



Всероссийский конкурс для учителей рисования, музыки и МХК
«Лучшая авторская презентация к уроку»

В начале был РИТМ

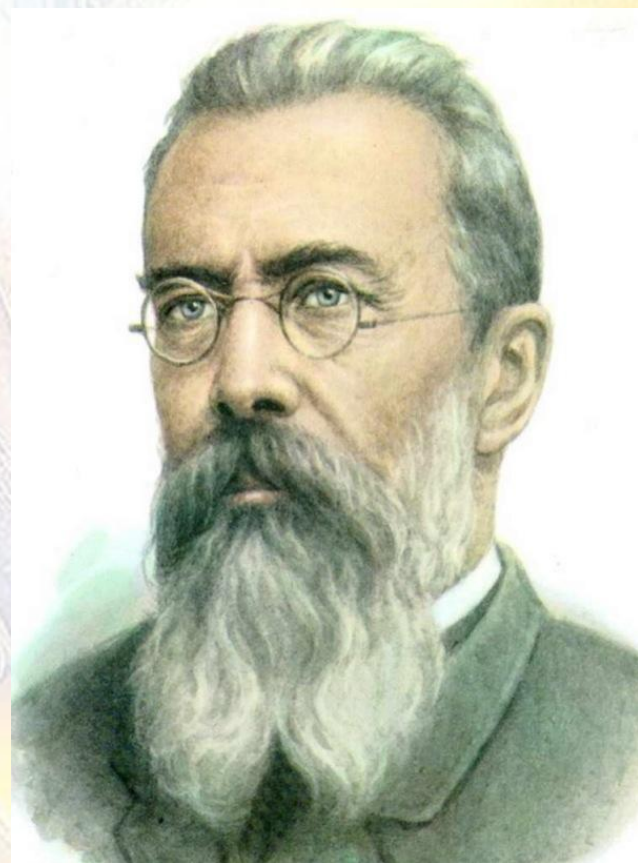
Подготовила учитель музыки
МБОУ СОШ с. Первомайское
Ровенского муниципального района
Саратовской области
Васильева Камшат Жумартовна





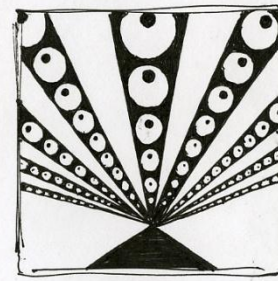
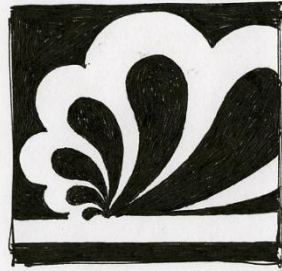
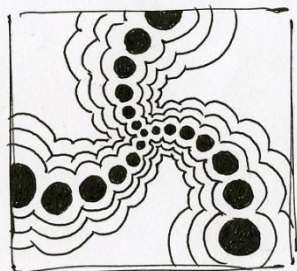
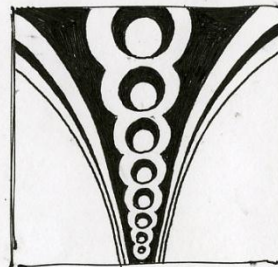
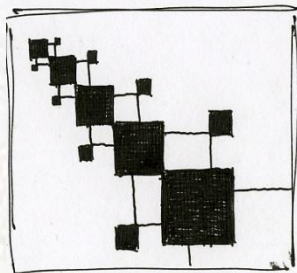
*Николай Андреевич
Римский-Корсаков
считал,
что самое главное
средство
выразительности —
ритм.*

*Прав ли он? Почему ты
так считаешь?*





Что объединяет эти рисунки?





Чем отличаются эти музыкальные строки?

Four musical staves illustrating different rhythmic patterns:

- Staff 1 (Purple): A pair of eighth notes, another pair of eighth notes, a quarter note, and a quarter rest.
- Staff 2 (Green): A pair of eighth notes, a quarter note, a pair of eighth notes, and a quarter note.
- Staff 3 (Red): Four quarter notes.
- Staff 4 (Blue): Four pairs of eighth notes.





Прослушаем «Венский вальс».

Попробуйте прохлопать ритм

Сможете ли вы отличить ритм вальса от ритмов других классических танцев?



Йоганн Штраус (сын)



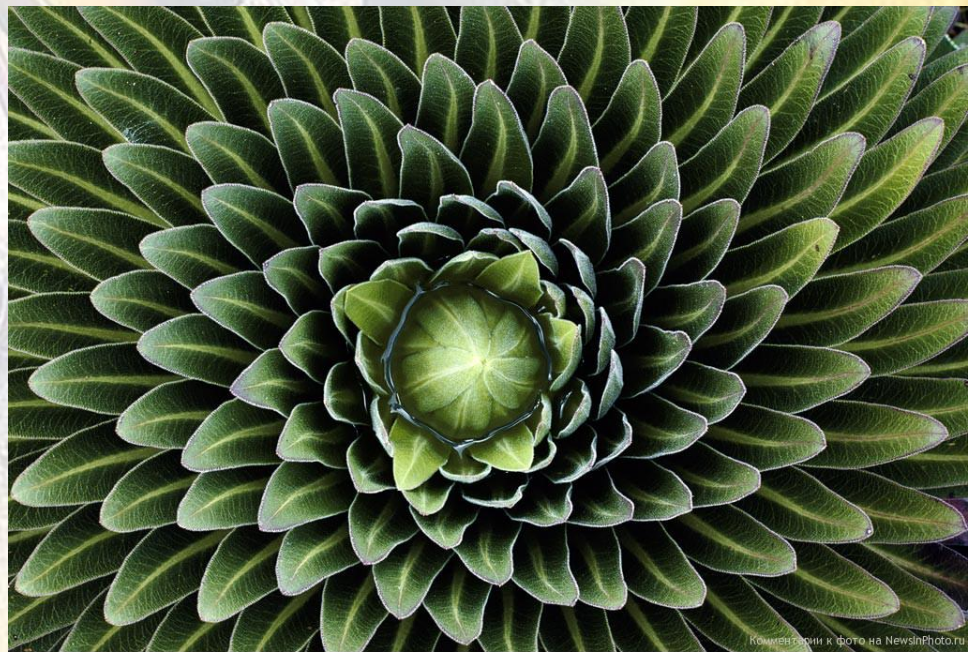
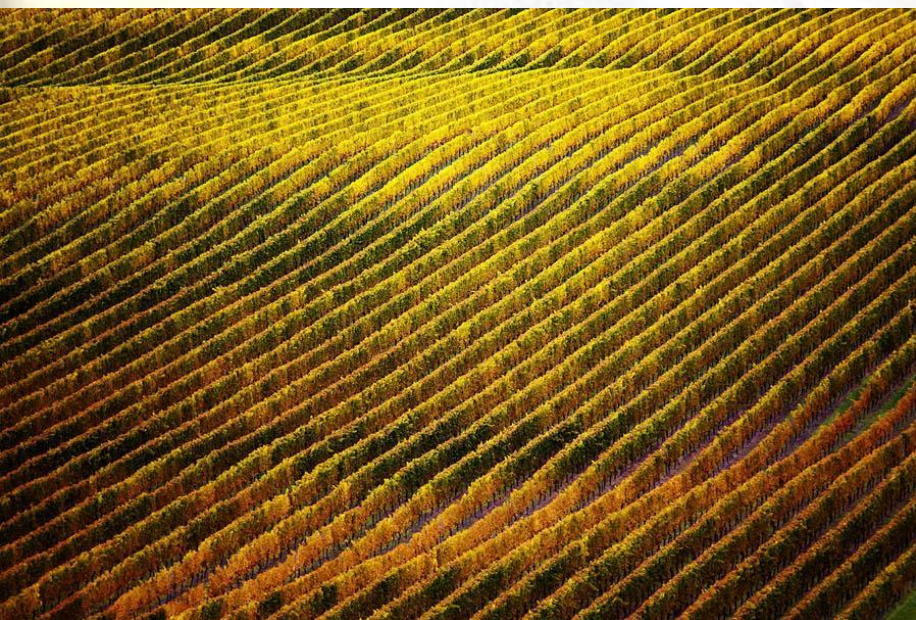
Ритм вносит порядок в музыку, выстраивает и согласует звуки во времени, то есть по их длительности.

Не будь ритма, не было бы и мелодии, а остался бы только набор разных по высоте звуков. Хотя ритм без мелодии существует. У многих народов Востока есть танцы, которые исполняются только под ритм ударных инструментов.





Ритм в природе





Ритм в архитектуре



Тадж Махал



Парфенон





Группа «САФРИ
ДУО» композиция
«Самбо –адажио»



<https://www.youtube.com/watch?v=rqbHxGBmFeE>





***Благодарю за
внимание!***

