Урок развития речи в 3 классе

Настрой на урок

-Что нужно для того, чтоб урок прошёл интересно?



Тема урока

Работа с картиной Клода Моне. Лондон. Парламент. Письменное сочинение

Задачи уроки

Уметь... Составить... Воспитывать...

План работы над

<mark>каптиной</mark>

Биография писателя

Рассматривание картины

Детальное рассматривание картины

Устное описание картины

Письменное описание картины

Биография

Клод Оск свет 14 ф Когда м семья у Он к живоп рисовал

оявился на в Париже. ять лет, ию. тывал тягу ствием

Биография

Начиная с 1870-х годов, художник неоднократно посещал Англию, он любил Лондон за его неповторимую туманную атмосферу. А примерно с 1900 года живописец начинает ещё чаще приезжать сюда. Он создает здесь серию работ, посвященных зданию парламента.

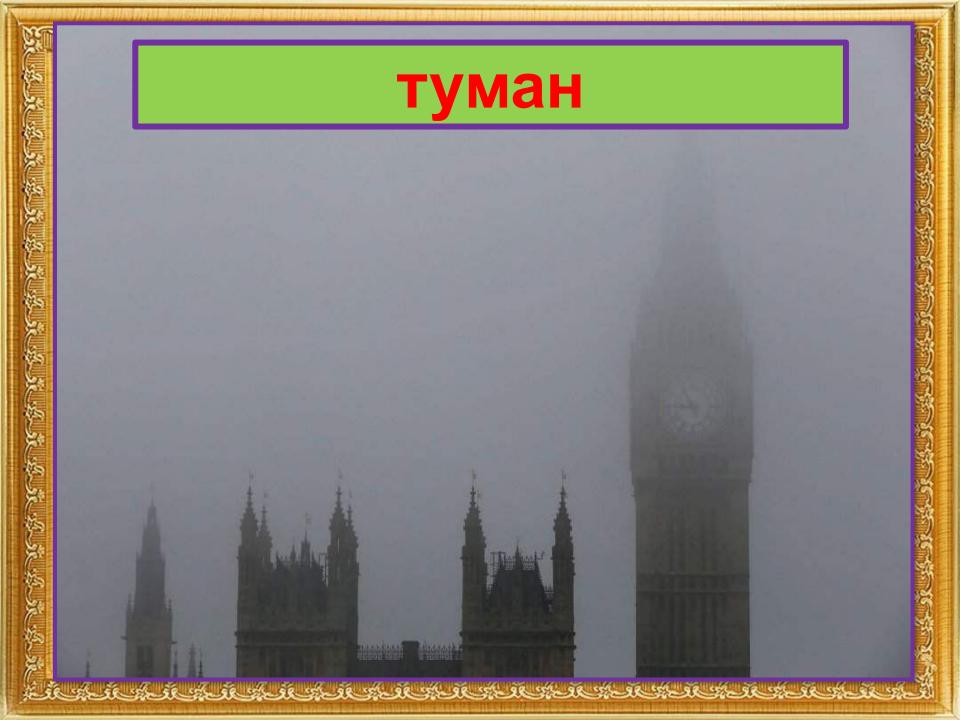
Моне прожил 86 лет и очень много работал: наследие, оставленное художником, составляет около двух тысяч картин.



Вестминстерский дворец











??????

- Что мы можем рассмотреть в ряби её волн?

В ряби её волн затерялось робкое утреннее солнце.

??????

-Посмотрите, как ласково солнечные лучи касаются вод Темзы и самого города. Продолжите моё предложение: Оно своими учами сквозь тумань... ещё спящий город

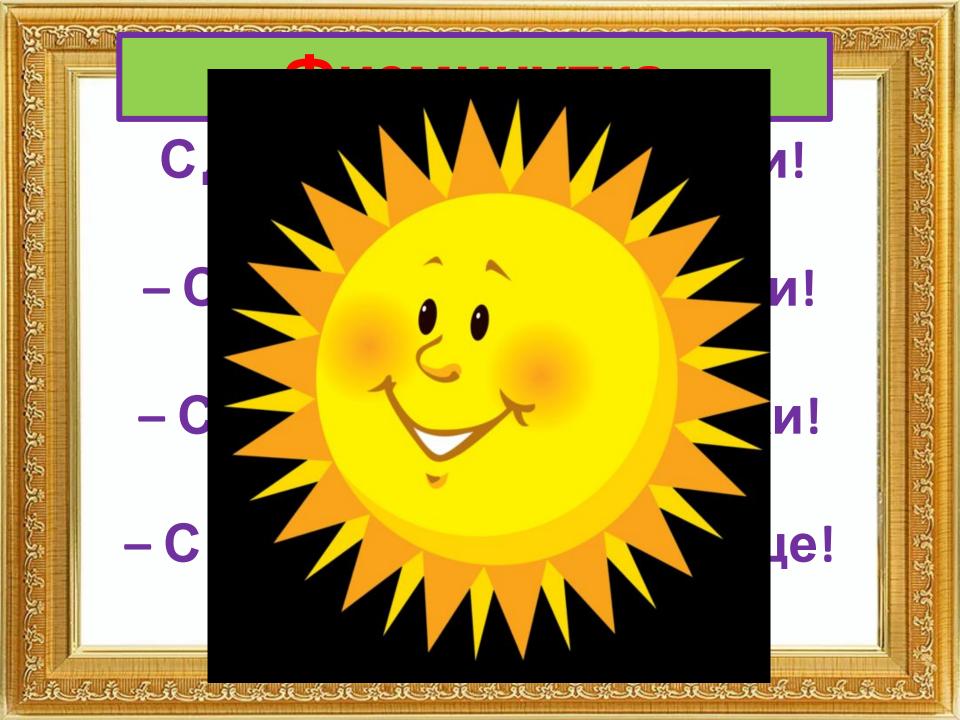


??????

-Что же создаёт впечатление сказочной таинственности?

Утро «Эдвард Григ»

Клод Дебюси
«Затонувший
собор»



План

- 1. Какое здание и в каком городе изобразил художник?
- 2. Какие природные явления привлекли внимание художника?
- 3. Как солнечный свет окрашивает небо и воду?
- 4. Как меняется пейзаж благодаря туману?
- 5. Какое впечатление создаётся в картине благодаря солнечному свету и туману?

Слова-помощники

Вестминстерский дворец, Биг-Бен, Темза, золотистоперсиковые тёплые тона, туманное утро, мгла, расплывчатые, сказочная таинственность, яркие и приглушённые краски, лиловая дымка, пейзаж, очертания

Составление письменного описания картины по плану и словам помощникам

Описание картины

На картине Клода Моне «Лондон. Парламент.», художник изобразил Вестминский дворец – резиденцию английского парламента. Это одно из самых красивейших и знаменитых зданий Лондона. Туман, частое природное явление в Лондоне. Этот город ещё называют «Туманный Альбион». А в предрассветные часы, лондонские пейзажи особенно хороши. Солнце ещё не взошло, а его лучи уже окрасили небо в золотисто- персиковые тёплые цвета. В холодных водах Темзы отражается небесное буйство красок и Вестминское аббатство. Благодаря туману, всё кажется в лиловой дымке. Чёткие очертания зданий, кажутся расплывчатыми. Остроконечные шпили башенок, как бы растворяются в вышине. Стёрты границы замка и его отражения в воде. Даже одинокая лодочка кажется лишь размытым пятном. Величественно и романтично возвышается башня Виктории над королевским входом знаменитой часовой башни Биг-Бен отбивающей первые утренние часы. Всё кажется, подует ветерок, и унесёт с

собой туман и этот призрачный, воздушный замок.

Итог урока

-O чём же нам может рассказать картина Клода Моне?