



**Темперамент представителей разных
народов и танец**

Высказывание великих людей о танце:

Начал танцевать. Погони думай. Это естественный порядок. (Сэмюэль Беккет)

Танец — единственное искусство, материал для которого служим мы сами. (Тед Шенд)

Танец никогда не лжет. (Марта Грэхем)

Великие танцоры велики не из-за их техники, они велики из-за их страсти. (Марта Грэхем)

Танец — это тайный язык души. (Марта Грэхем)

Немного шаг ногами от злости, лучше научиться стелу. (Фред Астер)

Танец — это отбой пульс, бьется в твоё сердце, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти. (Жак Дамбуаз)

Все они говорят о танце по-разному, но все согласны с тем, что танец это выражение человеком самого себя, своего темперамента.

или высшей нервной деятельности является физиологической основой темперамента.

Темперамент - это возбудимость и восприимчивость человека к впечатлениям. Темперамент представляет собой самую общую характеристику поведения человека и является психическим свойством личности. Он оказывает влияние на все действия и поступки человека. Внешне темперамент проявляется в речи, мимике, жестах, походке, скорости и ритме движений и т.д. Он оказывает влияние на овладение танцем, движениями, например флегматик никогда не сможет танцевать латино-американские танцы, но это не значит что на нем можно поставить крест как на танцоре!

«Я не умею танцевать, и не хочу, не люблю...». Разрешите не поверить в это. Все любят танцевать, просто кто-то стесняется это делать на людях и отговаривается таким образом. Возможно, они пробовали научиться, но что-то не пошло, не получилось, не понравилось. Может быть, попытка не удалась из-за того, что танец не подходит именно этому человеку.

***Каждый может стать хорошим танцором,
главное выбрать танец подходящий вашему темпераменту.***

Особенности нервных процессов по виду темперамента

Вид темперамента	Уравновешенность	Подвижность	Сила	Тип высшей нервной системы
Флегматик	Уравновешенный	Подвижный	Сильный	Сильный
Сангвиник	Неуравновешенный	Подвижный	Сильный	Безудержный
Холерик	Уравновешенный	Малоподвижный	Сильный	Спокойный
Меланхолик	Неуравновешенный	Малоподвижный	Слабый	Слабый

Меланхолики! таким людям вообще губительны одиночество и бездеятельность. Им нужно найти, чем себя зажевать, иначе совсем загонят себя в тоску. Меланхолику подойдут бальные танцы, классический танец. Такие люди очень тонко чувствуют мир, романтики, поэтому подойдут румба, вальс, фокстрот. Меланхолику можно научиться красиво танцевать.

Сангвиник активен, любит все новое, ему важны перемены. Попробуйте научиться танцевать хип-хоп, тектоник или очень добрый рок-н-ролл.

Флегматики тоже любят все необычное, большие эстеты. Им подходят активные виды деятельности и, желательно, в большом коллективе. Попробуйте трайбл-денс или бродвейский джаз.

Холерики очень работоспособны, доводят все до конца, очень хорошая память. Поэтому они всегда очень пунктуальны и точны. Им, скорее, подойдут бальные танцы.

ЭТО интересно!

Темперамент людей в народном танце.

Во всех народах мира с древних времен существуют танцы. У каждого народа танец свой, не похожий на другой. Именно народный танец выдает темперамент людей и народа в целом. Возьмем например чеченский танец. Движение в нем резкие, порывистые, что передает вспыльчивый, нетерпеливый характер жителей этой страны. Испанские танцы наполнены страстью, жизнью, как и народ живущий в Латинской Америке. Движение эстонских танцев не торопливы и медленны, что полностью совпадает с эстонским менталитетом.

Танцуй, вкладывая в танец весь свой темперамент

и может, именно ты станешь знаменитым танцором!