





# СЫН ПОЛКА

По повести  
Валентина  
Катаева

**В качестве иллюстраций  
использованы кадры  
из кинофильма „Сын полка“**

**Постановка режиссёра**

**В. Пронина**

**Оператор**

**Г. Гарибян**

**Оформил**

**И. Байтодоров**

**Редактор**

**Т. Семибратова**

**Производство фабрики**

**„Диафильм“**

**1950 г.**

**Д-35-50**

*Часть*  
**ВТОРАЯ**



**Однажды Ваня упросил Биденко и Горбунова взять его в разведку в немецкий тыл. Ваня был ценный проводник, так как знал в этой болотистой местности каждый кустик, каждую тропинку.**



**Чтобы не вызвать у немцев подозрения, пастушок Ваня вёл на поводу лошадь, якобы убежавшую и теперь найденную.**





**Сзади осторожно ползли Горбунов и Биденко. Иногда разведчикам приходилось часами лежать в кустах, ожидая сигнала ушедшего далеко вперед Вани.**



**На рассвете второго дня Ваня, выйдя к реке, решил проявить инициативу: разведать броды. Тут его и схватил немецкий патруль.**





**Ваню заперли в тёмном блиндаже. Против него были тяжёлые улики: обнаруженный у него компас и нарисованный на букваре план местности.**



**Вскоре мальчика позвали на допрос. Немецкий офицер через переводчицу долго пытался узнать, кем подослан Ваня и откуда у него компас.**



**На все вопросы Ваня упорно отвечал:  
—Я ничего не знаю. Чего вы от меня  
хотите? Я коня своего искал, насилу на-  
шёл.**





**Взбешённый стойкостью мальчика, немец начал бить Ваню по лицу. – Теперь скажешь? – Всё равно не скажу!**



**Ваню решили взять голодом. Еле живого от побоев его снова бросили в блиндаж. Очнулся он от грохота бомбёжки.**



**Удар страшной силы сорвал с петель дощатую дверь и разметал брёвна наката. Яркий дневной свет ударил в глаза.**



По осыпавшимся земляным ступенькам мальчик выбрался из блиндажа и припал к земле. Всё вокруг было изуродовано до неузнаваемости. Немцев видно не было. С сильно бьющимся сердцем Ваня ждал, когда же наконец покажутся свои. Вот появился и первый советский воин в разорванной плащ-палатке.

— Дядя Горбунов! — закричал Ваня.



**—Пастушок! Ванюшка!—радостно отозвался Горбунов.—Гляди—жив! Ну, задал же ты нам заботу! Капитан Енакиев приказал разыскать тебя непременно.**





**Закрепившись на вновь занятых рубежах и получив короткую передышку, разведчики подстригли мальчика и вымыли его в бане.**





**А затем наступила минута, о которой так долго мечтал Ваня. Ему выдали полное вещевое довольствие, какое положено настоящему солдату.**

Разреши́в разведчи́кам оста́вить па-  
сту́шка у се́бя, ка́питан Ена́киев не за-  
был его. Он ча́сто спраши́вал о Ва́не,  
ча́сто ду́мал о нём. И, ду́мая, приви́к со-  
еди́нять его в мы́слях со сво́им сы́ном,  
кото́рому испо́лнилось бы те́перь семь  
ле́т, но кото́рого нет и уже́ бо́льше ни-  
когда́ не бу́дет на све́те. Не́мцы уби́ли  
ма́льчи́ка вме́сте с ма́терью в пе́рвые  
же дни́ во́йны.





**Капитан Енакиев, одиноко переносивший своё горе, вскоре почувствовал, как дорог ему стал чужой, тоже одинокий мальчик, и решил сам воспитать его.**





**Енакиев вызвал мальчика к себе, чтобы серьёзно поговорить о его дальнейшей судьбе.**



**—Ты ведь живая душа. Для тебя жизнь только-только начинается. Тут никак нельзя промахнуться. Решай, что мне с тобой делать?**





**И Ваня, почувствовав, что именно сейчас по-настоящему решается его судьба, ответил очень серьёзно и твёрдо: —Чего же решать? Я уже решил. Буду у вас артиллеристом.**





**Считая, что Ване рано ходить в разведку, Енакиев забрал его к себе в качестве запасного номера при первом ору-  
дии. Первые дни Ваня очень скучал по старым друзьям.**



**Разведчики тоже не забывали своего пастушка и часто навещали к нему на батарею.**

**Но скоро Ваня увидел, что новая его семья ничем не хуже старой. Особенно подружился он с знаменитым наводчиком первого орудия Героем Советского Союза Ковалёвым.**





**Как-то раз, когда батарея подошла уже к границе Германии, Ковалёв позволил Ване самому выпустить снаряд по вражеской земле.**



**Фронт всё продвигался. Теперь воевали уже в Германии. Однажды во время боя Енакиеву сообщили, что немецкие танки прорвали участок фронта.**





**Енакиев приказал первому взводу своей батареи немедленно сняться с места, продвинуться вперёд на помощь пехоте и занять новые позиции.**





**Показались танки в сопровождении вражеской пехоты. Они шли прямо на батарею.**



**—Батарея—к бою!—крикнул Енакиев  
и вдруг заметил Ваню, возившегося  
с патронами.**





**-Что ты здесь делаешь? Сейчас же уходи! – приказал капитан мальчику.  
Глядя на капитана, Ваня тихо, но твёрдо ответил: –Никак нет!**

**И капитан Енакиев сразу понял всё, что происходило в душе у этого маленького человека, его солдата и сына.**

**Капитан вынул листок бумаги, быстро написал несколько слов и громко крикнул:**





**–Красноармеец Солнцев!  
Боевое задание. Немедленно доставьте  
этот пакет начальнику штаба. Ступайте!**



**Увидев, что Ваня продолжает стоять на вытяжку, Енакиев порывисто прижал мальчика к своей груди и ласково шепнул: – Выполний, сынок!**





**Несколько часов спустя Ваня, тяжело дыша и обливаясь потом, возвращался к высоте, где оставил свою батарею. Он с трудом узнавал знакомую местность.**



**Бой гремел уже где-то западнее. Изры-  
тое глубокими воронками поле было  
пустынно. Два разбитых немецких тан-  
ка догорали недалеко друг от друга.**





**И вдруг Ваня увидел свою пушку. Она стояла накренившись, и вместо одного колеса, её подпирали ящики от патронов.**



**На лафете пушки сидел капитан Енакиев. Шинель его была порвана и окровавлена. Шлем валялся на земле.**





**—Товарищ капитан, разрешите доложить... Дяденька Енакиев...—  
Тело капитана Енакиева медленно сползло на землю.**



**-А, пастушок... Прощай, брат!-чуть приоткрыв глаза, прошептал Енакиев и умолк.**





**–Дяденька!.. дяденька!..–звал Ваня, захлёбываясь слезами. Вдруг чья-то рука опустилась на плечо мальчика.**



**К нему подошёл разведчик Биденко:  
—Ничего, пастушок. Бывает, что и сол-  
дат плачет. Да ведь что поделаешь!  
На то война.**



**В кармане капитана Енакиева нашли записку, написанную в предсмертный час. Он прощался со своей батареей, просил командование похоронить его не в Германии, а на родной земле, и позаботиться о судьбе его названного сына Вани Солнцева—воспитать его достойным офицером.**

**Выполняя волю покойного, Ваню направили в Суворовское училище.**



**Прощаясь с Ваней, командир вручил ему погоны капитана Енакиева и велел свято хранить их до того дня, когда сам Ваня сможет надеть их на плечи.**





**—Наш артиллерийский полк считает тебя своим сыном. Ты хороший, достойный сын. Я уверен, ты будешь прекрасным воспитанником, а потом офицером.**



**Но всегда и везде ты должен быть верным сыном своей матери - родины и верным сыном лучшего сына этой родины - великого Сталина.**





**Через несколько дней Ваня в сопровождении Биденко прибыл в Суворовское училище. Здесь для него начиналась другая жизнь, не похожая на прежнюю.**



Тяжело было расставаться фронтowym  
друзьям. Но оба помнили, что они муж-  
чины и воины.

—Прощай, пастушок,—сказал Биденко.

—Счастливого пути!—сказал Ваня.





**В училище Ваня нашёл новых друзей. Вместе с ними он участвовал в историческом параде Победы. Не отрываясь, радостными глазами смотрел Ваня туда, где стоял...**



...великий СТАЛИН.



# **Конец диафильма**

**Фабрика „Диафильм“**

**Москва, 131, Лужнецкая набережная, д. № 4А**