



# Творчество Александра Николаевича Островского

Выполнила: Лещёва С.Н.  
Учитель начальных классов  
МОУ Бурмакинской СОШ №2



**Отец Островского**

А.Н. Островский родился 12 апреля (31 марта) 1823 г. в Замоскворечье – купеческом и мещанско-чиновничьем районе Москвы.

Отец - Николай Федорович , чиновник, сын священника.

Мать - Любовь Ивановна из семьи духовного сословия, умерла в 1831. Детство и юность писателя прошло в Замоскворечье.

Отец женился второй раз на баронессе Эмилии Андреевне фон Гессин, которая не слишком занималась воспитанием детей от первого брака своего мужа.

Островский был предоставлен самому себе. Ещё в детстве пристрастился к чтению.



**Усадьба в Щелькове**



В 1840 г. Островский окончил 1-ю Московскую гимназию с гуманитарным уклоном.

В 1840 г. учился на юридическом факультете Московского университета, но в 1843 ушёл из него, не пожелав пересдавать экзамен.

Тогда же поступил в канцелярию московского Совестного суда, позднее служил в Коммерческом суде (1845—1851). Этот опыт сыграл значительную роль в творчестве Островского.

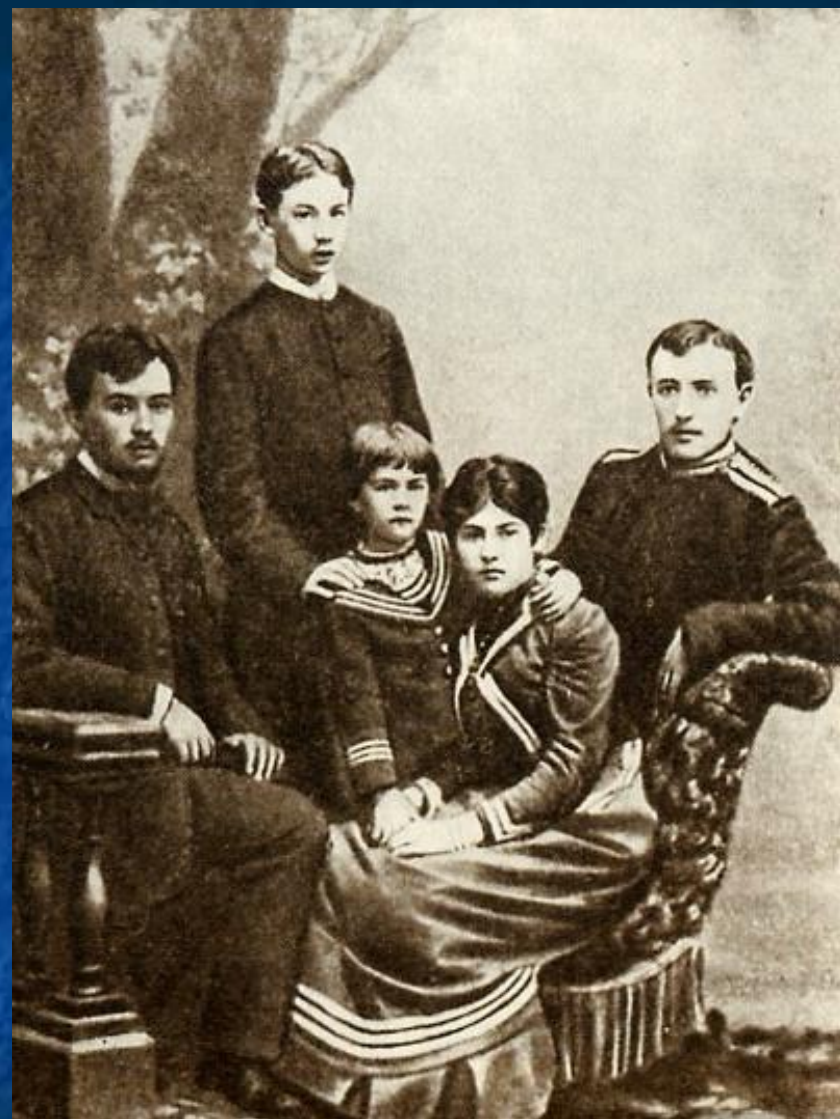


Московский университет





Мемориальный дом-музей А.Н.  
Островского в Щелькове

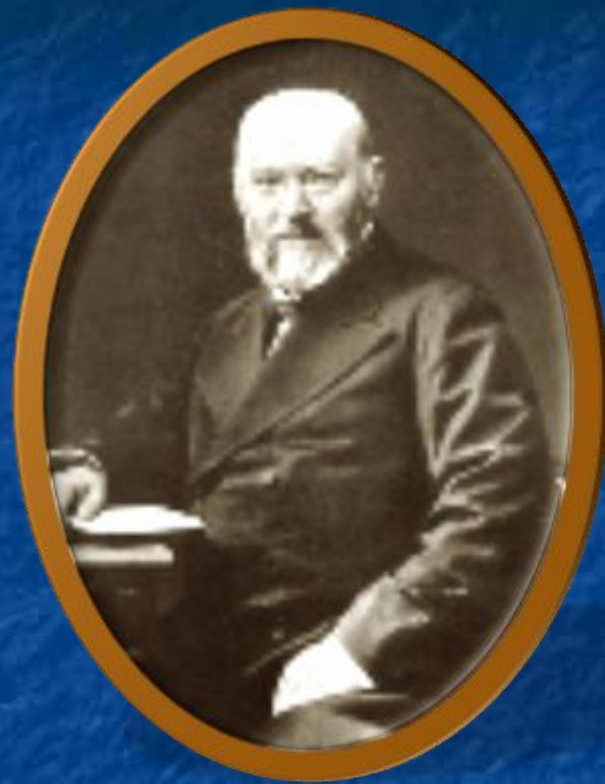


Дети Островского. Слева направо:  
Александр, Сергей, Любовь,  
Мария, Михаил



На литературное поприще вступил во второй половине 1840-х г. как последователь гоголевской традиции, ориентированный на творческие принципы натуральной школы.

В это время Островским был создан прозаический очерк «Записки замоскворецкого жителя», первые комедии



(пьеса «Семейная картина» была прочитана автором 14 февраля 1847 в кружке профессора С. П. Шевырева и одобрительно принята им).

Островский посетил *Тверь, Торжок, Осташков, Ржев, Зубцов, Старицу, Корчеву, Кимры, Калязин*, ряд сел и деревень, а также побывал у истока Волги. Результатом поездки – очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода», опубликованные в «Морском сборнике» (1859).



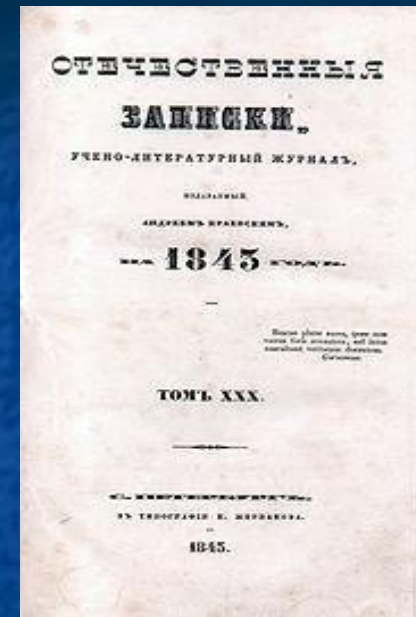
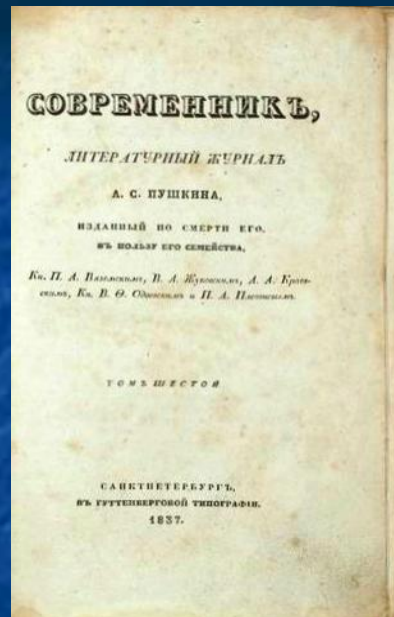
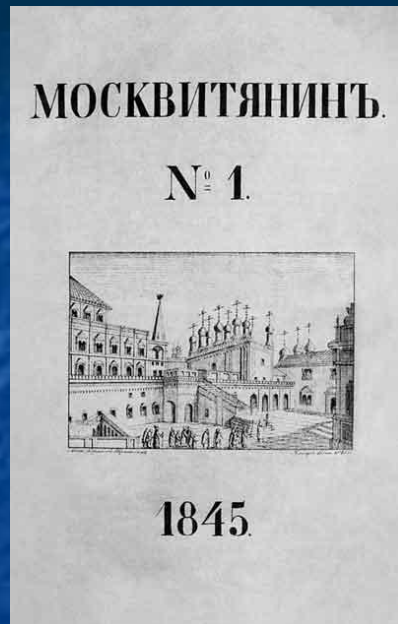
Беседка Островского в Костроме

г. Калязин

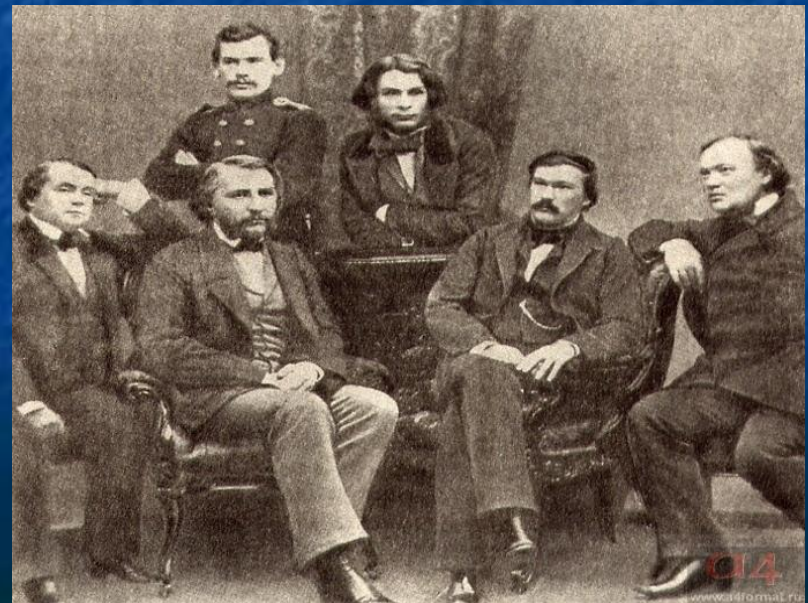




# Сотрудничество с журналами



Группа сотрудников журнала "Современник". Сидят слева направо: И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.В. Дружинин, А.Н. Островский. Стоят: Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович.



**1855-1860 гг.** – предреформенный период.

Сближение с журналом «Современник» и революционерами-демократами.

Пьесы «В чужом пиру похмелье», «Доходное место», «Воспитанница», «Гроза».

**1859 г.** – основатель и активный участник «Литературного фонда».

**1861-1886 гг.** – пореформенный период.

Сатирические пьесы, отражающие жизнь пореформенной России:

«Бешеные деньги», «Лес», «Волки и овцы».

Исторические пьесы: «Дмитрий самозванец и Василий Шуйский», «Воевода».

Психологические драмы: «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые».

Пьеса-сказка «Снегурочка».



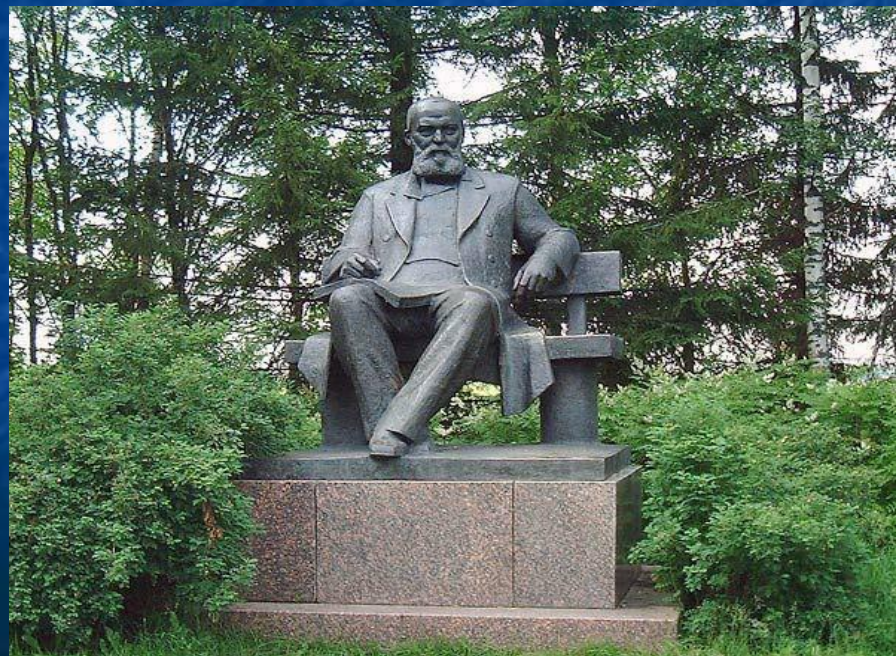
**1874 г.** – инициатор издания «Общества русских драматургических писателей и оперных композиторов».





С 1867 в усадьбе Щелыково Александр Николаевич проводил каждое лето. Здесь им написано девятнадцать пьес. Главный дом, построенный в XVIII веке, ни разу не перестраивался. В нем разместился мемориальный музей А. Н. Островского.

Памятник А.Н. Островскому в усадьбе писателя Щелыково.





# Театр Островского.

В последние десятилетия жизни Островский создаёт своего рода художественный памятник отечественному театру. В 1872г. Он написал стихотворную комедию «Комик XVII столетия» о рождении первого русского театра. Но гораздо более известны пьесы Островского о современном ему театре – «Таланты и поклонники» (1881г.) и «Без вина виноватые» (1883г.). Здесь он показал, как заманчива и трудна жизнь актрисы.



Памятник А.Н. Островскому  
в Москве



В конце жизни Островский,  
наконец-то, достиг  
материального достатка

(он получал пожизненную  
пенсию 3 тыс. рублей), а также  
в 1884 занял должность  
заведующего репертуарной  
частью московских театров . Но  
здоровье его было подорвано,  
силы истощены. Он скончался у  
себя в имении Щелыково от  
наследственной болезни —  
стенокардии.





*А. Островский*

Проработав для русской сцены без малого сорок лет, Островский создал целый репертуар – около пятидесяти пьес. Произведения Островского и сейчас остаются на сцене. Его драмы часто звучат столь современно, что заставляют гневаться тех, кто видит на сцене себя. И через полтора века нетрудно увидеть рядом героев его пьес.



## Интернет ресурсы:

Островский, Александр Николаевич — Википедия

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Краткая биография Островского, личная жизнь и творчество Александра Николаевича самое главное

<http://all-biography.ru/alpha/o/ostrovskij-aleksandr-nikolaevich-ostrovsky-alexander-nikolayevich>

Биография Островского :: Litra.RU :: Лучшие биографии

<http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00012601184773068338/>