Урок литературного чтения в 3 классе

Девиз урока

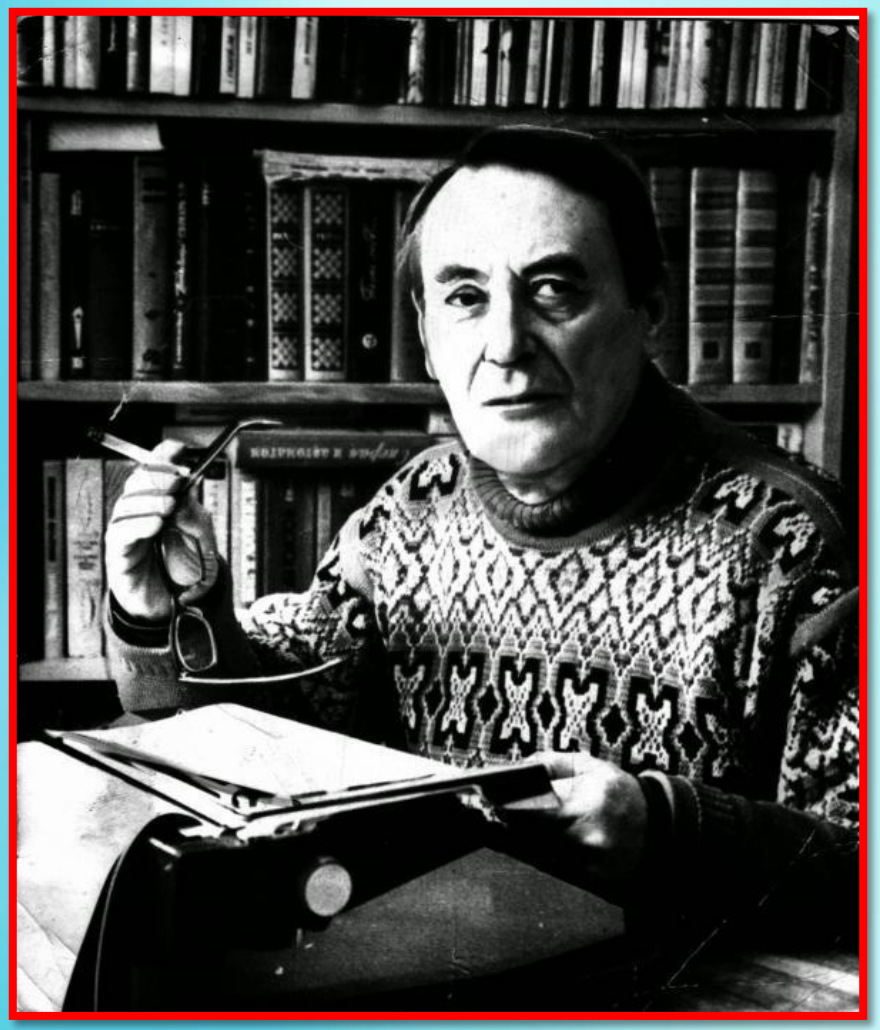
То, что знаешь-
не скрывай,
На вопросы
отвечай!!!

Раздел №1

Учимся наблюдать и копим впечатления

Проверка домашнего задания

???????



Тема урока

Вадим Шефнер
«Середина марта»

Цель урока

Познакомиться со стихотворением

Вадима Шефнера

«Середина марта»

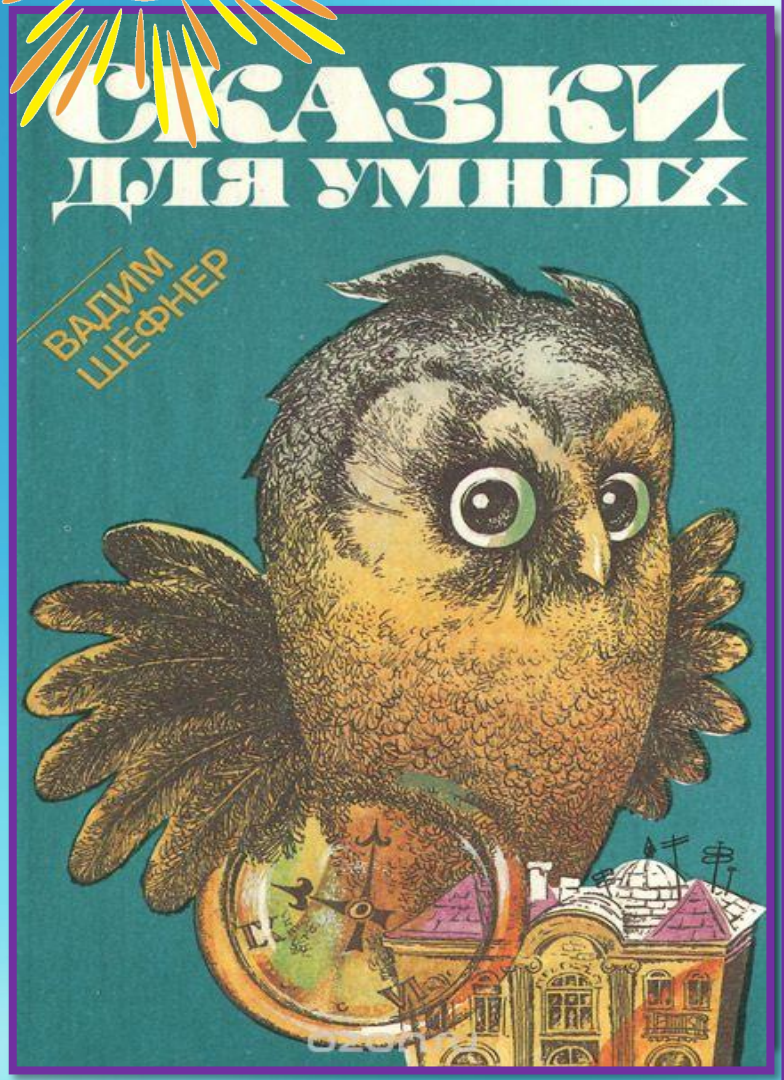
Биография

Вадим Сергеевич Шефнер – советский поэт, прозаик, фантаст.

Родился 12 января 1915 года в Петрограде в семье пехотного офицера.

Писать стихи начал в детстве. В 18 лет опубликовал в журнале «Резец» первое стихотворение

Книги для детей



Словарная работа

Соблазнительно-

заманчивый, привлекательный

По-вешнему -

о времени года, погоде, по-весеннему

????????

-Какую картину вы себе представили?

- С каким жанром живописи она созвучна?

???????

-Найдите в тексте подтвер ждение, что поэт изобразил скорее зимний, чем весенний пейзаж.

-А теперь перечитайте стихотворение и отыщите признаки весны в этом зимнем пейзаже.

Какие литературные приёмы использует поэт?

олицетворение

Ходит, в высоту подброшенное,
Облачко над головой;

День такой сегодня новенький,
Он чему-то очень рад,

Какие литературные приёмы использует поэт?

сравнение

Как ботинки неразношенные,
Снег скрипит на мостовой.

И сосульки, как морковинки,
Соблазнительно висят.

Какие литературные приёмы использует поэт?

контраст

Холодна ещё по-зимнему,
Да по-вешнему светла.

??????

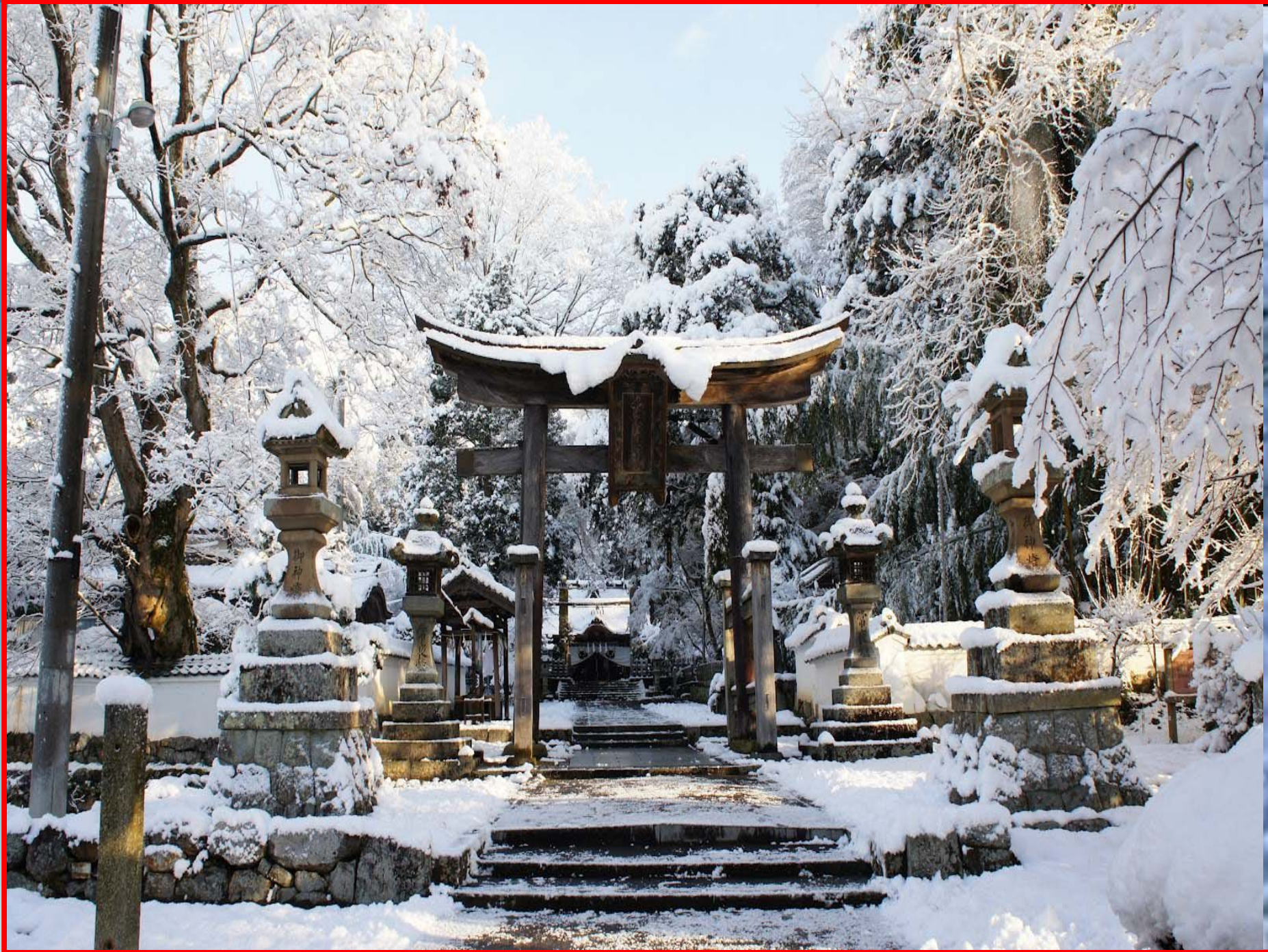
Продолжим наш урок.
Поэзии тонкие струны Пусть ла хокку лух.

Мацио Басё

неся поэзию людям.

???????

© Ryzhkov Sergey
2013



Правила составления синквейна

Имя существительное

Имя прилагательное

Имя прилагательное

Глагол

Глагол

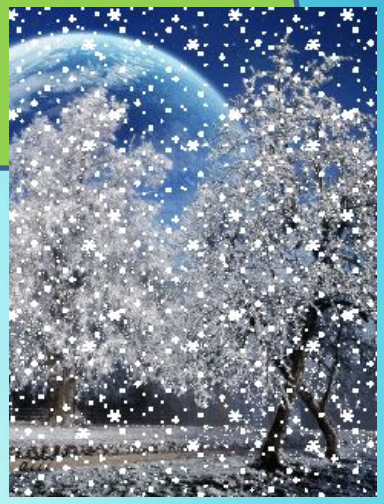
Глагол

Предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме

Слово, связанное с первым словом , отражает сущность темы

http://aida.ucoz.ru

Синквейн



Снег
белый, первый
летает, кружится, падает
Красив первый снег!
зима

Синквейн

ворон

уродливый, прекрасный

летает, кружится, стоит

Ворон зимой прекрасен!

красота

Какие главные слова в этой мудрости?

Всматривайтесь в привычное — и вы увидите неожиданное.
Всматривайтесь в некрасивое — и вы увидите красивое.
Всматривайтесь в простое — и вы увидите сложное.
Всматривайтесь в малое — и вы увидите великое.

Игорь Грабарь «Мартовский снег»

Итог урока

С какими произведениями вы познакомились?
Что их объединяет?
Какие литературные приемы использованы?