного обучения;
- Игровые технологии;
- Интегрированное обучение;
- Технология постановка цели;
- Технология полного усвоения материала;
- Технология педагогического процесса



# *«Внедрение новых образовательных технологий как фактор успешной реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО»*

**Цель: повышение эффективности образовательного процесса через внедрение современных образовательных технологий.**





***Педагогическая мастерская***  
предполагает самостоятельную поисковую,  
исследовательскую, творческую  
деятельность учащихся.

***Цель технологии:*** создать содержательные  
и организационные условия для личностного  
саморазвития учащихся.



# Основная идея технологии французских «мастерских» – **ВСЕ СПОСОБНЫ!**

Мастер не призывает: **«Делай как я»**.  
Он говорит: **«Делай по-своему»**.



**Проживание мастерской – это путь от хаоса к порядку, из неопределённости в понимание.**

# Основные этапы мастерской:

- 1) Индукция,
- 2) Самоконструкция,
- 3) Деконструкция,
- 4) Реконструкция,
- 5) Социализация,
- 6) Афиширование,
- 7) Разрыв,
- 8) Рефлексия



## **Индукция («наведение»)**

**- этап создания эмоционального настроения и мотивации обучающихся к творческой деятельности. Индуктор - слово, текст, предмет, звук, рисунок, форма, задание.**



## **Самоконструкция**

**- индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, ответа, проекта.**



**Деконструкция**  
- разрушение, хаос,  
неспособность  
выполнить  
задание имеющимися  
средствами.  
Создаётся информационный запрос.

**Реконструкция**  
- воссоздание  
микрогруппами  
из хаоса своего  
проекта  
решения проблемы,  
создание  
творческих работ.



# *Социализация*

- соотношение  
учениками  
своей деятельности  
с деятельностью других,  
представление  
всем окончательных  
результатов труда.



*Афиширование*  
вывешивание, наглядное  
представление  
результатов  
деятельности мастера  
и учеников  
(текст, схема, проект)  
и ознакомление  
с ними всех.

## **Разрыв**

**-резкое приращение  
в знаниях.**

**Инсайт (озарение).**



## **Рефлексия**

**-осознание  
учеником  
себя в  
собственной  
деятельности,  
обобщение  
чувств,  
возникающие  
в мастерской.**



**«Хороший учитель не знает, как будет развиваться урок во всех его тонкостях и деталях; не знает не потому, что он работает вслепую, а потому, что он очень хорошо знает, что такое хороший урок». (В.А. Сухомлинский)**





# ***Девиз педагогической «мастерской»:***

**«Расскажи - и я забуду,  
Покажи - и я запомню,  
Вовлеки - и я пойму!»**



***Принцип деятельности:***

**«Не дари голодному рыбу, а подари ему удочку»**

