

презентация

Отделка древесины

Урок « Технология 5 класс »



Преподаватель Байда
Сергей Геннадьевич

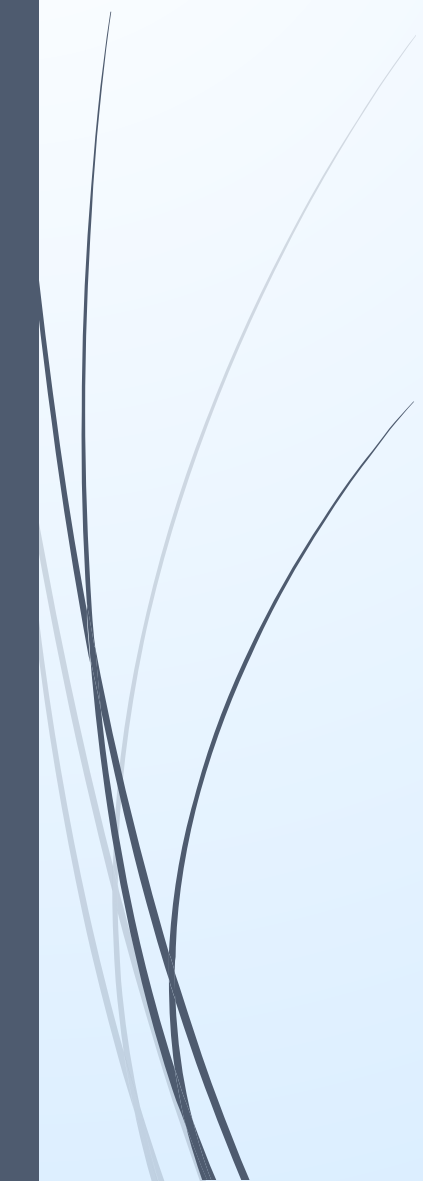


Цель урока -

- Научить учащихся приемам лакирования, крашения и морения древесины.
- Изучить и рассмотреть основные виды лака, способы его изготовления и области применения, соблюдая технику безопасности.



План урока:

- Знакомство с понятиями
 - Практическая работа
 - Выводы
 - Рефлексия
- 

Знакомство с понятиями

Грунтование — это технологическая операция, в процессе которой на верхний слой древесины наносят грунтовки, пропитывая его и заполняя поры.

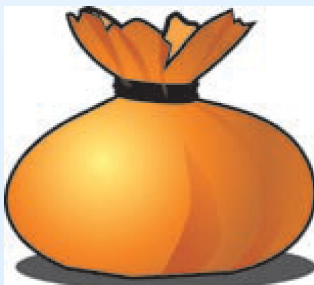
Шпатлевание — это технологическая операция, когда с помощью шпателя закрывают шпатлевкой имеющиеся на поверхности древесины мелкие сколы, углубления, щели, трещины и др.

Крашение (морение, тонирование) — это технологическая операция, которая проводится с целью изменения природного цвета древесины, имитации ценных пород с одновременным выявлением текстуры.



Инструменты для отделки древесины





Подготовка поверхности



грунтование



шпатлевание



крашение



Нанесение лакокрасочных материалов



1. Кистью
2. Тампоном
3. Валиком



Морилки различных цветов

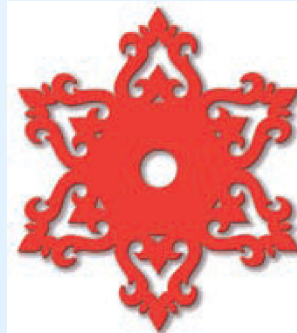


Помните: на занятиях в школьных учебных мастерских при отделке древесины можно использовать только отделочные материалы на водной основе, которые не имеют в своем составе вредных для здоровья человека растворителей.

Виды отделки древесины лаком



прозрачная

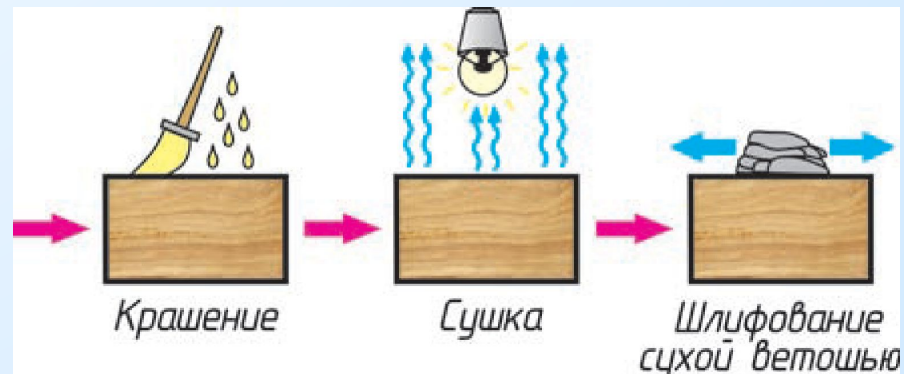
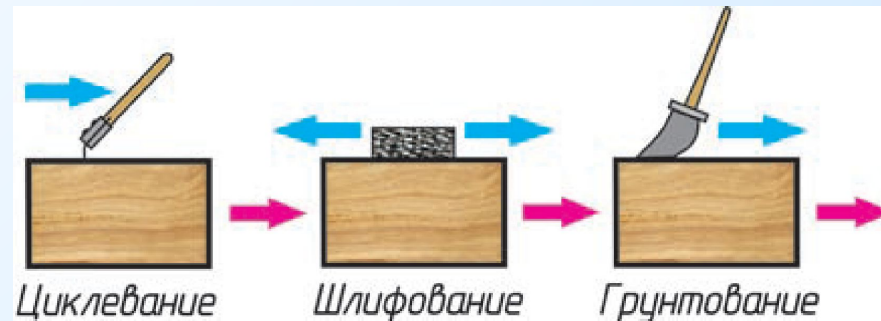


непрозрачная

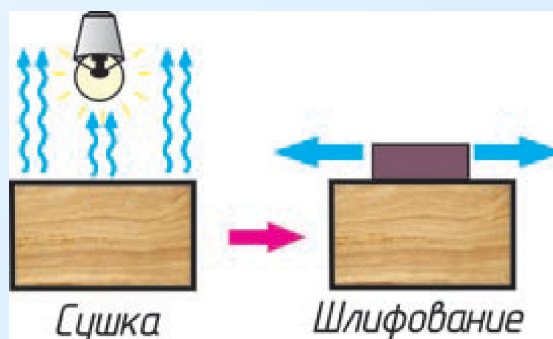
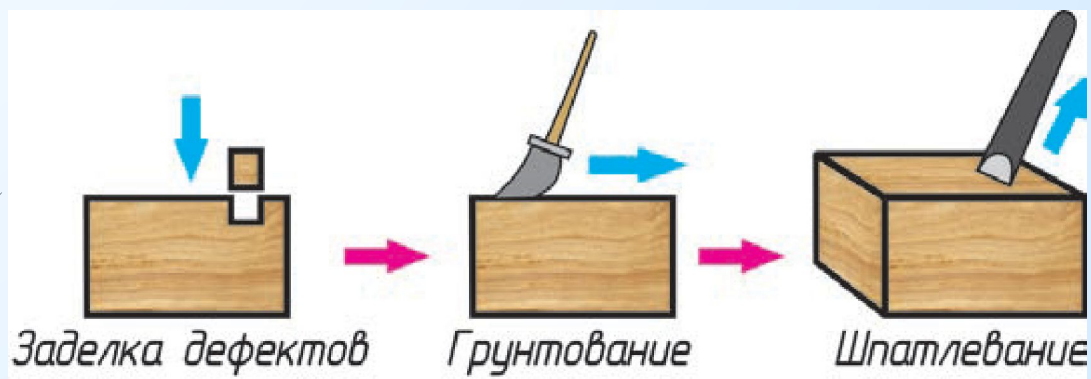


специальная

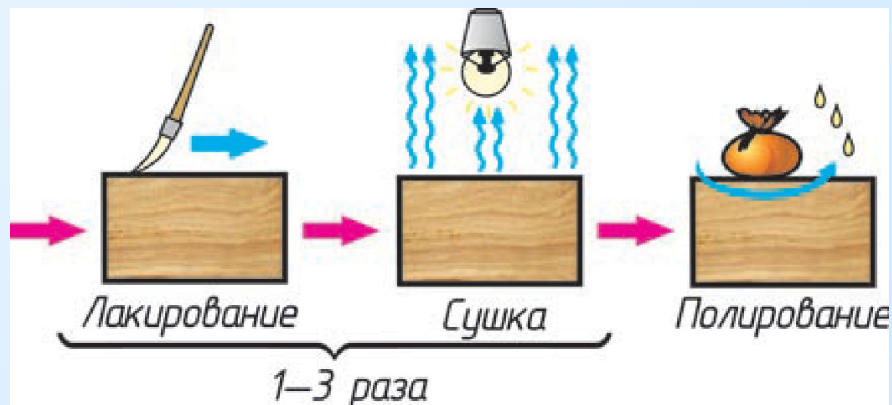
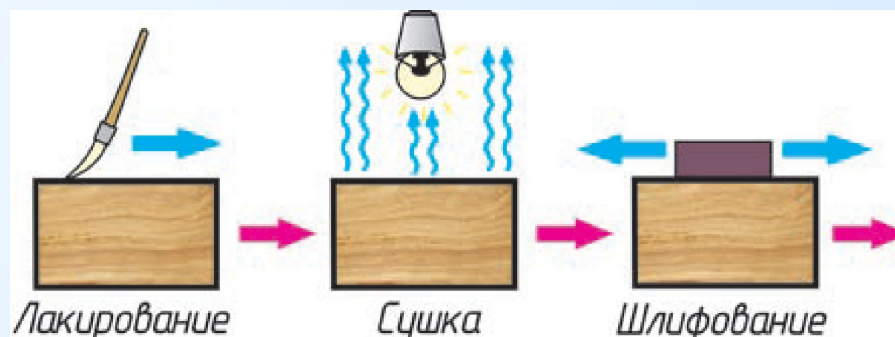
Технология подготовки для прозрачной отделки древесины



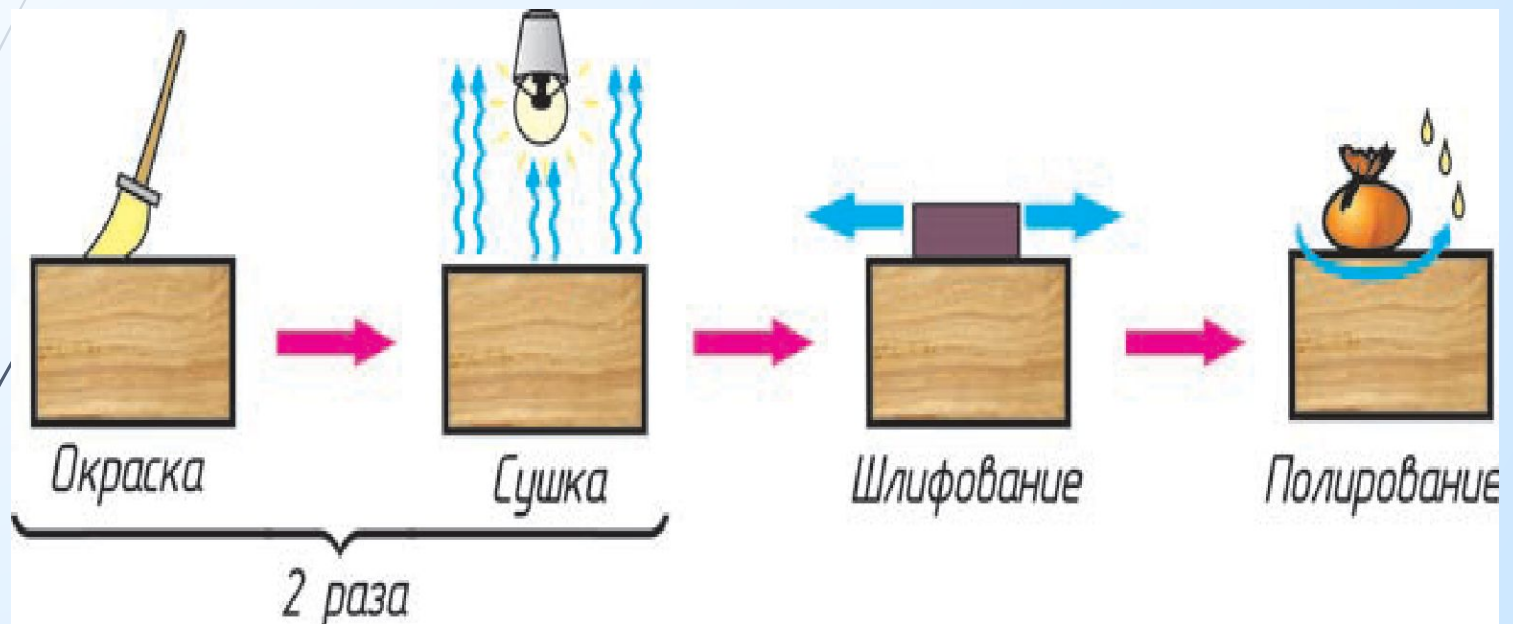
Технология подготовки для непрозрачной отделки древесины



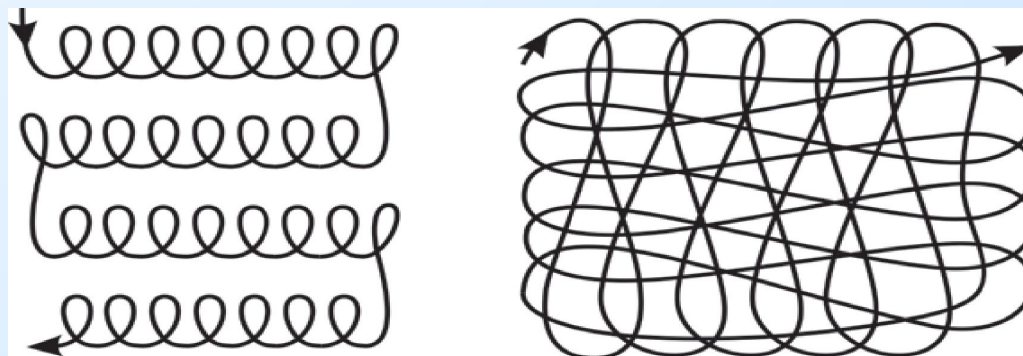
Технология прозрачной отделки древесины



Технология непрозрачной отделки древесины



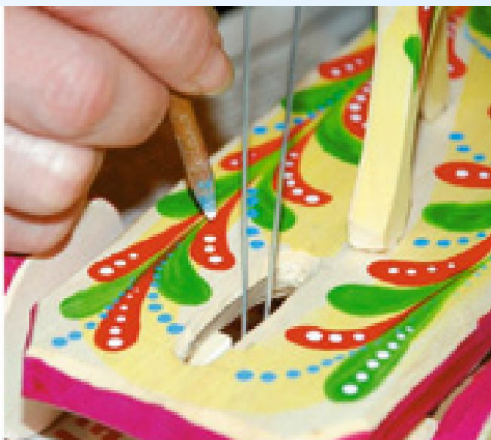
Работа с тампоном



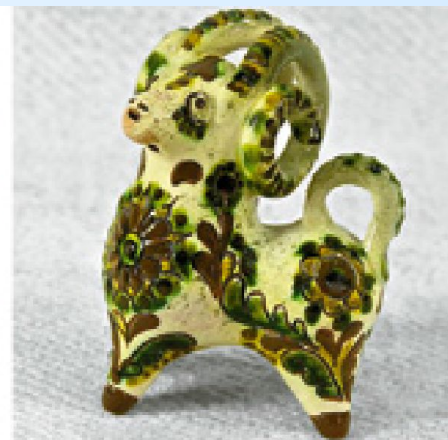
Виды росписи: а – петриковская;
б – яворивская; в – гуцульская



а



б




в

КИСТИ



Изделия, украшенные росписью



- 
1. Нанесение отделочных материалов проводите в хорошо проветриваемом помещении.
 2. Работайте в защитных очках, полиэтиленовых (резиновых, матерчатых) перчатках (рукавицах) и спецодежде.
 3. Не подносите к лицу отделочные материалы, не касайтесь пальцами (рукавицей) лица при работе.
 4. При работе не держите емкости с лакокрасочными материалами открытыми, а также вблизи нагревательных приборов.
 5. Пустые емкости из-под лакокрасочных материалов, а также использованные при отделке лоскуты ткани и ветошь не оставляйте в мастерской, а выносите в контейнер для мусора.
 6. После завершения отделочных работ закройте емкости с лакокрасочными материалами и уберите их в специально предназначенные для этого помещения. Тщательно вымойте отделочные инструменты, приспособления и руки.


Практическая работа.

Отделка древесины (прозрачная).

1. Получите у учителя изделие для прозрачной отделки древесины.
2. Сделайте поверхность древесины ровной в процессе циклевания и шлифования.
3. Выполните, при необходимости, грунтование и крашение древесины. Произведите сушку и шлифование сухой ветошью отделяваемой поверхности.
4. При помощи кисти покройте изделие лаком и дайте ему высохнуть. Отшлифуйте лакированную поверхность мелкозернистой шкуркой и нанесите еще один слой лака.
5. При необходимости отполируйте тампоном хорошо высушенную поверхность изделия с лакокрасочным покрытием.
6. Проверьте качество отделочных работ на наличие подтеков, пятен и неровностей. Сдайте выполненную работу учителю.



Выводы:



Древесина различных пород принимает окраску по-разному. Твердые, плотные породы окрашиваются лучше мягких (дуб окрашивается лучше липы и т. д.). Обычно светлую древесину окрашивают в более насыщенные тона. Поверхность для крашения обязательно освобождают от пятен и пыли.

Рефлексия



Мне понравилось!



Не понимаю, зачем это было нужно?



Трудновато было!

Выбери
смайлик,
который
соответствует
твоему
настроению
после урока



А я все это знал и без вас!

▣ **Спасибо за внимание!**

