

**ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА 5 КЛАСС**  
**РАЗДЕЛ**  
**МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**Лабораторная работа №1**  
**« Определение направления долевой**  
**нити ткани.**  
**Определение лицевой и изнаночной**  
**сторон ткани»**

**Автор : учитель технологии Обухова Ю.А**





**«Какое волокно –  
такое полотно.**

**Какова пряжа –  
такова и рубаша»**

**(Пословицы)**



# Швейные изделия



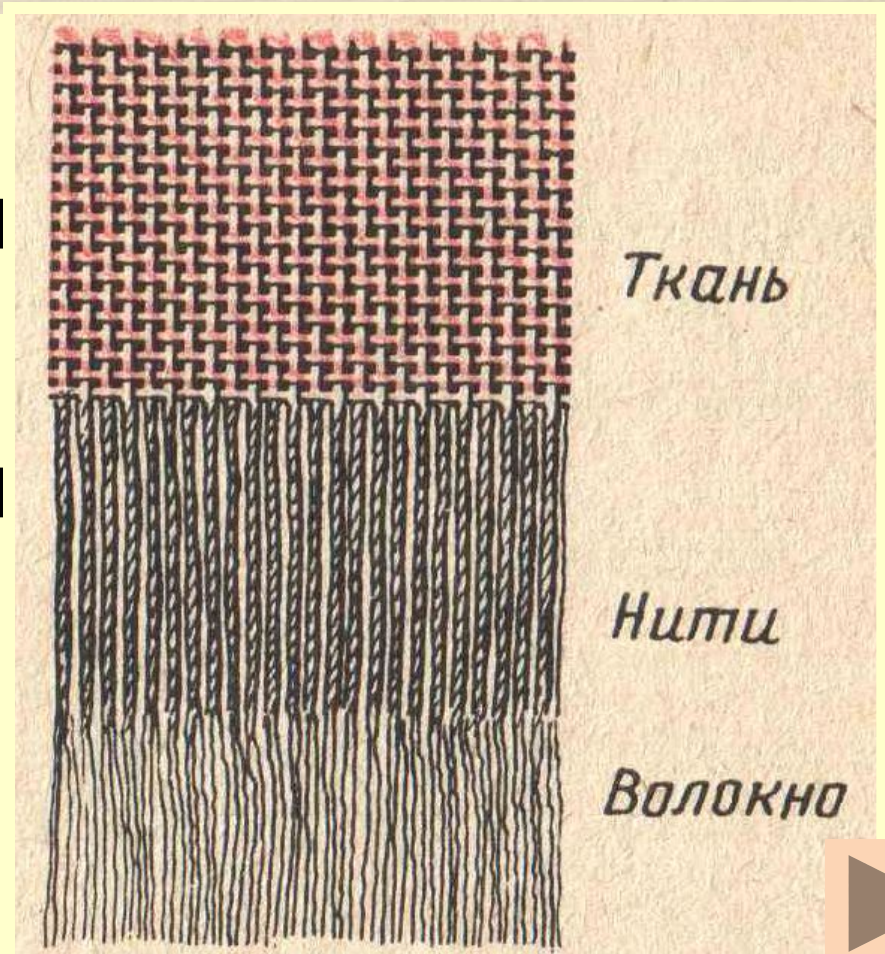
## ***Задание***

**Ответьте на вопросы,  
исследуя образец ткани.**

**Вопросы:**

**1. Из чего состоят  
ткани?**

**2. Из чего состоят  
нити?**



## *Тема урока*

# **Лабораторная работа №1 « Определение направления долевой нити ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани»**



# Что мы уже знаем?

[Начать игру](#)  
[Приложение №1](#)

## «Умники и умницы»

Познавательная  
игра для учащихся 5 классов

Раздел «Изготовление изделий из  
текстильных материалов»



# Как получают ткань?

## Схема процесса производства ткани.



# Прядение





# Памятник прядильщицам в Урюпинске «Рукодельницы»



# Ткачество – процесс получения ткани.

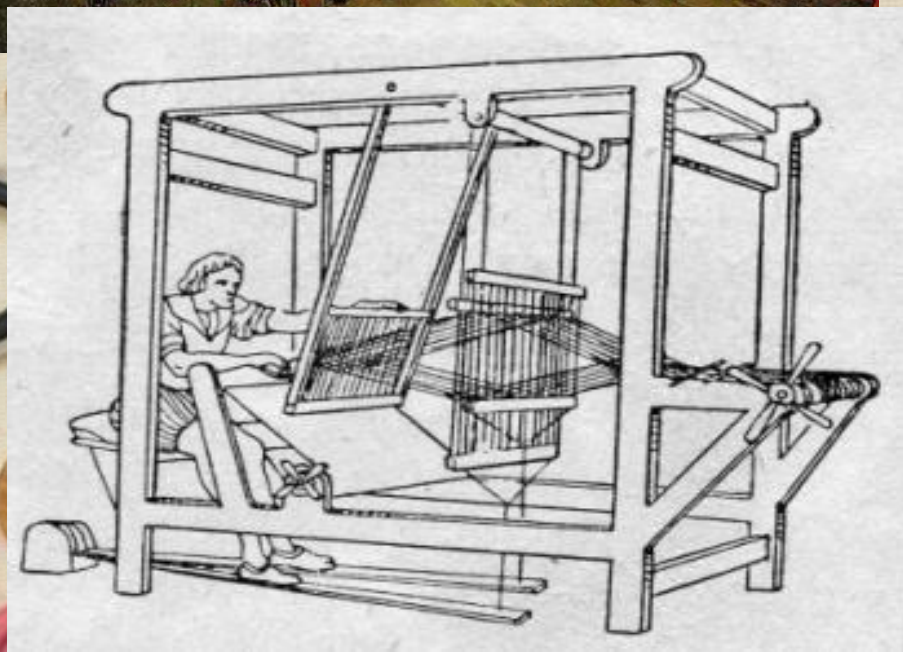
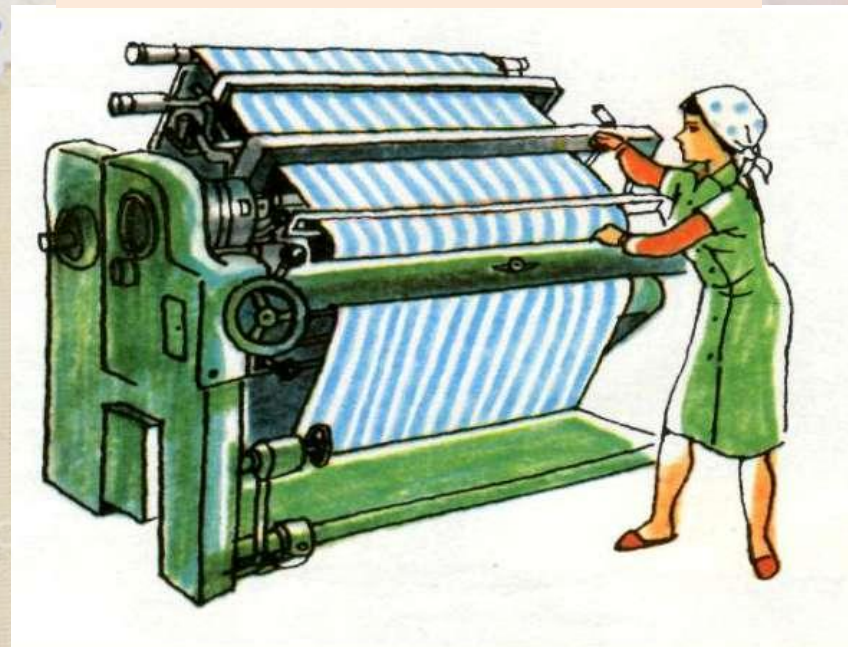
- **Ткань** – материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей.
- **Кромка** – неосыпающийся край ткани.



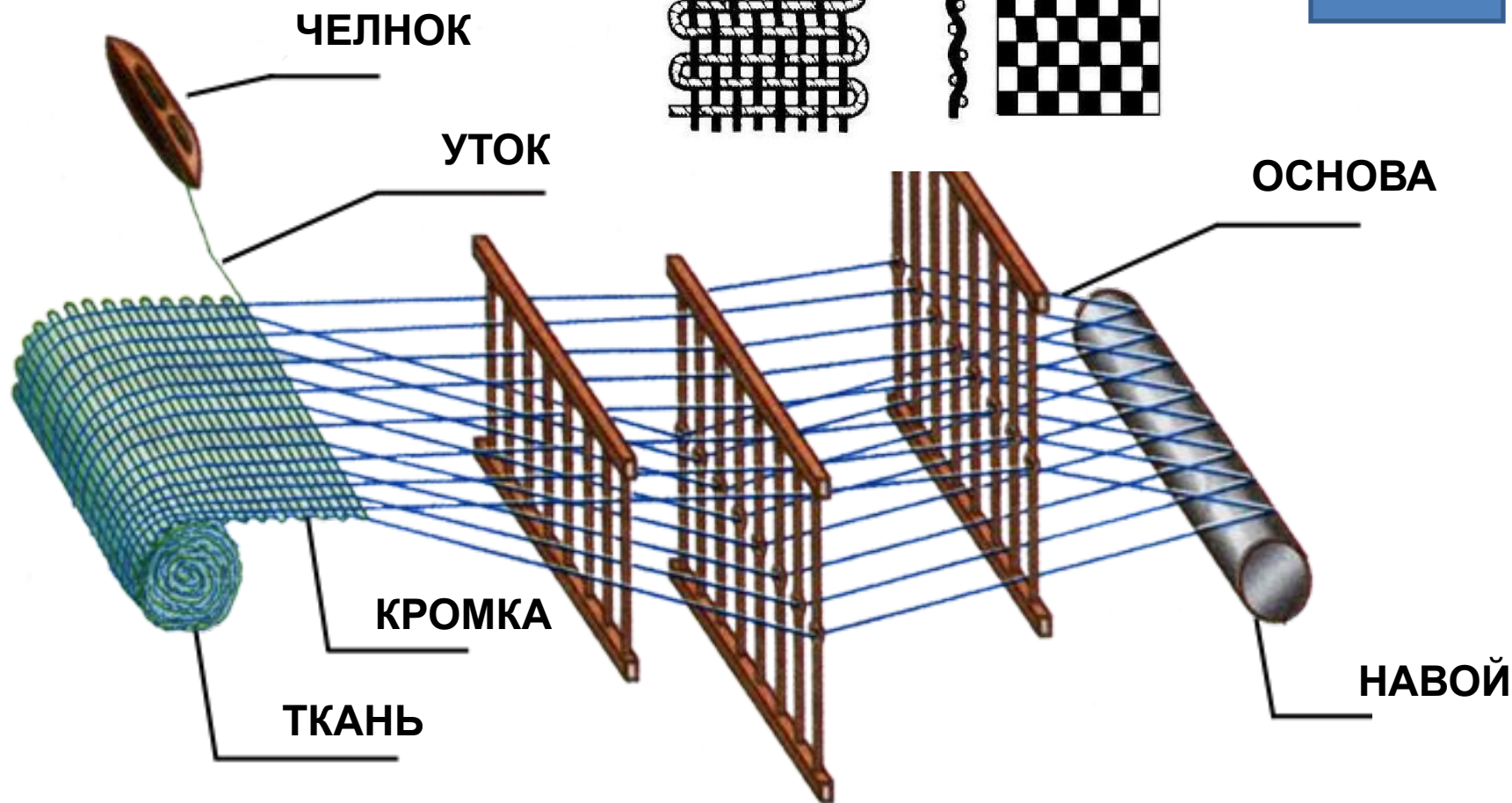
Ткачество XVIII-XIX в



Современный ткацкий станок

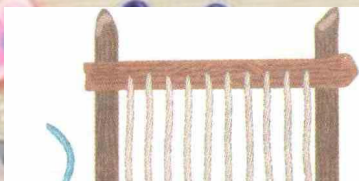


Плотняное переплетение, разрез  
и рисунок



# Схема ткацкого станка

# Основные понятия



- **Нити основы**  
(долевая нить) – идут  
по длине  
ткани
- **Нити утка** – идут  
по ширине  
ткани
- **Кромка** –  
край ткани



# ТКАНЬ

## Основная нить

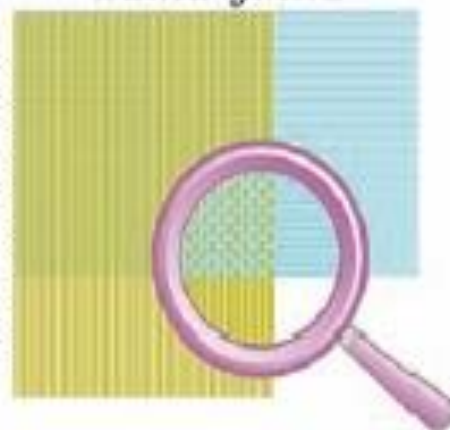
Идёт вдоль ткани (основа)

Определяет длину ткани

Прочная, тонкая, гладкая, прямая, равномерная по толщине, сильно скрученная, жёсткая, растяжению не поддаётся, при резком растяжении ткани издаёт звонкий звук

*нити утка*

*нити основы*



## Уточная нить

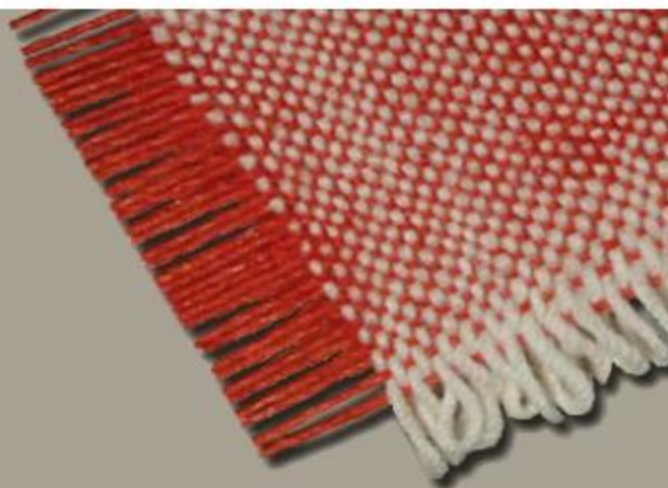
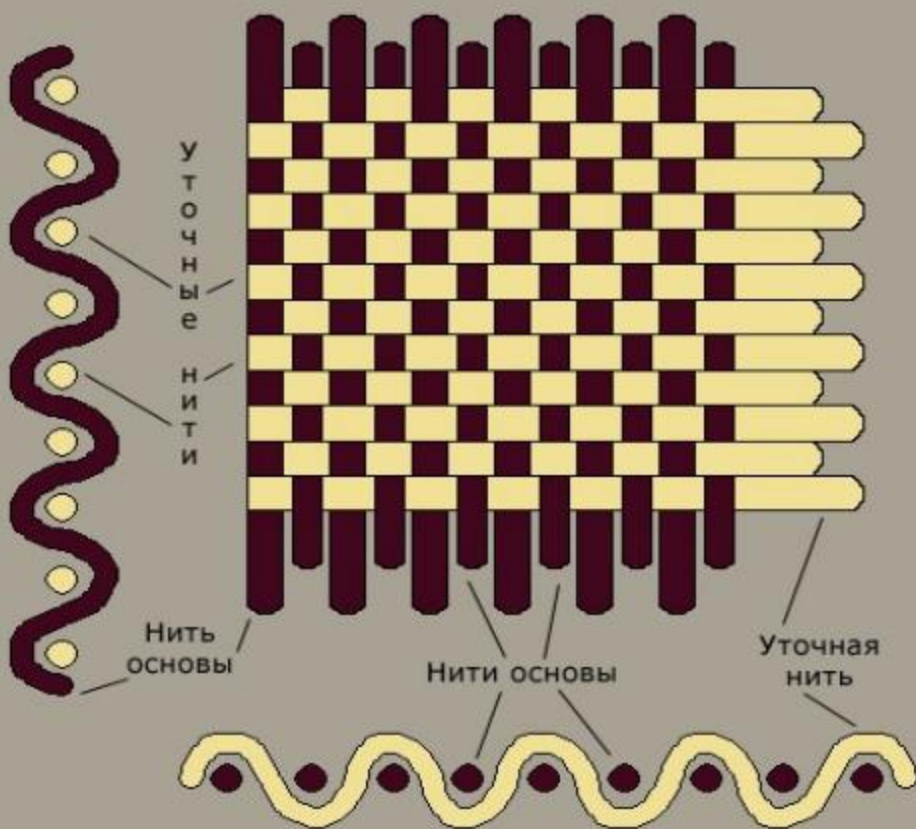
Идёт поперёк ткани (уток)

Определяет ширину ткани

Толстая, пушистая, извитая, неравномерная по толщине, слабо скрученная, мягкая, поддаётся растяжению, при резком растяжении ткани издаёт глухой звук

# Плотняное переплетение

Саржа равносторонняя двухремизная  
(плотняное переплетение)



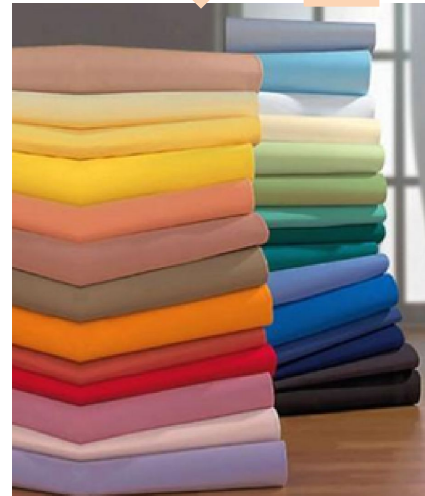
# Отделка ткани



Отбеливание

Крашение

Печатание



Отбеленная  
ткань

Гладкокрашенная

Набивная

Суровье

Если нити были окрашены до ткачества, то ткань называется **пестротканой**



# ВИДЫ ТКАНЕЙ ПО СПОСОБУ ОТДЕЛКИ

## Отбеленная



Получают  
в процессе  
отбеливания

## Гладко- окрашенная



Получают  
в процессе  
окрашивания  
в один цвет

## Набивная



Получают  
в процессе  
нанесения  
рисунка  
с помощью  
печатных машин

## Пестротканая



Получают  
в процессе  
окрашивания  
*пряжи*  
в разные цвета



# Лабораторная работа №1

« Определение направления долевой нити ткани.  
Определение лицевой и изнаночной сторон ткани»

- **Цель:** научиться определять направления долевой нити в ткани, лицевую и изнаночную сторону ткани, проводить простейшие исследования.
- **Оборудование:** образцы тканей (3—4 шт.), иголка, игольница, ножницы, клей, лупа.



# Лабораторная работа

## «Определение направления долевой нити в ткани»

### Проверь себя

Показатель	Нити	
	Долевые (основа)	Поперечные (уток)
Растяжение ткани (больше или меньше)	Меньше	Больше
Резкое растяжение (звук) (громкий или тихий)	Громкий	Тихий
Вид нити (гладкая и прочная или пушистая и непрочная)	Гладкая и прочная	Пушистая и непрочная

#### Способы определения направления долевой нити (основы) в ткани

1. По кромке (нить основы идет вдоль кромки)
2. По растяжению (долевая нить тянется меньше, чем нить утка);
3. По звуку (по долевым нитям звук отчетливый, по поперечным – приглушенный);
4. По виду и прочности нитей (долевая нить гладкая и прочная, поперечная – более извитая, пушистая и менее прочная).



# Определение лицевой и изнаночной стороны ткани

<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ТКАНЕЙ</b>	<b>ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА</b>	<b>ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА</b>
Ткань с напечатанным рисунком	Яркий, чёткий рисунок	Бледный, нечёткий рисунок
Ткань с ворсом	Длинный ворс	Без ворса или короткий ворс
Ткань с блестящей поверхностью	Блестящая поверхность	Матовая поверхность
Ткань окрашенная в один цвет	Поверхность гладкая, ровная	Ткацкие пороки (петельки, узелки)



**Прядильщик**  
**(Прядильщица)**- основная профессия прядильного производства. Он обслуживает несколько прядильных станков, ликвидирует обрыв ровницы и пряжи, меняет катушки, выполняет работу по уходу за оборудованием.



**Ткач(Ткачиха)**-на ткацких станках работают ткачи. Они обслуживают одновременно несколько станков. Ткачи заменяют пустые шпули полными и ликвидируют обрыв нитей. Снимают готовую ткань со станка.



# Основные понятия

- ❑ **ПРЯЖА** – тонкая нить, полученная путем скручивания волокон.
- ❑ **ПРЯДЕНИЕ** - процесс получения пряжи.
- ❑ **ТКАНЬ** - это материал, который получают на ткацком станке путем переплетения двух систем нитей.
- ❑ **ТКАЧЕСТВО** – процесс получения ткани.
- ❑ **НИТИ ОСНОВЫ** – это нити, идущие вдоль ткани.
- ❑ **НИТИ УТКА** – это нити, идущие поперек ткани.



# Замени словосочетание одним термином

Долевая нить **ОСНОВ**

Поперечная нить **УТОК**

Неосыпающийся край **КРОМК**

Сырье для производства **ВОЛОКН**

Прядильный аппарат – коробочка **ХЛОПЧАТНИ**

Ткань после **К** набивна

печатания - **Я** тка

Профессия ткацкого **Ч** производства- **ПРЯДЕНИ**

Процесс получения **Е** пряжи-



## Рефлексия



*У меня все получилось.  
Я доволен уроком.*



*У меня почти все  
получилось, но я допускал  
ошибки.*



*У меня было много ошибок,  
мне нужна помощь.*





A top-down view of a sewing workspace. The background is a light-colored, textured fabric. In the top left, there are several colorful fabric flowers (blue, pink, white) and small beads. In the top right, a silver measuring tape is coiled. In the bottom left, there are several buttons of different colors (pink, yellow, brown) and a spool of pink thread. In the bottom right, there are more buttons (brown, black) and a piece of white fabric with a floral pattern. A central yellow rectangular box contains the text "Спасибо за урок!".

***Спасибо за урок!***