

# СВОЕОБРАЗИЕ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ В.МАЯКОВСКОГО

Стригачева Татьяна Николаевна  
МБОУ «Тюшинская СШ» Смоленской  
области

2018г.

▣ Любовь – это сердце  
всего. Если она  
прекратит работу.  
Всё остальное  
отмирает, делается  
лишним,  
ненужным. Но если  
сердце работает,  
оно не может не  
проявиться во всём.

▣ В.Маяковский



# «Облако в штанах» (1915)

В ОСНОВЕ ПОЭМЫ – БЕЗОТВЕТНОЕ ЧУВСТВО К  
МАРИИ ДЕНИСОВОЙ

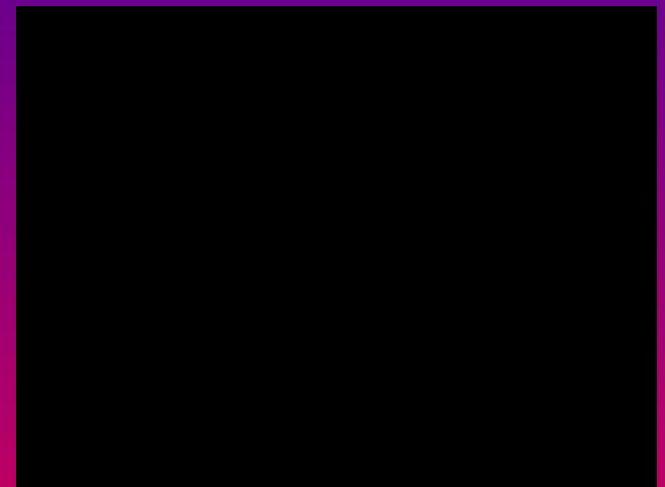
■ Духовно-нравственной силой, совершающей переворот в мироощущении героя и служащей предвестником социального переворота, является любовь. Именно любовь — в философско-поэтической концепции раннего Маяковского — спасает человека и человечество.

■ *А. Субботин.*



# «Облако в штанах» (1915)

- ▣ Программой для своего дореволюционного творчества „вещью“ Маяковский считал поэму „Облако в штанах“ и, называя ее „катехизисом сегодняшнего искусства“, так определял ее смысл: „долой вашу любовь“, „долой ваше искусство“, „долой ваш строй“, „долой вашу религию“.



▣ *А. Субботин*

# 1915г. – Знакомство с Осипом и Лилией Брик

- Лилия Брик на долгие годы станет музой Маяковского. Ей он посвятит поэмы «Флейта-позвоночник», «Про это», «Люблю», стихотворение





# «Лиличка!» (1916)



- Сравните со стихотворением А. Пушкина «Я вас любил...», А.Блока «О доблестях, о подвигах, о славе...», С.Есенина «Не бродить, не мять в кустах багряных...»
- В чём принципиальное отличие раскрытия темы любви у Маяковского?



# 1922-1929гг – поездки за границу и по стране, попытки создать семью





# «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» (1928)

□ «Любовь для поэта, в основе своей являясь чувством природным, в то же время включает в себя ярко выраженное нравственное содержание, пробуждающее человека к творчеству, к совершенствованию, к стремлению перестроить мир для счастья.

□ *Костров Тарас - критик и публицист. Редактор газеты «Комсомольская правда»*





# «Письмо Татьяне Яковлевой» (1928)

Маяковский не считал свое „Письмо“ только личным, как и всю свою любовную лирику, и он написал его „по личным мотивам об общем быте“. В данном случае „общим бытом“ были взаимоотношения людей двух разных социальных миров.



▣ *В. Перцов*

# Послесловие

«Любовь – это  
жизнь, это  
главное. От неё  
разворачиваются  
и стихи, и дела, и  
всё пр. Любовь –  
это сердце всего»

▣ (из письма  
Маяковского Л.  
Брик)



ВЕРОНИКА  
ПОЛОНСКАЯ

