

**Технология формирования
правильного типа читательской
деятельности.**

Технология продуктивного чтения.



Чтение — это окошко, через которое дети видят, познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь только тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые открыта книга, начинается кропотливая работа над словами.

В.А Сухомлинский



Проблема

Школьная практика подтверждает, что в досуге сегодняшнего школьника чтение художественной литературы занимает невысокую позицию, интерес к литературе снижается.



Федеральный государственный образовательный стандарт НОО поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста, поиск конкретной информации, самоконтроль. Восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование и др.



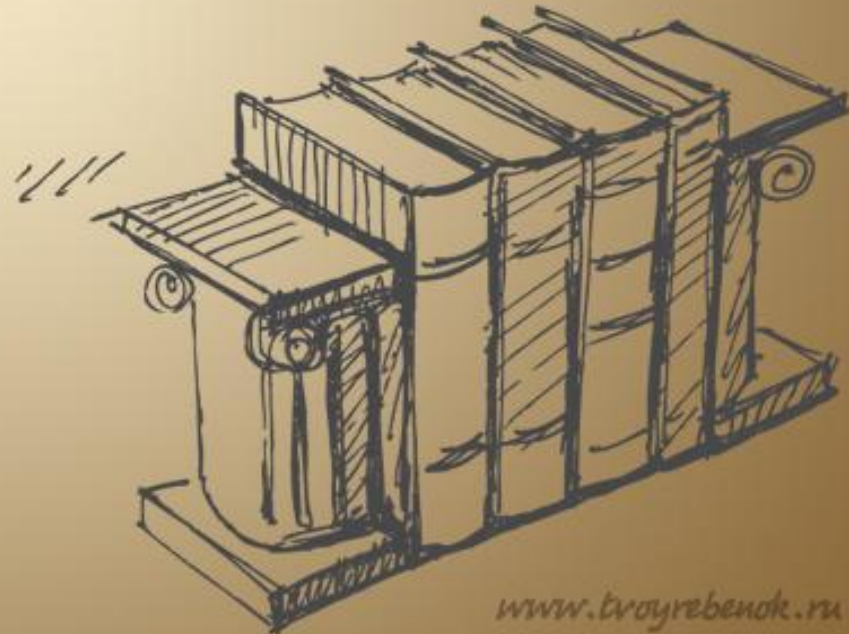
В.А.Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальной школе создаёт прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих их мышление, воображение, речь.



**Профессор Н.Н.Светловская разработала
«Теорию формирования типа правильной
читательской деятельности».**

**Трёхступенчатый процесс целенаправленного
индивидуального осмысления и освоения детьми
КНИГ.**

- 1. Работа с текстом до чтения.**
- 2. Работа с текстом во время чтения.**
- 3. Работа с текстом после чтения.**



1 этап - работа с текстом до чтения.

– прогнозируют содержание текста

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, иллюстрациям .



М.Ю.Лермонтов «Утёс»

Ночевала тучка золотая
На груди утёса великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный свет в морщине
Старого утёса. Одинок
Он стоит, задумался глубоко
И тихонько плачет он в пустыне.

По фамилии автора, жанру произведения определить о чём пойдёт речь. Ставят цель.

Результат: предвосхищение чтения, создания мотива для чтения.



2 этап – работа с тексом во время ЧТЕНИЯ

– изучающее чтение текста

А) Первичное чтение(самостоятельное, чтение – слушание, комбинированное чтение) Выявление первичного восприятия, совпадений предположений.

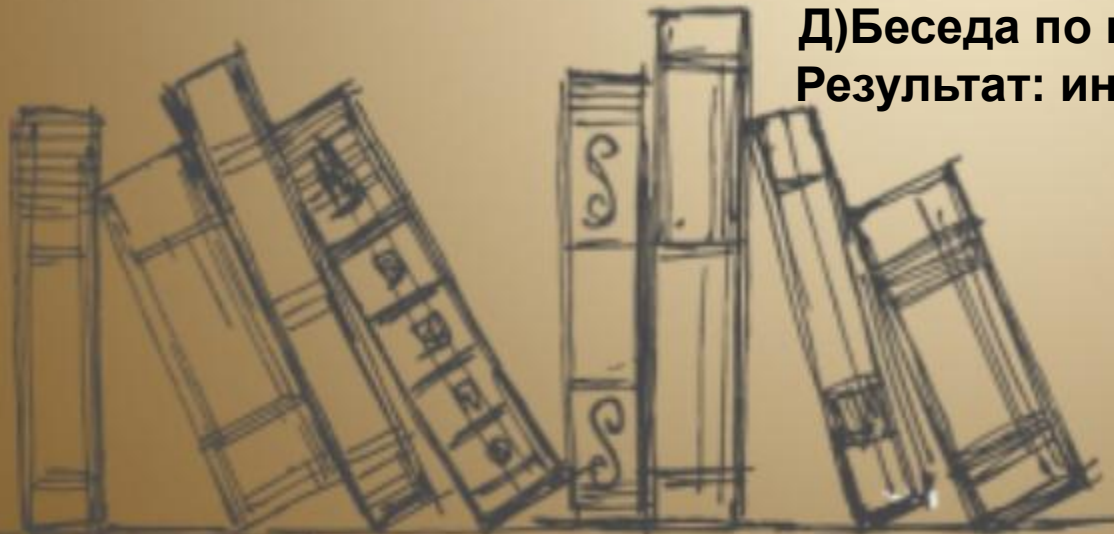
Б)Перечитывание текста медленное, вдумчивое, выделение непонятных слов и выражений (комментированное чтение)

В) Работа над лексическим значением слов (тучка золотая, утёс, лазурь, задумался глубоко, морщина утёса)

Г) Устанавливаем, какой приём использовал автор для придания стихотворению выразительности (олицетворение- морщина утёса)

Д)Беседа по вопросам.

Результат: интерпретация текста.



3 этап- работа с текстом после ЧТЕНИЯ

– рефлексивное чтение текста

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.

а) Определяем тему произведения (одиночество)

б) Определяем идею произведения.

– Что хотел сказать автор читателям? (тяжело быть одному, нужен друг, который поможет преодолеть все тяготы жизни.

в) беседа об авторе (презентация)

Результат: понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.



Эффективные приёмы анализа художественного текста

1.Диалог с автором (приём работы с текстом во время чтения)

Задача учителя – научить задавать вопросы автору по ходу чтения.

2.Коментированное чтение (с пояснением, толкованием текста)

Используется во время перечитывания текста
(погружения)



Формирование УУД до чтения:

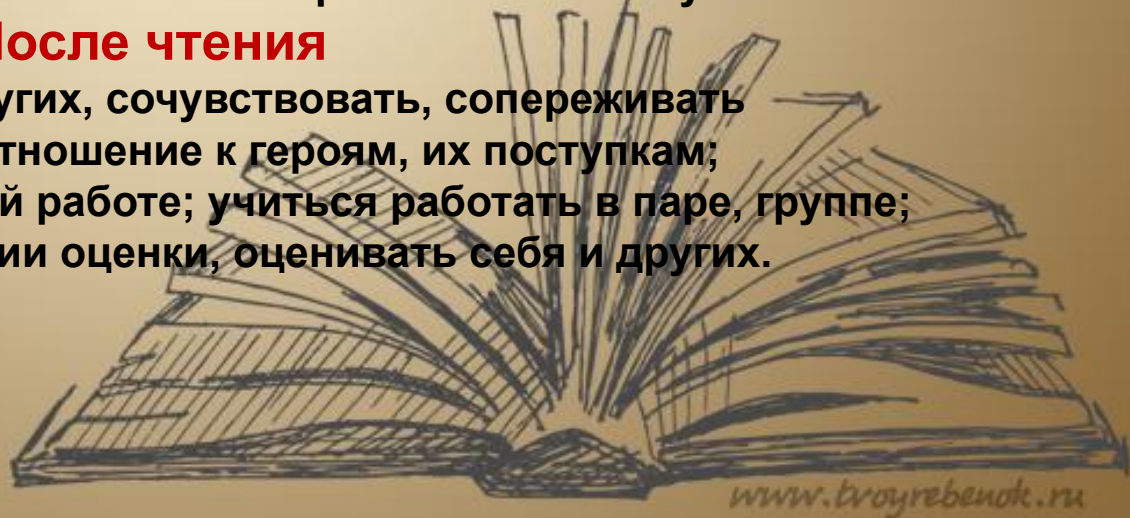
- определять формировать цель деятельности на уроке;
- учиться высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрацией учебника;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме
- слушать и понимать речь других.

Во время чтения:

- эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

После чтения

- понимать эмоции других, сочувствовать, сопереживать
- высказывать своё отношение к героям, их поступкам;
- делать выводы в совместной работе; учиться работать в паре, группе;
- вырабатывать критерии оценки, оценивать себя и других.



**Спасибо за
внимание.**

