

The background features a soft-focus image of various green leaves in shades of light and dark green. A large, bright blue oval with a thin dark blue border is centered on the page. Inside this oval, the text is arranged in four lines: 'Урок' (Lesson) in red, 'развития' (development) in red, 'речи' (speech) in red, and 'в 3 классе' (in 3rd grade) in yellow.

**Урок
развития
речи
в 3 классе**

Девиз урока

Мы веселые ребята,
И не любим мы скучать,
С удовольствием мы с
вами

Речь нашу будем
развивать!

Аркадии
Клод Моне
«Прогулка»



Тема урока

Работа с
картиной.

Сравнительный
анализ двух
картин

Цель урока

Уметь выполнять...

сравнительный анализ
двух картин

Аркадий Александрович Рылов(1870-1939)

Один из выдающихся художников. Он учился в Петербургской Академии художеств у профессора А. И. Куинджи.

Пейзажи Рылова отличаются широкими пространствами, далекими реками, птицами, животными. Самые известные пейзажи А. Рылова – “Белый шум” и “В голубом пространстве”. Пейзаж для художника – это сочетание красоты и гармонии. В котором всегда есть





???????

Художник видит только то, что перед его глазами, или и то, что очень далеко от него?

ВДАЛЕКЕ ЗА РЕКОЙ (НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ, ДАЛЬНЕМ ПЛАНЕ)ВИДНЫ РЕЧНЫЕ ПРИТОКИ, ОСТРОВКИ СУШИ МЕЖДУ НИМИ И УГАДЫВАЕТСЯ ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА. ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА ПРОСТИРАЕТСЯ ВДАЛЬ.

???????

Какое время года изобразил художник?

Судя по густой листве деревьев, художник изобразил разгар лета.

???????

Какие деревья он написал?

НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ КАРТИНЫ ИЗОБРАЖЕНЫ БЕРЕЗЫ. МОЛОДЫЕ БЕЛОСТВОЛЬНЫЕ БЕРЕЗКИ СТОЯТ ВОКРУГ СТАРОЙ БЕРЕЗЫ. (НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ЕЕ СТВОЛА ОКРАШЕНА ОСВЕЩЕНИЕМ В СИРЕНЕВО-КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ, А ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ СТВОЛА ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ЭТО БЕРЕЗА. ПРАВАЯ БОКОВАЯ ВЕТКА.) ЧУТЬ ДАЛЬШЕ ВЛЕВО – БОЛЬШАЯ БЕРЕЗА С ПЯТНИСТЫМ СТВОЛОМ, А ЕЩЕ ДАЛЬШЕ ЕЛОЧКИ.

???????

**Как вам кажется, день
солнечный или пасмурный,
жаркий или прохладный,
ветренный или тихий?**

**ДЕНЬ СОЛНЕЧНЫЙ, ЖАРКИЙ,
НО ВЕТРЕННЫЙ. ПОСМОТРИТЕ
КАК ЯРКО, КОНТРАСТНО
ОСВЕЩЕНА ТРАВА И ОБЛАКА.**

???????

Что помогает вам увидеть ветер?

**ВЕТЕР ГОНИТ ОБЛАКА И
РАЗВЕВАЮТСЯ ВЕТВИ
ДЕРЕВЬЕВ ПОДТВЕРЖДАЕТ
ВЕТРЕНУЮ ПОГОДУ. КАК
НАТЯНУТЫ ПАРУСА ЛОДОЧЕК,
БЫСТРО ПЛЫВУЩИХ ПО РЕКЕ.**

???????

Понимаешь, о чём говорится в названии картины?

**РЕЧЬ ИДЕТ О ШЕЛЕСТЕ
ЗЕЛЕННЫХ ЛИСТЬЕВ, КОТОРЫЕ
РАЗВИВАЮТСЯ НА ВЕТРУ.**

???????

Как вы думаете, название картины выражает ее тему или главное впечатление художника?

**НАЗВАНИЕ ВЫРАЖАЕТ
ЗВУКОВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ
ВЕТРЕННОГО ЛЕТНЕГО ДНЯ.**



С. 23



Где находился французский художник, когда рисовал даму с ребенком, - на возвышенности или в низине? А русский художник?

Художники изобразили одно и то же время года или разное?

Похожа ли погода в их картинах?

В чем же сходство?

Рассмотрите, как падает тень от фигуры дамы на картине Моне. Сможете определить, с какой стороны расположено солнце? А теперь обратите внимание, как падают тени от деревьев на картине Рылова. Определи с какой стороны солнце.

???????

Видно ли на картине Клода Моне, в какую сторону дует ветер? А из чего видно направление ветра на картине Аркадия Рылова?

Вы сможете услышать шум ветра в этих картинах – услышать звуки, которыми он наполнен? А почувствовать запахи, которые ветер принес?

Какими похожими впечатлениями делятся с нами художники?

Некрасов
«Зелёный шум»



Итог урока

-С какими картинами работали?

-Чем похожи?

-Чем отличаются?

-Каковы ваши впечатления от картин?