

Татьяна и Евгений Онегин.
Сравнительная характеристика

Испытание любовью

Александр Сергеевич Пушкин «Евгений Онегин»

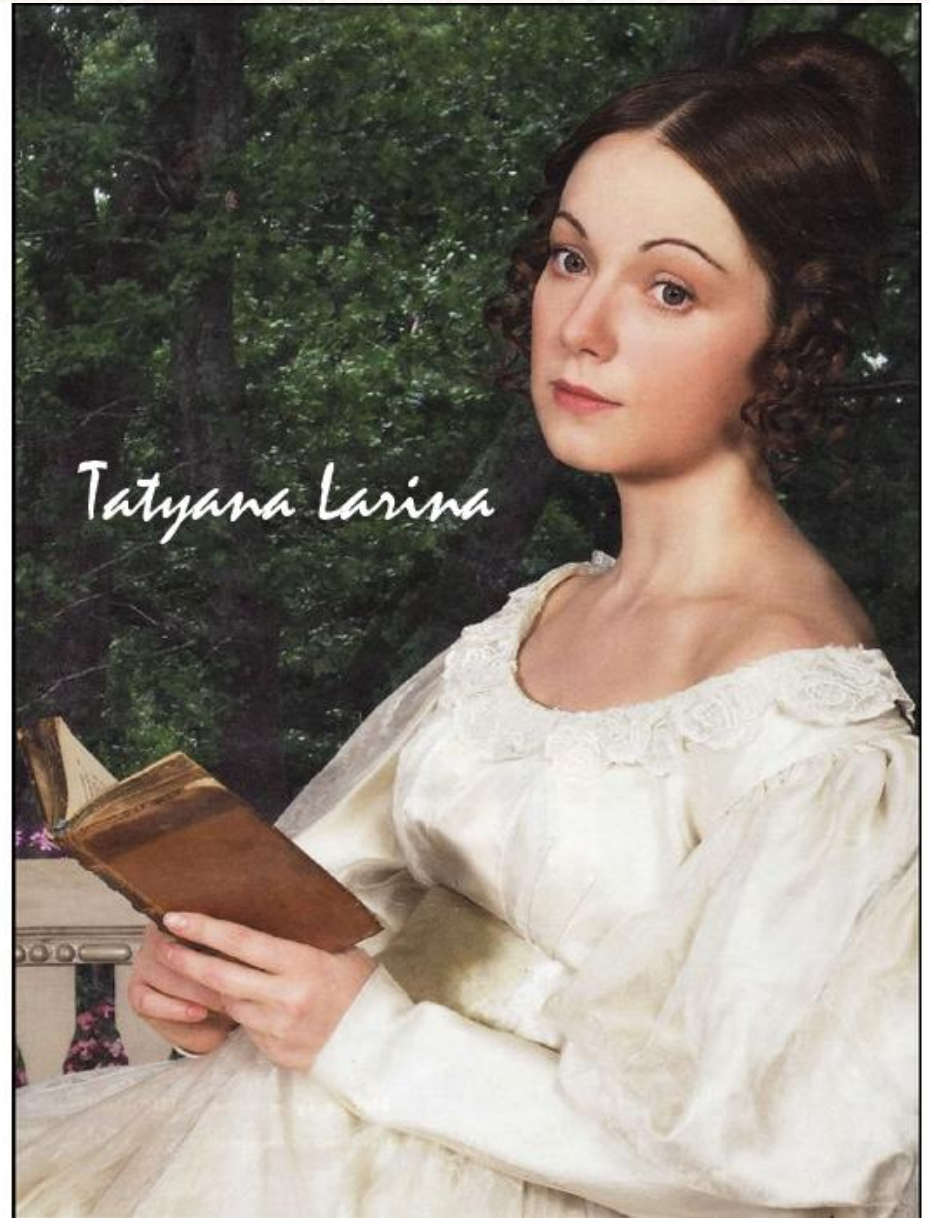
«Нет: рано чувства в нем остыли;
Ему наскучил света шум;
Красавицы не долго были
Предмет его привычных дум;
Измены утомить успели;
Друзья и дружба надоели,
Затем, что не всегда же мог
Beef-steaks и страсбургский пирог
Шампанской обливать бутылкой
И сыпать острые слова,
Когда болела голова;
И хоть он был повеса пылкой,
Но разлюбил он наконец
И брань, и саблю, и свинец.»



*«Впервые именем таким
Страницы нежные романа
Мы своевольно освятим.
И что ж? оно приятно, звучно:
Но с ним, я знаю, неразлучно
Воспоминанье старины
девичьей!»*

В. Г. Белинский

**«Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.»**



Общее в характере героев:

И Онегин, и Татьяна остро ощущают своё отчуждение от среды, в которой они вынуждены жить. Это выражается в том, что Татьяна "в семье своей родной казалась девочкой чужой", и в онегинской хандре. Неудовлетворённость окружающей жизнью погружает их в прекрасный мир книг.

- *В сентиментальных любовных романах Татьяна видит иную, яркую, интересную жизнь, которая так резко отличается от убогого мира.*
- *В библиотеке Онегина нет места сентиментальным романам. Из литературы Евгения привлекают романтические поэмы Байрона, герои которых — мрачные, одинокие, разочарованные люди — были близки и понятны Онегину, ибо он нередко испытывал сходные чувства и настроения. Также проявлял интерес к серьёзным экономическим, историческим и философским проблемам.*

Общее:

И Онегин, и Татьяна обладают проницательным умом и наблюдательностью.

- *Наивная, неопытная девушка сразу увидела непохожесть Евгения на знакомых ей провинциальных помещиков, почувствовала незаурядность его натуры.*
- *Онегин с первого знакомства с Татьяной не позволял себе с ней пошлых заигрываний, как с Ольгой, потому что уважал её чувства, ценил в ней искренность и чистоту.*

Все отношения Онегина и Татьяны проникнуты честностью и правдивостью.

Общее:

- *Татьяна пишет Евгению письмо, в котором признается в любви малознакомому человеку не только потому, что не может сдержать своих чувств, но и потому, что верит в его порядочность и благородство.*
- *Евгений отвечает ей "признанием без искусства".*



Общее:

По-разному относятся герои не только к людям, но и к природе, к русским национальным традициям.

- *Онегин, воспитанный гувернёрами-французами в шумной столичной суете, не способен чувствовать прелесть сельской природы, уважать язык и обычаи своего народа.*
- *Татьяна, выросшая среди привольных полей и дубрав, общаясь с народом, на всю жизнь сохранила нежную любовь к родной земле и её природе, трогательную привязанность к "бедным поселянам".*

Разное в характере:

Но Онегин и Татьяна во многом различны меж собой.

Высокомерию и эгоизму Онегина противопоставляется душевная щедрость Татьяны.

Эти качества героев ярче всего проявляются в любви.

Онегин: С юных лет усвоил "науку страсти нежной", которая подменила истинные чувства. Постоянное притворство стало его второй натурой, глушило в душе способность искренне и сильно любить. Но это чувство проснулось в нем после пережитых страданий! Однако, добиваясь любви Татьяны-княгини, он думает прежде всего о себе.

Татьяна: Принадлежит к тем богатым и возвышенным натурам, которые не знают расчёта в любви. Она всецело отдаётся своему чувству, его сила и глубина оказываются выше общепринятой морали и условностей. Мотивы последнего поступка Татьяны можно охарактеризовать по-разному. Но несомненно одно — отказаться от любимого человека ей велит сильно развитое чувство долга. Такая чистая натура, как Татьяна, просто не способна лгать и притворяться или обрести счастье ценой унижения и позора ни в чем не повинного человека — её мужа. Значит, Татьяна в отличие от Евгения думает прежде всего о людях.

**Прошли ли
герои
испытание
любовью?**

