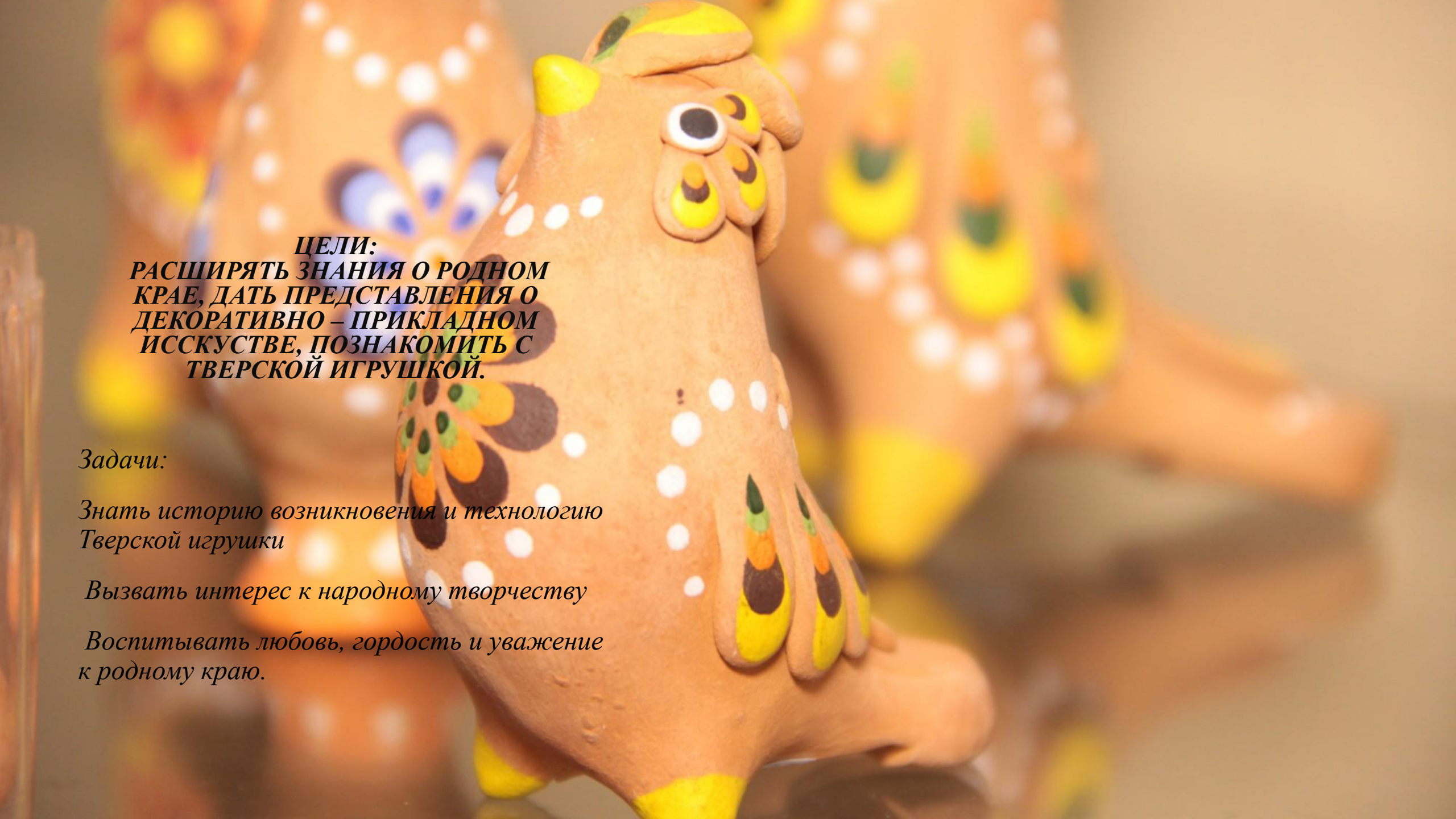


The image features two handcrafted paper chickens against a blue background. Each chicken is wearing a large, circular fan-like accessory. The fan on the left is primarily white with a yellow scalloped border and contains several circular patterns in shades of brown, blue, and yellow. The fan on the right is primarily white with a red scalloped border and contains circular patterns in shades of blue, yellow, and red. The chickens themselves are white with colorful details: one has a red comb and wattle, and the other has a pink comb and wattle. The text is overlaid in the center of the image.

«ТВЕРСКАЯ ИГРУШКА»

Презентация к
конкурсной работе
Подготовили:
воспитатель Байкова
Е.А.
Средняя группа
Байков Макар



ЦЕЛИ:
**РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ О РОДНОМ
КРАЕ, ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМ
ИСКУСТВЕ, ПОЗНАКОМИТЬ С
ТВЕРСКОЙ ИГРУШКОЙ.**

Задачи:

*Знать историю возникновения и технологию
Тверской игрушки*

Вызвать интерес к народному творчеству

*Воспитывать любовь, гордость и уважение
к родному краю.*



УДИВИТЕЛЬНОМУ ЧУДУ МЫ
ПОКЛОНИМСЯ НЕ РАЗ,
И О ГЛИНЯННОЙ ИГРУШКЕ
ПОВЕДЕМ СЕЙЧАС РАССКАЗ..



Тверская глиняная игрушка

- Город Торжок Тверской области (бывшей Калининской) – родина тверской игрушки, или, как её ещё называют, калининской, торжокской.
- Эти игрушки узнаешь сразу: птички, петушки, жар-птицы, царь рыбы, птицы-сирины, медведи и другие игрушки-свистульки покрыты чешуйками, которые затем ярко расписываются и очень нарядно смотрятся на красно-коричневом фоне обожженной глины.
- **Отличительной чертой** тверской игрушки является их **рельефное украшение в виде маленьких чешуек и оборок**
- Но сама свистулька, о которой пишут в исторических летописях, повествует о ритуале праздника Весны и бога Ярила, в который входило свистание, клич, для отпугивания темных, враждебных человеку сил, стремившихся задержать приход весны. В народе этот праздник закрепился под названием «свистунья».
- Мастера этого промысла, создавая декоративную игрушку, используют особую гамму цветов **эмалевых красок**: синий, голубой, белый, чёрный, зелёный, оранжевый, красный.
- Узор состоит из мазков, кругов и точек, которые создают праздничный декор.
- В основе своей игрушка статична, но встречаются птицы-лебеди с резко повернутыми шейками и головками, что придаёт им особую пластичность. Среди игрушек есть петухи, куры, гуси, лебеди, утки.



В Торжке гончарный промысел возник очень давно. Гончары вначале лепили посуду: кубышки, кувшины, горшки. Из остатков глины лепили игрушки, но ценностью их не считали. Поэтому увидеть старые торжокские игрушки можно только в музее. Но сама свистулька, о которой пишут в исторических летописях, повествует о ритуале праздника Весны и бога Ярила, в который входило свистание, клич, для отпугивания темных, враждебных человеку сил, стремившихся задержать приход весны. В народе этот праздник закрепился под названием «свистунья».



«Велика Россия наша и талантлив наш народ О Руси родной умельцах на весь мир молва идет».

- Тверь – столица самой обширной области в Центральном Федеральном округе, состоит из 36 районов.
- 14 районных центров носят статус исторических городов: Тверь, Торопец, Торжок, Старица, Вышний Волочёк, Кашин, Калязин, Красный Холм, Бежецк, Белый, Весьегонск, Ржев, Зубцов, Осташков.
- Когда-то в городе Торжке Тверской области делали замечательные глиняные игрушки, иногда ее называют тверской.

Со временем промысел был утрачен. В 1975 году в Торжке был организован цех «Объединения художественных изделий и игрушек». Торжокская промысловая игрушка из глины была разработана усилиями художников-мастеров этого цеха.



Лепятся они из красной глины, которая является фоном для росписи, и украшаются лепными чешуйками. Иногда игрушки украшаются «оборками». После обжига изделия расписывают гуашью или темперой ярких цветов: красным, желтым, оранжевым, ярко-голубым, темно-синим, зеленым, черным.



Особую нарядность придает изделию белый цвет. Краски наносят мазками разной величины и формы, которые накладываются в два – три слоя. Большой мазок украшается мазками поменьше другого цвета и точками. Роспись украшает грудь птицы, хвост, крылья, выделяется гребешок, хохолок. В украшении игрушки один цвет должен повториться трижды. Сочетание темных и светлых цветов учитывается при составлении узора: если полоса темная, то украшение светлое.





ЛЕПИМ НАРОДНУЮ
ИГРУШКУ






ВЫВОД:

Познакомились с Тверской игрушкой, ее технологией производства.

Вызвали интерес к народному творчеству.

Научились лепить игрушку.

Узнали много нового о родном крае.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
- ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДПГОГОВ В.С.
ГОРИЧЕВА, 2002Г»СКАЗКУ СДЕЛАЕМ ИЗ ГЛИНЫ,
ТЕСТА., СНЕГА, ПЛАСТИЛИНА»
-ПОИСКОВИК АЛИСА