

ΦΩ



# СЫН пальца

По повести  
Валентина  
Катаева

**В качестве иллюстраций  
использованы кадры  
из кинофильма „Сын полка“**

Постановка режиссёра

**В. Пронина**

Оператор

**Г. Гариян**

Оформил

**И. Байтодоров**

Редактор

**Т. Семибратова**

Производство фабрики

**„Диафильм“**

1950 г. Д-34-50

*Часть*  
**ПЕРВАЯ**



Была самая середина глухой осенней ночи. В лесу было очень сырое и холодно.



Артиллерийские разведчики Егоров, Би-денко и Горбунов, выполнив задание в тылу у немцев, осторожно пробира-лись к себе в часть.



**Было очень тихо. Вдруг непонятный, странный звук, исходивший откуда-то из-под земли, остановил разведчиков.**



Послушав минуту-другую, сержант Егоров взял в рот кинжал и пополз на звук.



Когда по его сигналу подползли Биденко и Горбунов, Егоров стоял на коленях и заглядывал в небольшой окопчик.



На дне окопчика в грязной луже лежал измученный, оборванный мальчик лет двенадцати. Он тяжело бредил во сне.



Разбуженный разведчиками, он испуганно вскочил и выхватил из-под себя отточенный гвоздь.



—Тише. Свои,—сказал Егоров.—Наши...— произнёс мальчик с слабой, но радостной улыбкой и потерял сознание.



Разведчики перенесли ребёнка к себе.  
Внимательно выслушали они печальный  
рассказ мальчика.

Ваня Солнцев был круглый сирота. Отец погиб на фронте, мать убили немцы, бабка и сестрёнка померли с голода. Немцы отправили Ваню в изолятор. Ваня бежал, два года прятался в лесах. Он носил с собой отточенный гвоздь против немца да букварь, чтобы не разучиться грамоте. Хотел перейти через фронт, да фронт далеко был. Чуть не погиб в лесу от голода и холода.



Разведчики накормили Ваню. Он ел  
с торопливой жадностью голодного  
волчонка.



Иногда его синие глаза с робким извинением поглядывали на кормивших его солдат.



**—Не смущайся. Ешь вволю.  
У нас насчёт харчей крепко поставлено,—  
подбадривал Ваню Горбунов.**



Потом пили горячий сладкий чай и мечтали о том, что „пастушок“, как прозвали Ваню солдаты, тоже станет разведчиком и научится стрелять из автомата.



Но недолго длилось ванино счастье. По всему фронту застучили пулемёты. За-  
выла, застучала грозная машина боя.

**Артиллерийская батарея, на которую попал Ваня, тоже вступала в бой. Командир части капитан Енакиев, которому доложили о „находке“ разведчиков, приказал отправить мальчика с первой же машиной в тыл. Ваня был подавлен горем. Жалко было и разведчикам расставаться с пастушком, но... приказ командира не подлежит обсуждению.**



Пришлось Биденко везти мальчика.  
В пути разведчик задремал. Этого  
только и ждал Ваня.



Схватившись руками за высокий борт, он на полном ходу выпрыгнул из машины, кувырнувшись в мох.



Долго искал в лесу мальчика сконфуженный разведчик. Как же он теперь будет докладывать сержанту Егорову? Да и товарищи засмеют...



Биденко присел покурить. Вдруг что-то зашуршало по веткам и к ногам его упал ванин букварь.

Разведчик поднял голову.  
На самой верхушке сосны спал,  
сидя верхом на ветке,  
перехитривший его Ваня.



—Хватит, дружок,—выговаривал дорогой Биденко Ване,—погулял в лесу—и будет. Не родился ещё на свете такой человек, который бы от меня ушёл.



**Забравшись опять в попутную машину,  
разведчик на ночь крепко привязал  
к себе мальчика верёвкой.**



Время от времени дремавший Биденко  
дёргал верёвку – „проверял линию“.



—Ну что вам надо? —сонно отзывался  
Ваня. —Я ещё тут...

—Когда это наконец кончится?—раздался вдруг в темноте сердитый женский голос.—Почему ко мне привязали верёвку?  
Почему меня всё время дёргают?  
Кто мне не даёт спать?



**Биденко похолодел: Вани в машине  
не было,**



верёвка была привязана к сапогу  
женщины-врача.



А Ваня снова брёл по военным дорогам, по сожжённым деревням, бесплодно расспрашивая встречных, как ему найти артиллерийских разведчиков.



В одной деревне Ваня вдруг увидел  
мальчика.



Но что это был за мальчик! Ваня сроду  
ещё не видал такого роскошного маль-  
чика. К нему и подойти было страшно,  
не то что с ним разговаривать.



Но Ваня был не робкого десятка. Он подошёл к мальчику и завязал с ним разговор.

**Сперва разговор шёл не очень ладно:**

- Ступай себе, откуда пришёл, пока цел.**
- Не больно модничай. А то сам получишь.**
- От кого?**
- От меня.**

**Потом всё же разговорились и Ваня узнал, что мальчик тоже круглый сирота, но казачий полк принял его за сына и зачислил на довольствие.**



**—Я тоже был у разведчиков, но меня не взяли. Сказали — не положено.**

**—Стало быть, ты им не показался,—  
ответил мальчик.**

„Не показался...“ – с горечью думал Ваня, но сердцем он чувствовал, что это неправда. Виной всему капитан Енакиев, который и в глаза его не видал. Ваня решил добиться какого-нибудь главного начальника, пожаловаться на капитана и попросить зачислить в разведчики.



Встретив у штаба офицера, Ваня, не зная, что это и есть сам Енакиев, рассказал ему, как несправедливо отправили его в тыл и как убежал он от Биденко.



Енакиеву понравились находчивость, смелость и настойчивость мальчика. Он решил отменить свой приказ.—А ну едем к разведчикам!—сказал он.



Блиндаж разведчиков сотрясал оглушительный хохот.—Ай да пастушок! Такого знаменитого разведчика обдурил!— издевались над Биденко товарищи.



Капитан вошёл в блиндаж, оставив Ваню с вестовым. Поведя разговор о мальчике, он убедился, что для разведчиков пастушок был большой радостью.

— Ну, ладно, — твёрдо сказал капитан после продолжительного раздумья, — получайте своего пастушка! Пусть пока у вас живёт. Только знайте, что это вам не игрушка, а живая душа.



—Соболев! —крикнул Енакиев своему вестовому.—Давай сюда пастушка!



И перед изумлёнными,  
радостными глазами разведчиков...



**...появился Ваня.**

Так Ваня Солнцев стал любимым сыном в большой и дружной семье артиллеристов.

О дальнейшей его судьбе мы расскажем во второй части.

**Конец 1-й части**