

# презентация

## Отделка древесины

Урок « Технология 5 класс »



Преподаватель Байда  
Сергей Геннадьевич

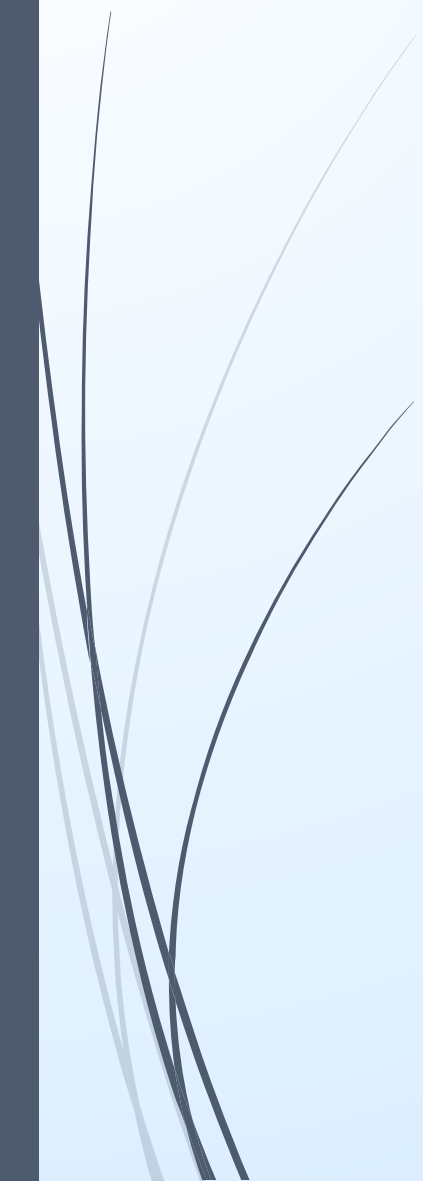


# Цель урока -

- Научить учащихся приемам лакирования, крашения и морения древесины.
- Изучить и рассмотреть основные виды лака, способы его изготовления и области применения, соблюдая технику безопасности.



# План урока:

- Знакомство с понятиями
  - Практическая работа
  - Выводы
  - Рефлексия
- 

# Знакомство с понятиями

**Грунтование** — это технологическая операция, в процессе которой на верхний слой древесины наносят грунтовки, пропитывая его и заполняя поры.

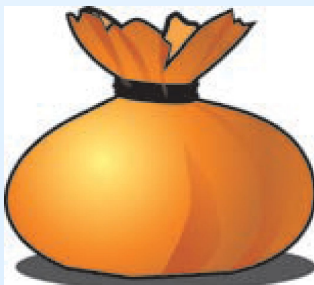
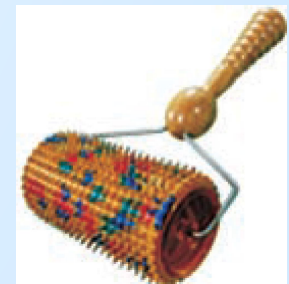
**Шпатлевание** — это технологическая операция, когда с помощью шпателя закрывают шпатлевкой имеющиеся на поверхности древесины мелкие сколы, углубления, щели, трещины и др.

**Крашение (морение, тонирование)** — это технологическая операция, которая проводится с целью изменения природного цвета древесины, имитации ценных пород с одновременным выявлением текстуры.



# Инструменты для отделки древесины





# Подготовка поверхности



грунтование



шпатлевание



# крашение





# Нанесение лакокрасочных материалов



1. Кистью
2. Тампоном
3. Валиком



# Морилки различных цветов

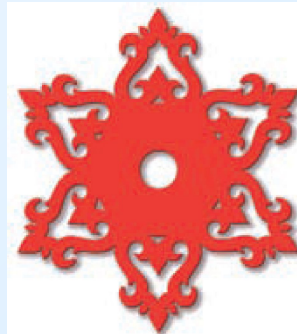


**Помните:** на занятиях в школьных учебных мастерских при отделке древесины можно использовать только отделочные материалы на водной основе, которые не имеют в своем составе вредных для здоровья человека растворителей.

# Виды отделки древесины лаком



прозрачная

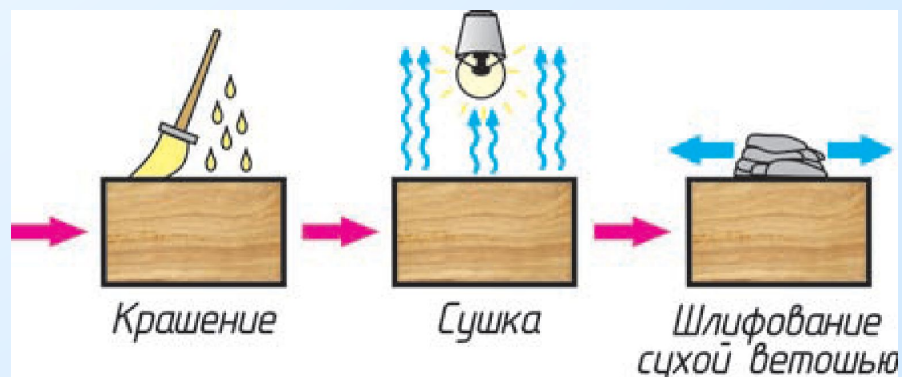
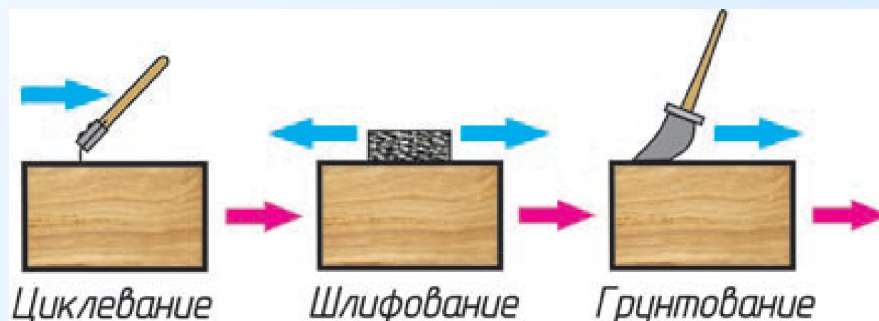


непрозрачная

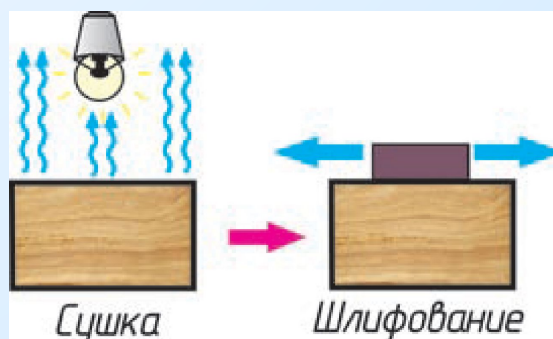
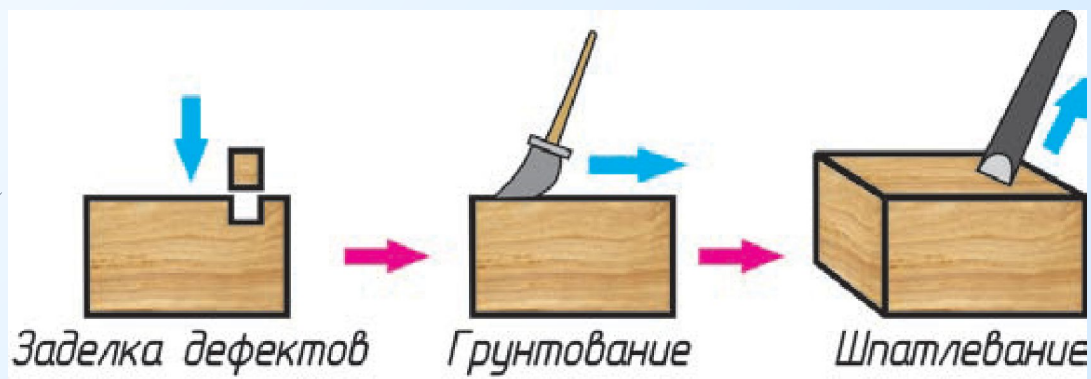


специальная

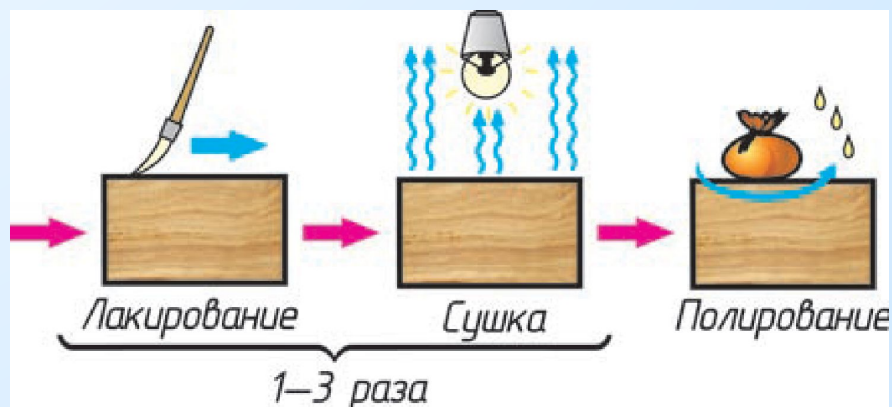
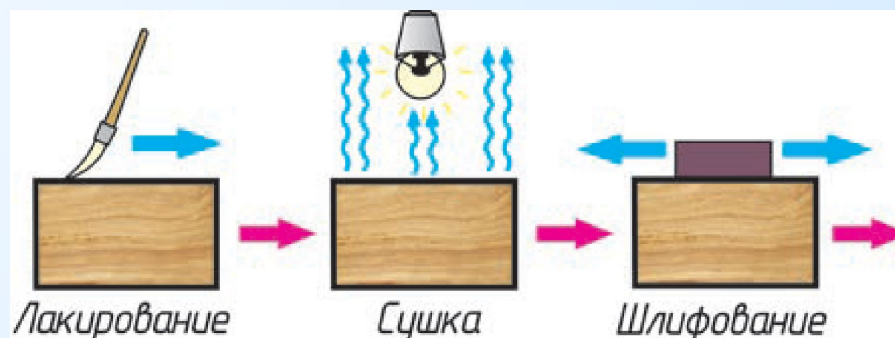
# Технология подготовки для прозрачной отделки древесины



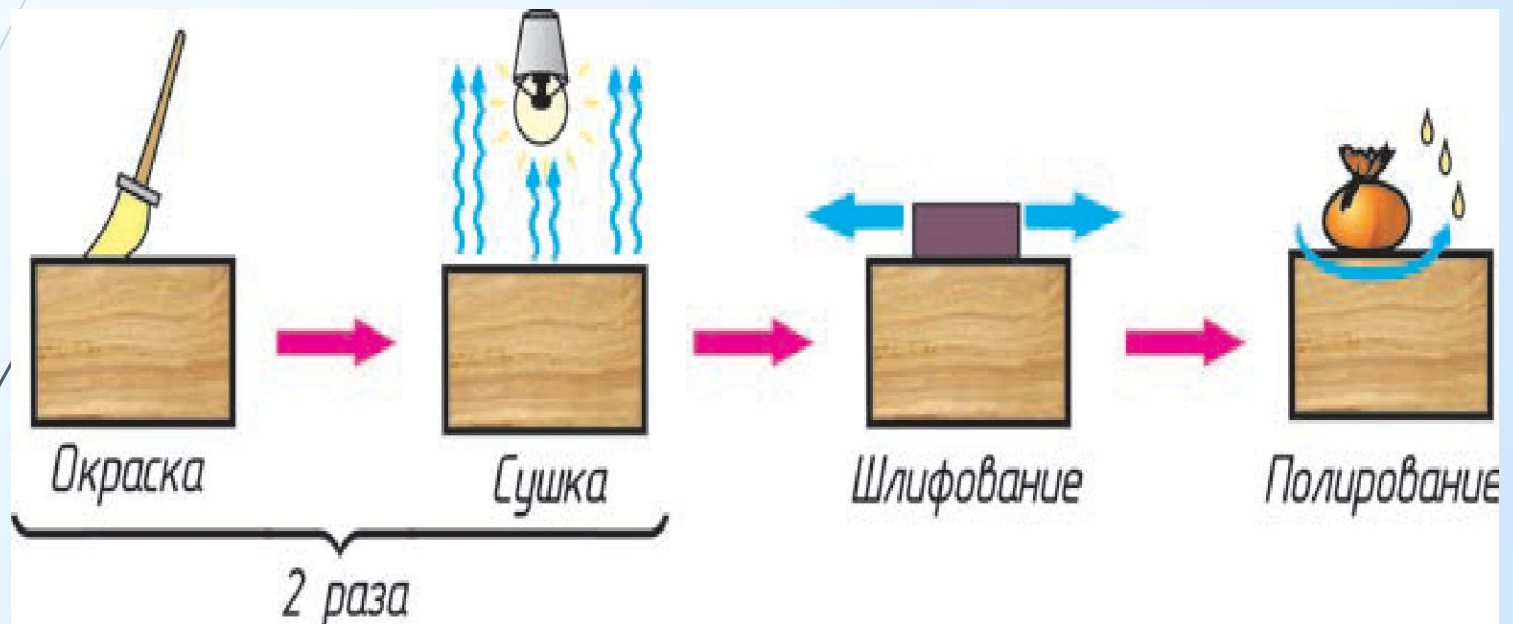
# Технология подготовки для непрозрачной отделки древесины



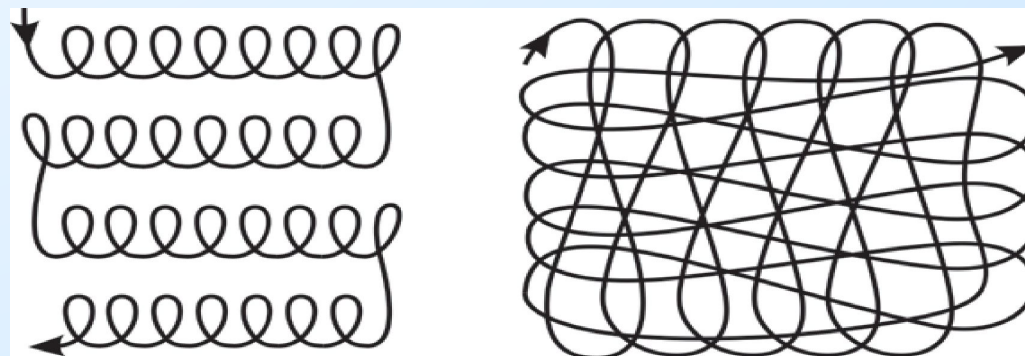
# Технология прозрачной отделки древесины



# Технология непрозрачной отделки древесины



# Работа с тампоном





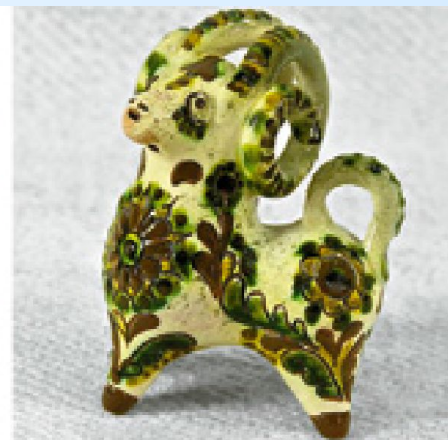
# Виды росписи: а – петриковская; б – яворивская; в – гуцульская



а



б




в

КИСТИ



# Изделия, украшенные росписью



- 
1. Нанесение отделочных материалов проводите в хорошо проветриваемом помещении.
  2. Работайте в защитных очках, полиэтиленовых (резиновых, матерчатых) перчатках (рукавицах) и спецодежде.
  3. Не подносите к лицу отделочные материалы, не касайтесь пальцами (рукавицей) лица при работе.
  4. При работе не держите емкости с лакокрасочными материалами открытыми, а также вблизи нагревательных приборов.
  5. Пустые емкости из-под лакокрасочных материалов, а также использованные при отделке лоскуты ткани и ветошь не оставляйте в мастерской, а выносите в контейнер для мусора.
  6. После завершения отделочных работ закройте емкости с лакокрасочными материалами и уберите их в специально предназначенные для этого помещения. Тщательно вымойте отделочные инструменты, приспособления и руки.

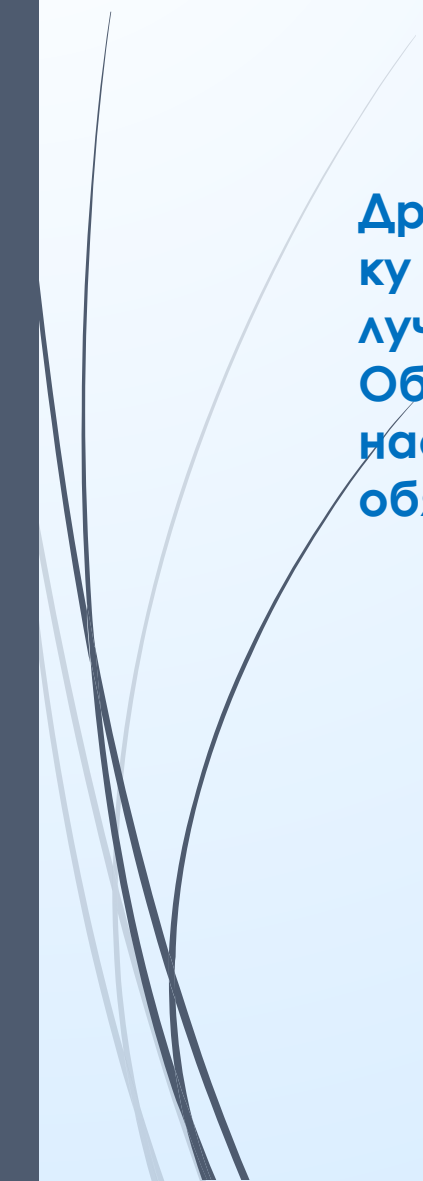
## Практическая работа.

### Отделка древесины (прозрачная).

1. Получите у учителя изделие для прозрачной отделки древесины.
2. Сделайте поверхность древесины ровной в процессе циклевания и шлифования.
3. Выполните, при необходимости, грунтование и крашение древесины. Произведите сушку и шлифование сухой ветошью отделяваемой поверхности.
4. При помощи кисти покройте изделие лаком и дайте ему высохнуть. Отшлифуйте лакированную поверхность мелкозернистой шкуркой и нанесите еще один слой лака.
5. При необходимости отполируйте тампоном хорошо высушенную поверхность изделия с лакокрасочным покрытием.
6. Проверьте качество отделочных работ на наличие подтеков, пятен и неровностей. Сдайте выполненную работу учителю.



# Выводы:



Древесина различных пород принимает окраску по-разному. Твердые, плотные породы окрашиваются лучше мягких (дуб окрашивается лучше липы и т. д.). Обычно светлую древесину окрашивают в более насыщенные тона. Поверхность для крашения обязательно освобождают от пятен и пыли.

## Рефлексия



Мне понравилось!



Не понимаю, зачем это было нужно?



Трудновато было!

Выбери  
смайлик,  
который  
соответствует  
твоему  
настроению  
после урока



А я все это знал и без вас!

▣ **Спасибо за внимание!**

