



Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика была роль руки — она дала возможность путем указывающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого

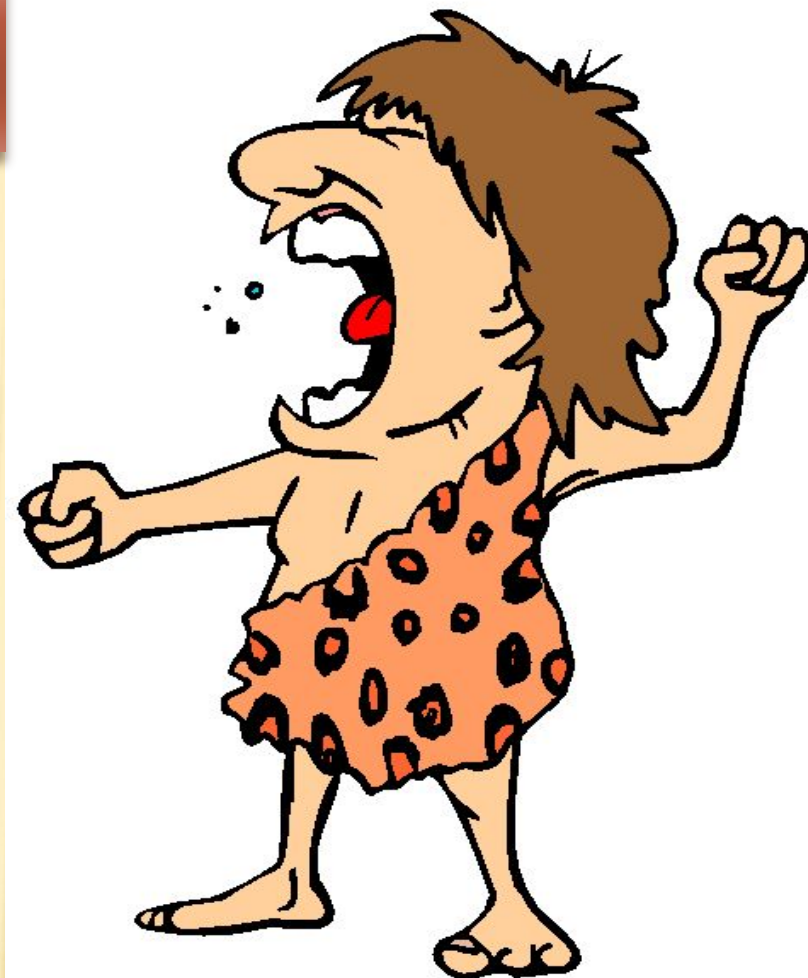


Позднее жесты стали
сочетаться с возгласами,

выкриками



Движения пальцев рук у людей
совершенствовались из
поколения в поколение, так как
люди выполняли руками все
более тонкую и сложную работу.



Развитие функции руки и речи у людей шло параллельно. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она так и оставалась связанной с жестикуляторной речью: эта связь дает о себе знать и у современного человека.



«Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов»

Джордано Бруно.

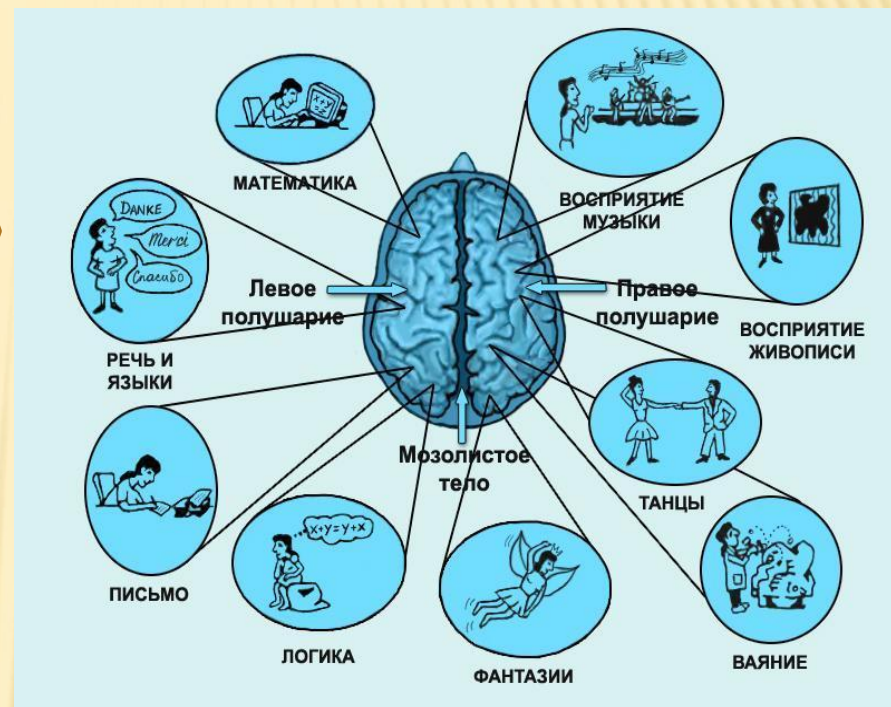
В процессе эволюции кисть становится не только исполнительницей воли, но и созидательницей, воспитательницей мозга.. Функции кисти уникальны и универсальны. Она — основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с мышлением, с переживаниями, что стала вспомогательной частью нашего языка. Все, что есть в человеке неуловимого, невыразимого, что не находит слов, ищет выражения через руку.



Как же выглядит взаимосвязь руки и речи с точки зрения современной науки?

Рассмотрим, в общих чертах, как устроен человеческий мозг.

- ✓ Мы видим, что функции полушарий не симметричны.
- ✓ Левое полушарие отвечает за правую половину тела, а правое – за левую.
- ✓ Именно левое полушарие отвечает за речь и письмо.
- ✓ Именно левое полушарие формирует логику, как основу



- ❖ Зона Брока отвечает за воспроизведение речи и письма.
- ❖ Зона Вернике отвечает за понимание речи, чтение и счет.

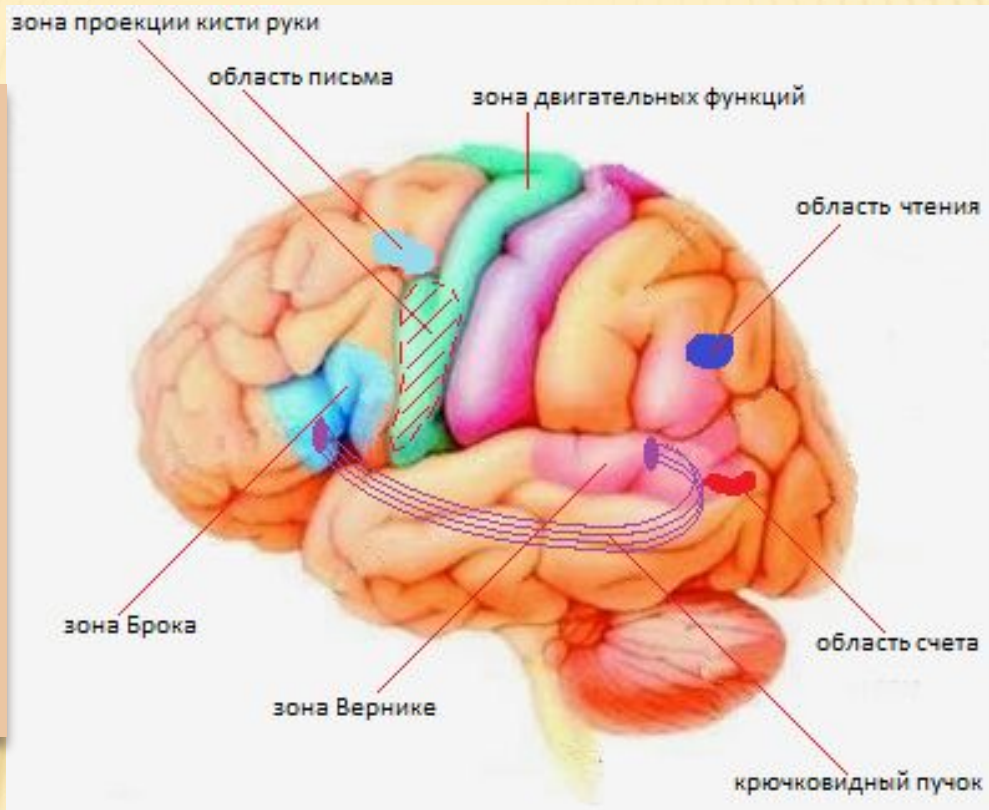


Зона кисти руки
занимает в мозге треть
всей двигательной
зоны тела

Это дает основания
рассматривать кисть руки,
как часть органа речи

Зона кисти руки
вплотную примыкает к
речевой зоне Брока и
области письма

Взаимосвязь
моторной и речевой
зон проявляется в
том, что человек,
который
затрудняется с
выбором
подходящего слова,
помогает себе
жестами, и наоборот:
сосредоточенно
рисующий или
пишущий ребенок
непроизвольно
выскакивает язык.



В своем речевом
развитии, ребенок
проходит все стадии
коммуникации
человечества.
Сначала развиваются
тонкие движения рук,
затем появляется
артикуляция звуков;
все последующее
совершенствование
речевых реакций
стоит в прямой
зависимости от
степени тренировки
движений пальцев.

Зона Брока и зона Вернике, хоть и находятся в разных долях мозга, связаны, так называемым, крючковидным пучком, обеспечивающим взаимодействие и взаимовлияние. При этом, зона Вернике обладает ведущей ролью, так как фактически является центром анализа информации





мышление и восприятие информации

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А.Сухомлинский



Скажи мне - и я забуду,
Покажи мне - и, может быть, я
запомню,
Вовлеки меня – и тогда я постигну.

(Конфуций)

Эмоции на палочках



Дети, хорошо различают четыре основных чувства: счастье, грусть, злость и удивление. Сделайте эти эмоции в виде примитивных мордашек-смайликов разыграйте сценку.

Истории на пальчиках



Изготовьте красочные фигурки из картона, придумав сюжет. Дети обожают визуализацию.

Игры с бумагой и фетром

Фетровая цепочка поможет ребенку выучить цвета, освоить навык застегивания пуговиц и понять, как полоски превращаются в колечки, а из звеньев складывается цепь.



Игры с крупами



Возьмите яркий контрастный поднос. Тонким слоем рассыпьте по нему мелкую крупу или песок. Проведите пальчиком ребенка по крупе - получится линия. Позвольте малышу самому "нарисовать" на крупе все, что захочется. После этого приступите к рисованию узоров, предложенных ниже. На первом этапе может понадобиться ваша помощь, которая заключается в манипулировании рукой ребенка. В дальнейшем, малыш справится с заданием самостоятельно.

Игры с песком

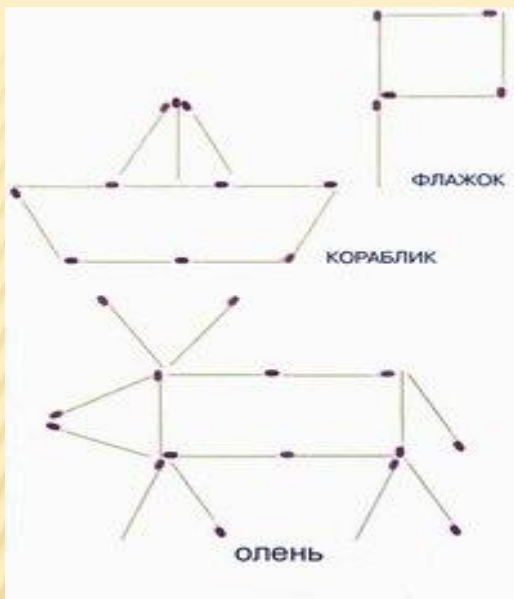


Игры с резинками

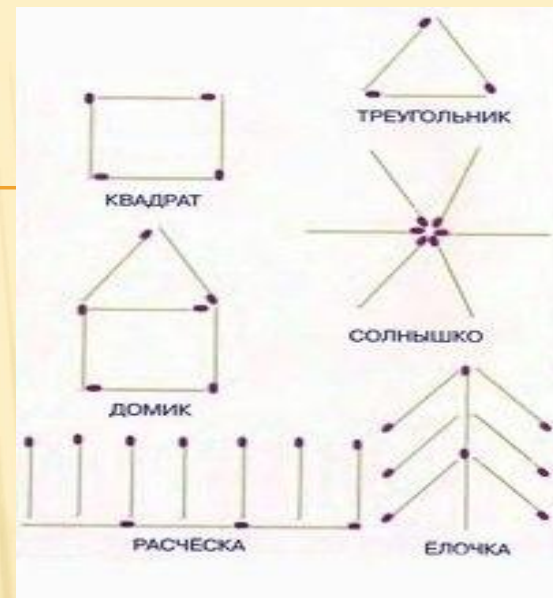
Интересная игра с бесконечным количеством вариантов. Вначале показывайте на своей руке. Затем используйте картинки. Дайте место фантазии ребенка. Чередуйте руки ребенка.



Игры со спичками



Рассмотрите вместе с малышом картинки, выложенные из спичек. Обсудите, на что они похожи. После этого приступайте к выкладыванию рисунков по образцам. Если ребенок хорошо справляется с заданием, попросите его выложить рисунки из спичек по памяти. Вы можете придумать свои узоры из спичек.



Игры со скрепками

Игры со скрепками развивают, быстроту мышления, воспитывают терпение и усидчивость.

Игра "Веселое солнышко"

Наше солнышко потеряло свои лучики. Какого цвета лучи у солнышка?

Давайте поможем солнышку снова ярко засветить.

Игра "Поможем ежику"

Загадка: "Не портной, а всю жизнь ходит с иголками" Кто это?

Поможем нашему портному Ежику собрать свои иголки.

Игра "Собери цепочку"

1 вариант игры. Собрать цепочку по образцу.

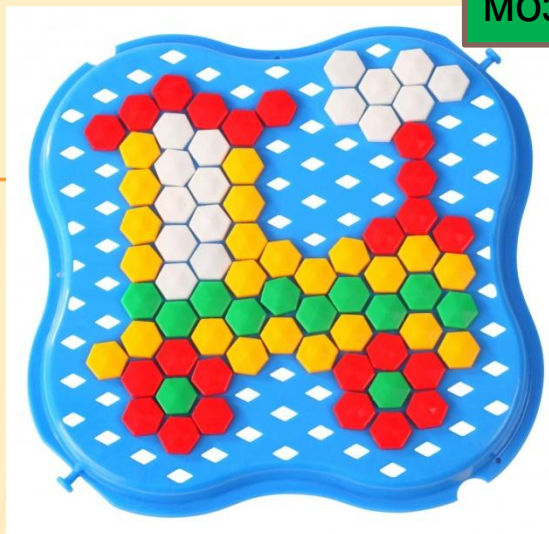
2 вариант игры. Кто соберет быстрее?



лепка



мозаика



рисование



стопами

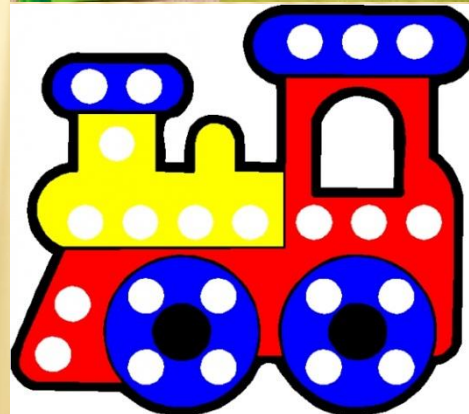
пальчиками

карандашами

кисточками



Сочетание
лепки
мозаики и
рисования





А самые
оригинальные
игры



Вы можете
сделать
сами!

