


# ***Война и Мир***

*Лев Николаевич Толстой*





Своеобразие  
романа  
**«ВОЙНА И МИР»**



# Своеобразие «ВОЙНА И МИР» романа

**Цель урока:**

**Сформировать представление о  
своеобразии романа Л.Н. Толстого «Война и  
мир».**

**Задачи:**

- раскрыть связь творческой истории «Войны и мира» с формированием исторических взглядов писателя;
- углубить знания о свойствах эпопеи;
- определить основные жанровые признаки «Войны и мира».



ВОЙНА

И

МИР

## РОМАН- ЭПОПЕЯ

### РОМАН

Развитие сюжета, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка - для всего повествования и для каждой сюжетной линии в отдельности; взаимодействие среды с характером героя, развитие этого характера.

1

2

3

### ЭПОПЕЯ

Изображение эпохи глобальных исторических событий, сложность композиции, стремление автора к национально-историческому обобщению.

Роман-эпопея повествует о важнейших исторических событиях, рассказывает о различных сторонах жизни народа, освещает взгляды, а также быт и нравы различных слоев общества.

ВОЙНА

**И**

МИР



**СРАЖЕНИЕ**

отсутствие мира;  
военные действия.



**РАЗЛАД**

ссора;  
столкновение  
интересов.



**МИР**

отсутствие войны;  
согласие.



**МіР**

общество;  
народ;  
вселенная.

ВОЙНА

И

МИР



ВОЙНА

И

МИР

Основной  
композиционный  
прием -

Принцип  
антитезы





ВОЙНА

И

МИР

Главное идейное  
противостояние -

**контраст**  
**ИСТИННОГО**  
**(естественного)**  
**И ЛОЖНОГО**  
**(искусственного)**



ВОЙНА

И

МИР

## Два основных конфликта:

1. Борьба России с армией Наполеона.
2. Борьба передовых дворян с консерватизмом правительственных сфер и общественного



ВОЙНА

И

МИР

**Обширный список**

**проблем:**

Проблема роли личности в истории, роли дворянства в государстве, истинного и ложного героизма, патриотизма.



ВОЙНА

И

МИР

**Обширный список**

**проблем:**

Проблема поиска смысла жизни, нравственного самоусовершенствования, лицемерия, алчности, чести, бесчестия, предательства, истинной и ложной дружбы.

ВОЙНА

И

МИР

## Принцип антитезы СИСТЕМА

ЛЮДИ МИРА



МИР

Ростовы  
Болконские



МИР

Пьер Безухов  
Кутузов

ЛЮДИ ВОЙНЫ



ВОЙНА

Курагины



ВОЙНА

Наполеон  
Александр I

ВОЙНА

И

МИР

## Принцип антитезы

самопожертвование

героизм

сострадание

искренность

Пьер Безухов

Андрей Болконский

мстительность

эгоизм

беспринципность

Анатолий Курагин  
Федор Долохов

беснравственно  
сть

The background features a faded illustration of a battle scene with soldiers and a cannon, and a portrait of a woman on the right side.

ВОЙНА

И

МИР

## Принцип антитезы женские образы

самопожертвование  
способность любить  
открытость  
искренность

Наташа Ростова  
Марья Болконская

алчность  
испорченность  
лицемерие  
фальшь

Элен Курагина  
Анна Шеррер





# ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ:

1. Ерохина Е.Л. ЕГЭ. Литература. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ / Е.Л. Ерохина. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. Поурочные разработки. 10 класс: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова. – М.: Просвещение, 2014.
3. Видеоклипы «Умная школа» Электронный ресурс. Режим доступа: <http://xn----7sbb3bfchl3b4c4d.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B/literatura/>
4. Буктрейлер «Война и мир» Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=mTYeE5tq1LM>

The background of the slide is a historical painting. On the left, a man in a tan military uniform and a top hat stands looking towards the viewer. In the center and right, a battle scene unfolds with soldiers in various uniforms, some on horseback, amidst smoke and chaos. On the far right, a woman with dark hair, wearing a white, ruffled dress, is shown in profile, looking towards the left. The overall scene suggests a dramatic historical event, possibly a battle or a significant moment in a story.

**Презентация подготовлена**

**учителем русского языка и  
литературы ГБОУ РО  
«Таганрогский педагогический  
лицей-интернат»**

**Рубенко  
Антониной  
Николаевной**