

Технология Канзаши



Васильева Юлия Владимировна, мастер п/о
высшей категории
Филиал №1 ФКП образовательное
учреждение № 46

Актуальность темы

- К удовольствию рукодельниц техникой «Канзаши» может овладеть каждый, потому что она не требует специальных навыков.
- Изготовление украшений своими руками сейчас на пике популярности.
- Достоинство техники в том, что с её помощью довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных украшений.
- «Канзаши» доступен всем потому, что атласные ленты, клей, картон, бусины и стразы можно приобрести в магазине.

Цель мастер-класса

Узнать историю возникновения техники «Канзаши»;

Научиться четко выполнять лепестки в технике.

Задачи мастер-класса

- Расширить представления о новых видах декоративно-прикладного искусства;
- исследовать источники информации литературных данных об истории создания техники «Канзаши»;
- освоить технические условия и приёмы выполнения техники «Канзаши»;
- создание условий профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогических работников;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников мастер-класса через выполнение приемов работы по изготовлению лепестков;
- совместную отработку технологических подходов и приемов в соответствии с инструкционно-технологической картой и правилами техники безопасности;
- рефлексию собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса при выполнении практических приемов.

История появления «Канзаши».

Стиль канзаши – это неотъемлемая часть японской культуры. Около 400 лет назад у японских женщин появилась мода на сложные причёски, когда тарэгами (традиционно прямые ниспадающие волосы) заменились нихонгами (затейливыми причёсками из длинных волос, которые нам известны по сей день).

Сложные причёски требовали использования различных шпилек, гребней, специальных палочек. Разумеется, ни одна девушка или женщина не захочет ограничиваться простым деревянным или костяным гребнем, а пожелает по мере сил его украсить. И потому из примитивных предметов шпилек, заколок, гребней появились фантастические аксессуары одновременно роскошные и изысканные.



Разновидности лепестков



Инструменты



- Для разметки вам понадобится **металлическая линейка**. Ленту нужно разрезать на квадраты или полоски. Сделать это можно **ножницами** или с помощью обычного **прибора для выжигания - пирографа**.
- Если вы разрезаете ленту ножницами, срезы необходимо оплавить. Для этого используют **свечу**.
- При работе с открытым пламенем заготовку удобнее держать **пинцетом**.
- Вам понадобятся **портновские булавки** для временной фиксации сгибов лепестков, а также **длинная игла средней толщины**.
- Для сборки изделий удобнее всего использовать **термопистолет с горячим клеем**.

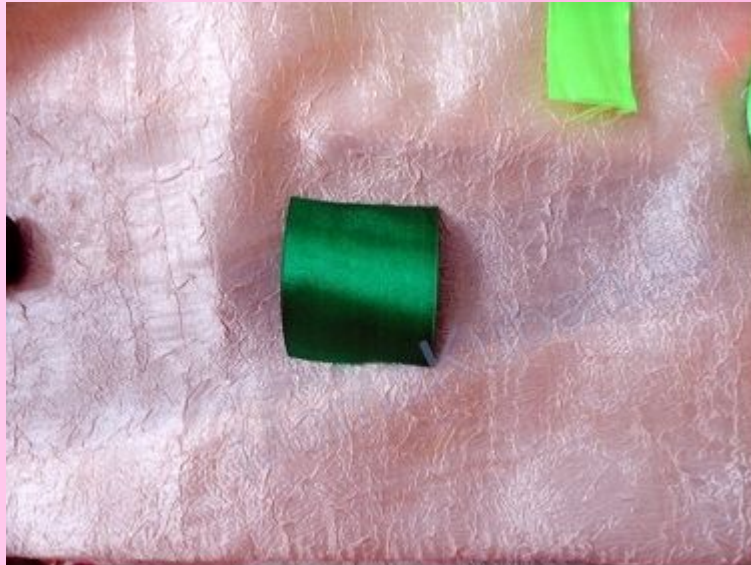
Фурнитура



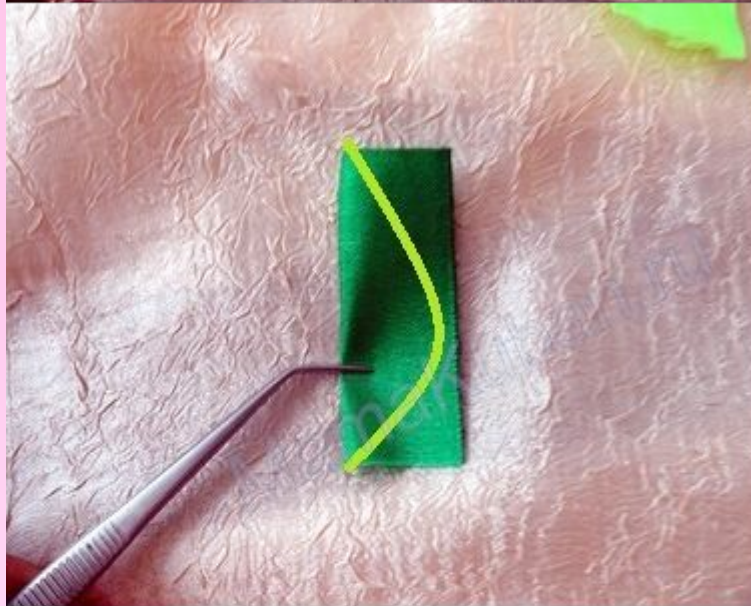
- Лепестки можно сделать из любой ленты, но удобнее всего использовать атласные ленты шириной 5 см и 2,5 см.
- Для серединок цветков используют бусины, стразы, паетки разных цветов, размеров и форм.
- Серединки можно сделать, обтянув лентой кусочек тонкого картона нужной формы и размера.
- Для оформления изделий пригодится фурнитура для бижутерии, резинки, ободки и заколки для волос.
- Лучше всего приобрести готовые тычинки для искусственных цветов.

Листок № 1





- **Отрезаем ленту 5-6 см длиной.**
- **Складываем ленту пополам и вырезаем листочек.**
- **Опаливаем аккуратно контур листика.**



- Опять складываем пополам и изгиб опаливаем зажигалкой или свечой осторожно, чтобы не сжечь ленту, и сжимаем пальцами изгиб.
- Далее также делаем прожилки от середины листа к центру - по рисунку. Зажимаем пинцетом.



Листок № 2



- **Отрезаем ленту длиной примерно 10 см (ширина* в 2 раза, например: лента шириной 5 см, значит длина будет отрезка 10 см).**
- **Складываем пополам. Опаливаем срез или отрезаем.**



- **Выворачиваем на лицевую сторону.**
- **По низу угла сшиваем ниткой и собираем, делаем узелок.**



- **Получили еще один вид листика. Я такой листочек в основном использую в создании горшечных цветов или при создании вееров.**



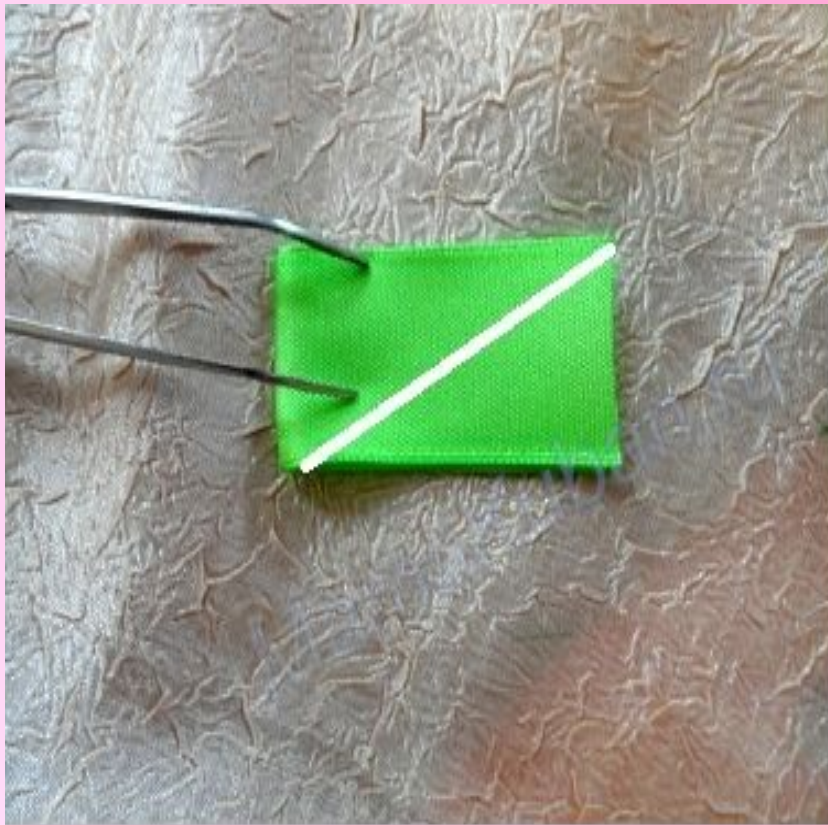
Листок № 3

• Вариант А

Вариант Б



- Берем отрезок 10 см, складываем пополам и отрезаем.



- Опаливаем срезы.



**Выворачиваем на лицевую сторону.
Расправляем листочек относительно центра.**



Уголок, который остался, тоже можно использовать как листочек к цветам



Листок № 4

- Жёлтый квадратик сворачиваем в треугольник.





- А теперь боковые края собираем в середине, к нижнему уголку. Сгибы получаются сверху, по бокам.



- Боковые уголки отводим назад, проверяем, чтобы края были ровно сложены.



- Так же обрезаем кончики и оплавливаем их.

- Нижний край тоже ровно обрезаем и оплавливаем.





- *Вид спереди*