



Всероссийский конкурс для учителей рисования, музыки и МХК
«Лучшая авторская презентация к уроку»

В начале был РИТМ

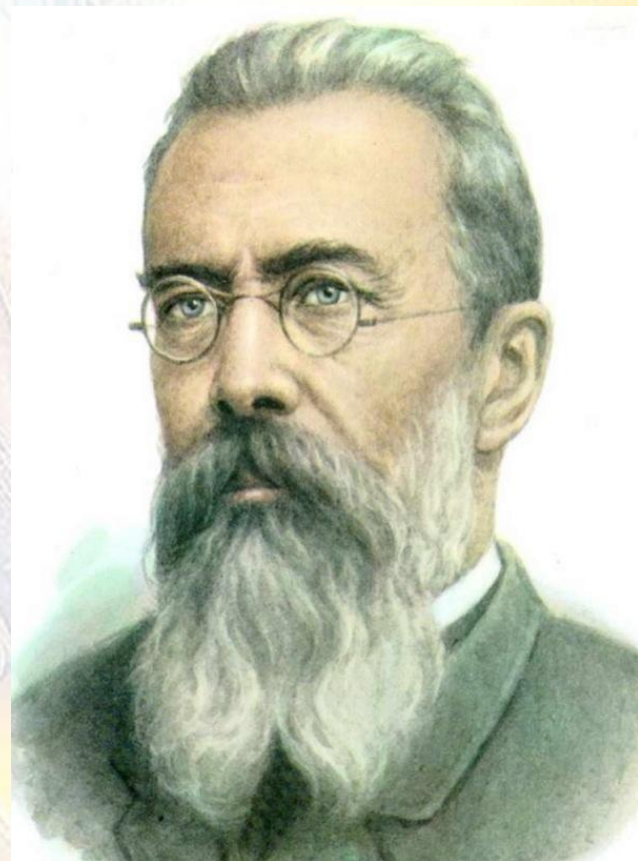
Подготовила учитель музыки
МБОУ СОШ с. Первомайское
Ровенского муниципального района
Саратовской области
Васильева Камшат Жумартовна





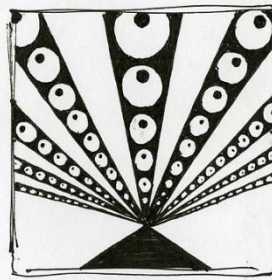
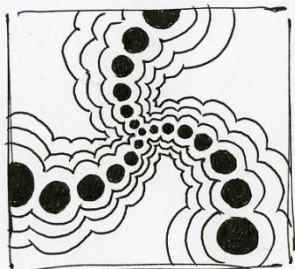
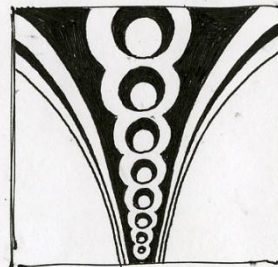
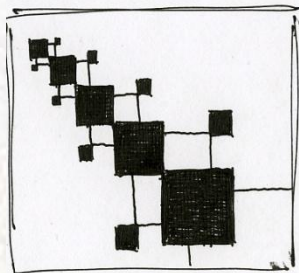
*Николай Андреевич
Римский-Корсаков
считал,
что самое главное
средство
выразительности —
ритм.*

*Прав ли он? Почему ты
так считаешь?*





Что объединяет эти рисунки?





Чем отличаются эти музыкальные строки?

Four rows of musical notation on a white background, each row separated by a horizontal line. The notation is as follows:

- Row 1: Purple notes. The first two are eighth notes beamed together, the third is a quarter note, and the fourth is a quarter rest.
- Row 2: Green notes. The first two are eighth notes beamed together, the third is a quarter note, and the fourth is a quarter note.
- Row 3: Red notes. Four quarter notes.
- Row 4: Blue notes. Four eighth notes beamed together in pairs.





Прослушаем «Венский вальс».

Попробуйте прохлопать ритм

Сможете ли вы отличить ритм вальса от ритмов других классических танцев?



Йоганн Штраус (сын)



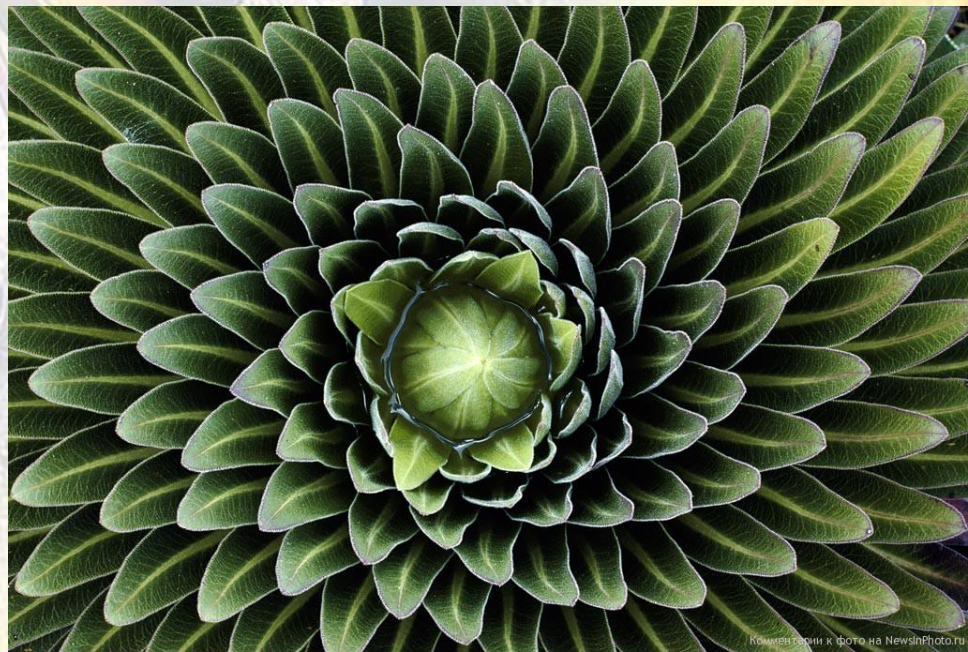
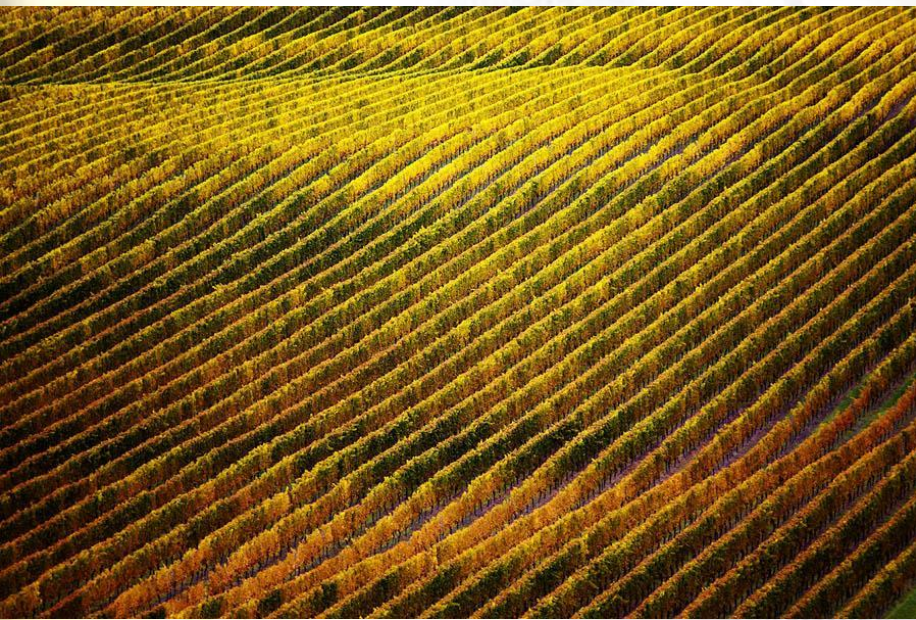
Ритм вносит порядок в музыку, выстраивает и согласует звуки во времени, то есть по их длительности.

Не будь ритма, не было бы и мелодии, а остался бы только набор разных по высоте звуков. Хотя ритм без мелодии существует. У многих народов Востока есть танцы, которые исполняются только под ритм ударных инструментов.



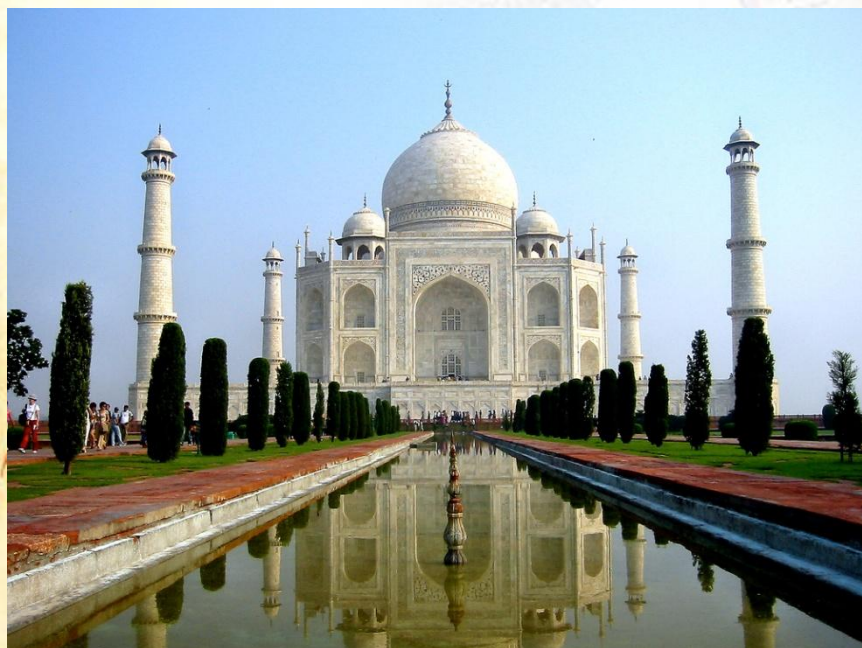


Ритм в природе





Ритм в архитектуре



Тадж Махал



Парфенон





Группа «САФРИ
ДУО» композиция
«Самбо –адажио»



<https://www.youtube.com/watch?v=rqbHxGBmFeE>





***Благодарю за
внимание!***

