

- **Урок развития речи**

М.Л. КАЛЕНЧУК, О.В. МАТЛАНОВСКАЯ, Н.А. ЧУРАКОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

часть **2**

Учебник

2

К Л А С С

стандарт
второго
поколения



Н.А. ЧУРАКОВА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Часть **2**

Учебник

2

К Л А С С



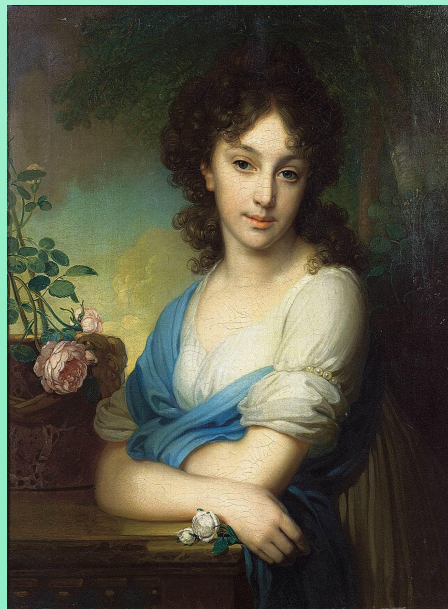
ozon.ru



Девиз урока:

«Наблюдаю, замечаю,
размышляю, делаю
ВЫВОДЫ».

Назовите жанры живописи



- Если видишь на картине
- Чашку кофе на столе,
- Или морс в большом графине,
- Или розу в хрустале,
- Или бронзовую вазу,
- Или грушу, или торт,
- Или все предметы сразу,
- Знай, что это –



натюрмо

- Искусство натюрморта как жанр появилось в Голландии в начале 17 века. Художники изображали самые обычные вещи, но показывали их красоту и поэтичность.



- Одни любили натюрморты скромные, с небольшим количеством предметов





а другие писали на огромных холстах много дичи, рыбы, цветов Дополняя основной мотив, в натюрморт может входить изображение людей. животных, птиц и насекомых.



Тема урока:

- **Кузьма Петров-Водкин**
«Утренний натюрморт».

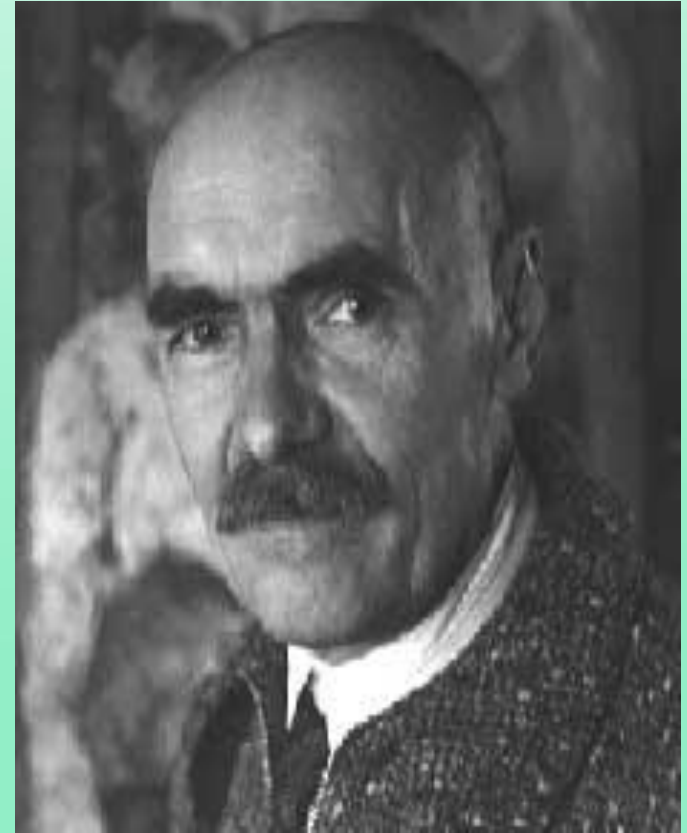
Цель урока:

- **Развивать умение...**
работать с картиной
«Утренний натюрморт».



Кузьма Сергеевич Петров-Водкин

русский художник,
теоретик искусства
и писатель. Родился
в Саратовской
губернии в семье
сапожника; сумел
получить
художественное
образование при
поддержке местных
купцов.



Утренний натюрморт

Работа в парах, расскажите,

ЧТО ВИДИТЕ



Что такое натюрморт?

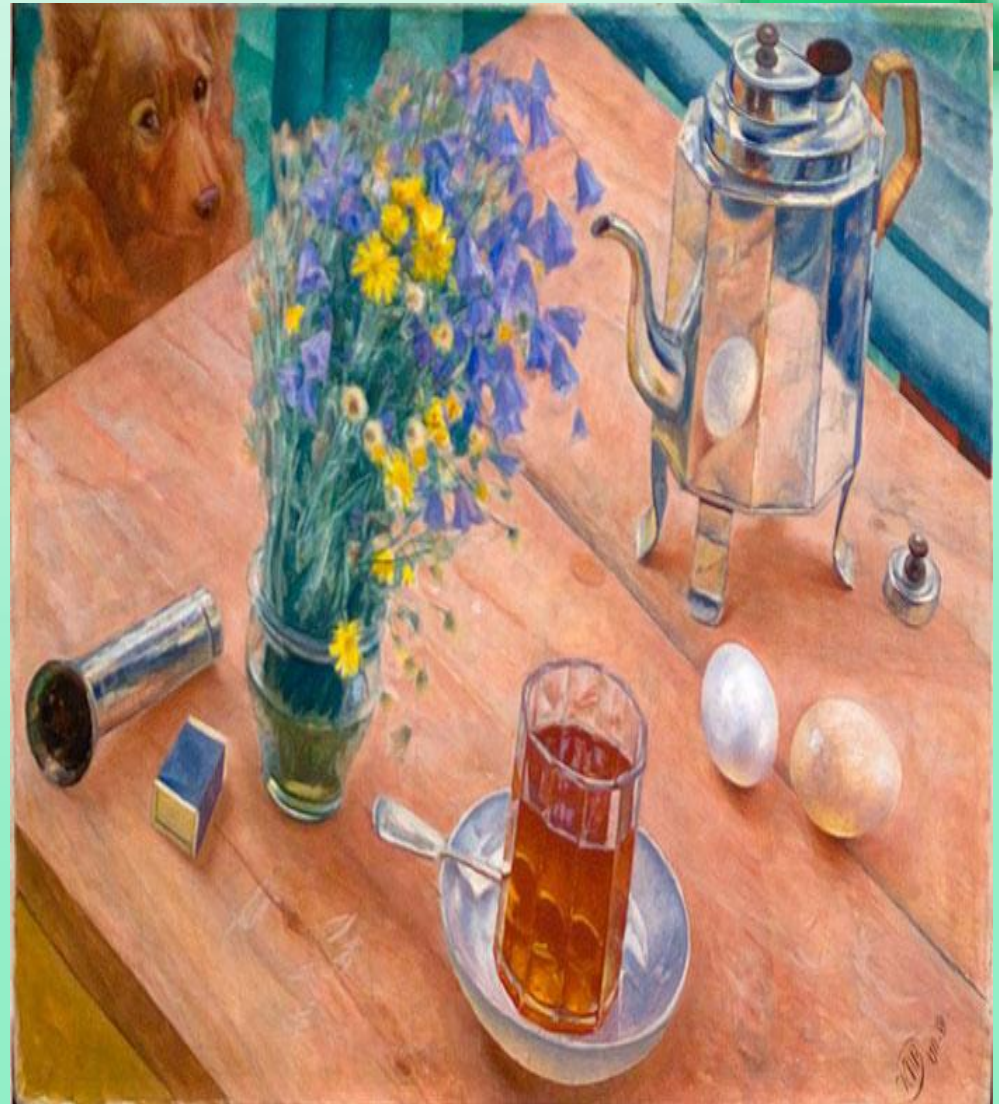


Проблемный вопрос

Можно ли передать присутствие
людей, если нарисованы
на ней
только предметы?

1. Да, можно;
2. Нет, нельзя;
3. Можно, но не у всех картин.

- Подумайте, почему картина называется «Утренний натюрморт»?



Почему картина называется «Утренний натюрморт»?



- Была ночь, о которой напоминают восковой фонарик и спички, она сменилась тихим, радостным утром. На столе завтрак: самовар, стакан чаю, вареные яйца. Полевые цветы в маленькой стеклянной вазочке. Простой деревянный стол, на открытой веранде, наверное, раз собака у стола тоже ждет завтрак. Но главное - утренний свет. Такой свет может быть только утром.

Как можно по-другому назвать
эту картину?

«Завтрак»

«Перед завтраком»

«Утро»

«Утро на даче»

- Ощущаете ли вы присутствие человека?

- стакан с чаем ещё полный: такое впечатление, что в нём только что размешивали ложечкой сахар. Спичечный коробок как будто кто-то небрежно бросил на стол. На столе так же лежат яйца: похоже, люди ещё не позавтракали.



Рассмотрите, кто отражается в зеркальной грани самовара?

- В зеркальной грани самовара можно рассмотреть отражение рыжей кошки. Судя по этому отражению, сама кошка сидит как раз там, куда направлен взгляд собаки.

???????

- На кого смотрит собака?
- Как ты думаешь, яйцо и картофелина приготовлены на завтрак или остались от ужина?

Где находится стол?

- Рассмотрите поверхность самого стола. Этот стол находится в городской квартире или это дачный стол?
- Стол, скорее всего, дачный: с глубокой трещиной и мелкими трещинами и царапинами, с вытершейся от старости или от дождя краской.

Вернутся ли люди к столу?

- Конечно, ведь они ещё не позавтракали, да и собака с кошкой, наверное, знают привычки своих хозяев и ждут у стола не напрасно.

Я вам хочу предложить по картине определить, какие люди живут в этом доме?

- Здесь живут аккуратные люди: металлический чайник такой чистый, что блестит как зеркало. Хозяйева этой комнаты любят цветы и животных – значит, они добрые, приятные люди.

Видно ли, что о самоваре
заботятся?



Почему художник «нарушил» правило и «ввел» в свой натюрморт рыжего лохматого пса? Предположите, чего он ждет.



Цветы в баночке какие?
Садовые или полевые?
Когда собран букет?



Какие цвета преобладают в натюрморте – теплые или холодные?

- Теплые: светло-коричневый, розовый, желтый.
- «Цвета есть раздражающие и успокаивающие, кричащие спорящие друг с другом и живущие ласково один возле другого. В их борьбе или согласии и есть воздействие цвета на человека через чувства зрения».

Как вы думаете, почему художник использовал в основном теплые цвета?

- Видимо, он хотел передать красками свое радостное настроение вообще и радостное восприятие изображенного. Видно, что ему нравятся люди, которые живут в этом доме, и что он сам любит цветы, животных, что ему симпатичны те предметы, которые он изобразил.

Каким настроением проникнута картина художника?

- Настроением тихого радостного утра. Художник любит простые, скромными предметами. Наверное, это было очень счастливое утро!

- Попробуйте восстановить события, которые произошли до того момента, как художник взял кисть, чтобы запечатлеть на полотне предметы.



При помощи каких слов вести описание?


- В глубине картины...
- На переднем плане мы видим...
- В центре полотна...
- Слева можно заметить...
- Справа располагается...
- Особое внимание автор уделяет...
- Художник использует такой приём, как...

Сочинение по картине

- На картине К.С Петрова-Водкина изображён деревянный стол, освещенный восходящим солнцем. Именно поэтому у стола красивый бледно – розовый цвет. На столе стоит начищенный старинный самовар на гнутых ножках, на котором очень чётко отражается яйцо жемчужного цвета. Рядом лежит ещё одно яйцо, но оно, так же как и стол попадает под лучи восходящего солнца и приобретает розово – оранжевый оттенок. Возле самовара стоит очаровательный букет, помещённый в необычную баночку – вазу. Красивые полевые цветы делают работу более естественной. Свежезаваренный чай в граненом стакане на блюдечке с чайной ложечкой придаёт картине живой вид. Коробок спичек отражается на фонарике, находящемся в углу стола. На заднем плане хорошо видно морда собаки, которая верно смотрит на своего хозяина. Хозяин, по – видимому, сидит с другой стороны стола, так как стол виден не полностью.
Центр композиции – самовар, в котором отражается рыжий кот. Судя по всему, он сидит на коленях у хозяина. Тёплая цветовая гамма рассказывает, что ещё раннее утро.
Глядя на картину, видно тихое, спокойное утро, скорее всего именно это и вдохновило художника на создание нового шедевра!
-

Проблемный вопрос

Можно ли передать присутствие
людей, если нарисованы на
ней
только предметы?

- 
- 1.К. Петров- Водкин изобразил только предметы, но все передают присутствие человека
 - 2.По предметам, изображенным на картине можно определить характер или привычки людей.
 - 3.Краски передают настроение и художника

Домашнее задание

- **Найти на картине, что мы ещё не разглядели и рассказать об этом, написать сочинение**

Молодцы!!

!

