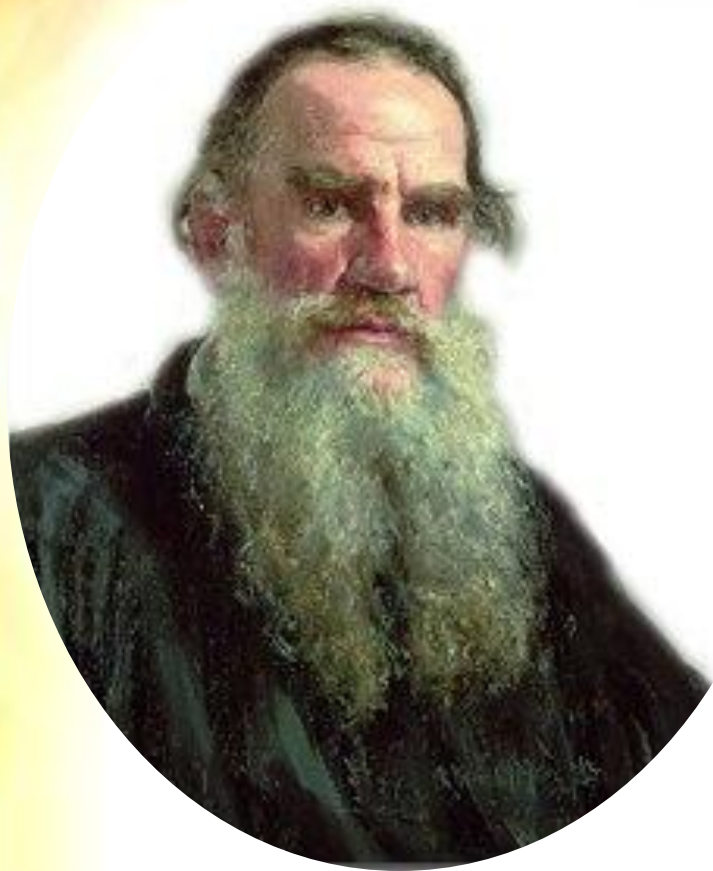


**МКОУ ТОГУЧИНСКОГО РАЙОНА «КИИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**



## **СПОСОБНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ**

**СОСТАВИТЕЛЬ: ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ РАГУЛИНА Л.Д.**



*«Если хочешь быть  
умным, научись  
разумно спрашивать,  
внимательно  
слушать, спокойно  
отвечать и  
перестань говорить,  
когда нечего больше  
сказать»*

*(Лев Николаевич Толстой)*





# МЫШЛЕНИЕ И ИНТЕЛЛЕКТ

- *Мышление* – совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания.



- *Интеллект* – мыслительные способности человека, разум, уровень умственного развития



## ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ МЫШЛЕНИЯ:

1. **ПРОДУКТИВНОСТЬ** – количество новых идей, переключаемость, использование информации в разных контекстах

2. **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ** – генерация парадоксальных решений.

3. **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ** – мышление начинается с вопросов

4. **МУЖЕСТВО** – способность принимать решения в ситуации неопределенности, доводить дело до конца.





# МЕТОДИКА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА МЫШЛЕНИЯ»

## ТИП МЫШЛЕНИЯ

- индивидуальный способ преобразования информации;
- прогнозирует успешность в определенных видах профессиональной деятельности.

*Обработка и интерпретация результатов:*

- 0-2 (низкий)
- 3-5 (средний)
- 6-8 (высокий)



<b>П-Д</b>	<b>А-С</b>	<b>С-Л</b>	<b>Н-О</b>	<b>К</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>
<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>

# РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

# ПРИМЕЧАНИЯ

**ПРЕДМЕТНО –  
ДЕЙСТВЕННОЕ**

**ПРОФЕССИИ РУЧНОГО ТРУДА:** водитель, парикмахер, наладчик, повар, швея, танцор, спортсмен и др.

**АБСТРАКТНО –  
СИМВОЛИЧЕСКОЕ**

**ЛЮДИ НАУКИ:** физик-теоретик, математики, экономист, программист, аналитик и др.

**СЛОВЕСНО –  
ЛОГИЧЕСКОЕ**

**«РЕЧЕВЫЕ» ПРОФЕССИИ:** преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист, ученый, руководитель, политик и др.

**НАГЛЯДНО –  
ОБРАЗНОЕ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ» ПРОФЕССИИ:** художник, поэт, писатель, режиссер, архитектор, конструктор, дизайнер и др.



## ВАЖНО:

- Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности ли профилем обучения.
  - Если ваши профессиональные планы не соответствуют типу мышления, *подумайте, что вам легче изменить планы или тип мышления?*



**Задача заключается в том, чтобы раскрепостить мышление каждого и использовать огромный потенциал, отпущенный нам природой.**

# ВАЖНО:



**При массе 2% от нашего тела  
мозг потребляет 15%-20%  
всей вырабатываемой энергии.**

*Мышление – трудная работа.  
Для её выполнения требуется:*

- организованность,*
- хорошо развитое  
внимание и память,*
- наблюдательность,*
- работоспособность.*



# **ФАКТОРЫ, влияющие на успешность выполнения интеллектуальных задач**

1. **Эмоциональное состояние**
2. **Состояние здоровья**
3. **Условия работы**

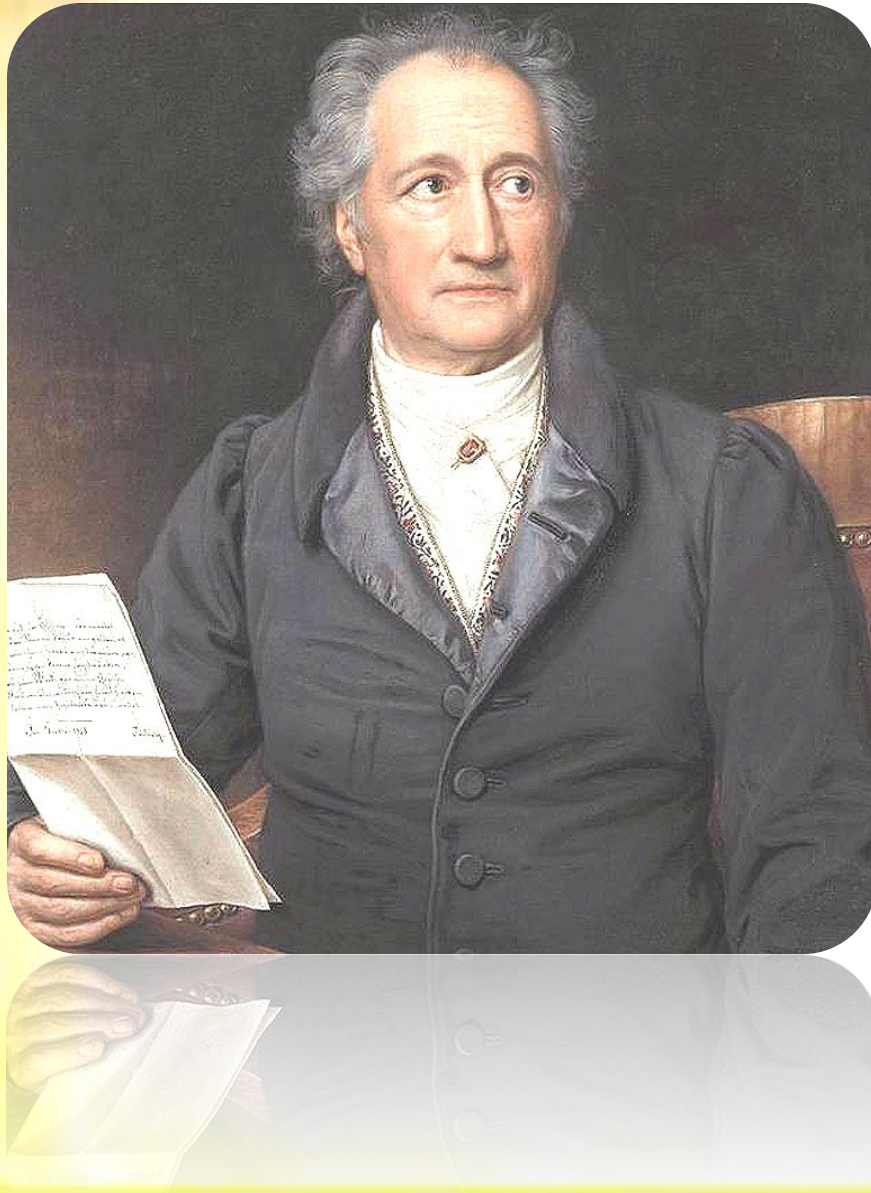




## КАК РАЗВИВАТЬ МЫШЛЕНИЕ

- Информация для мышления – все равно, что пища для тела. Источники информации – общение с людьми и книгами, экскурсии, путешествия, интернет. Как и пища, информация должна быть качественной.
- Мышление активизируется, когда стандартные решения не дают результатов. Поэтому так важно развивать у себя умение видеть предмет или явление с разных сторон, замечать необычное в обычном.
- Мышление и речь – неразрывны. Мышление развивается, когда вы рассказываете о прочитанном или увиденном, участвуете в дискуссиях, излагаете свои или чужие мысли в письменной форме





*«Думать легко,  
а превращать мысли в  
действия –  
самая трудная вещь  
на свете»  
(И.В.Кант)*