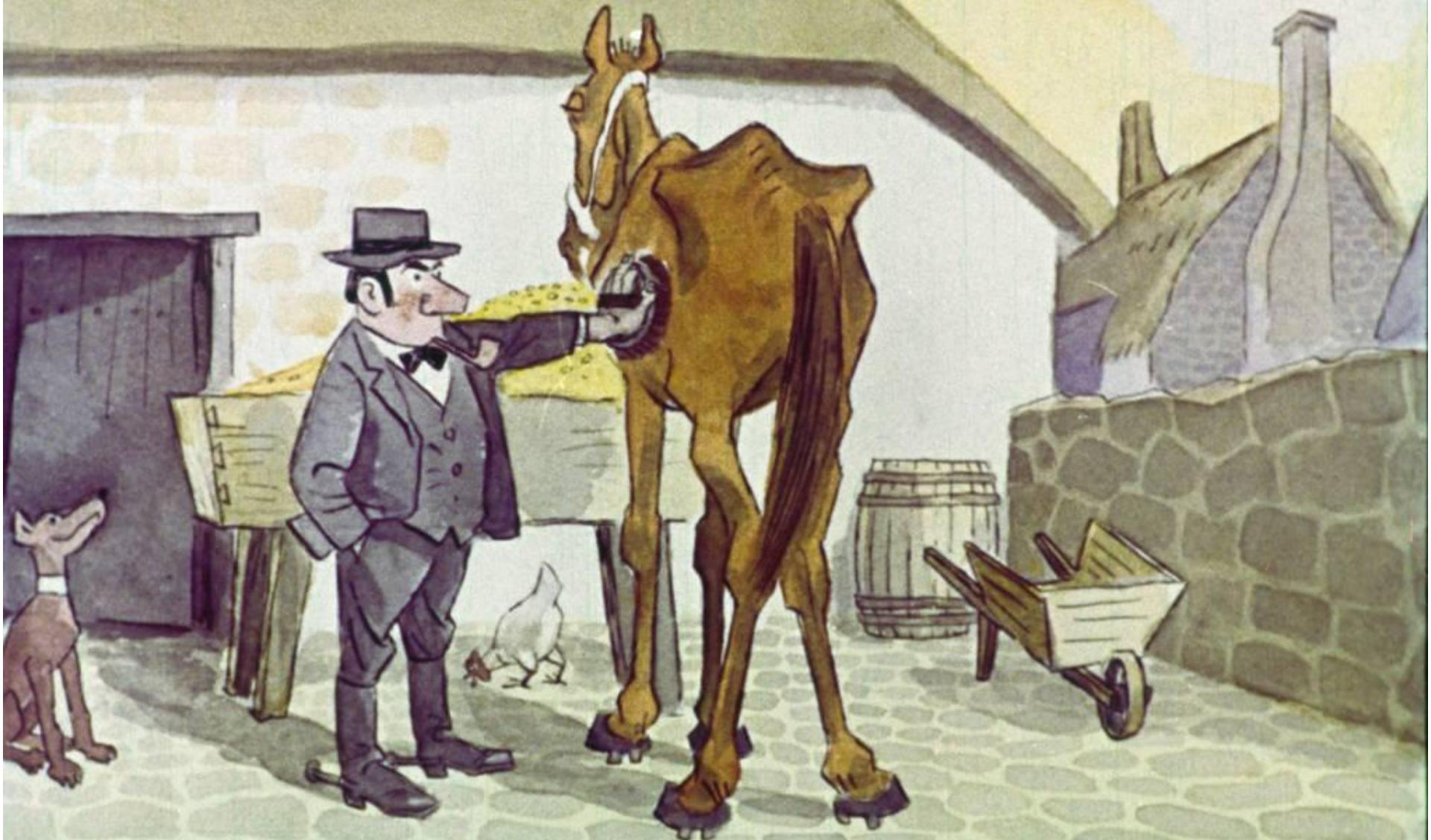






Была моя лошадь, как палка, худа,



Нак палка, худа,



Нак палка, худа.



Ходить не желала она никуда.
И-го-го!



Однажды я в город поехал верхом,



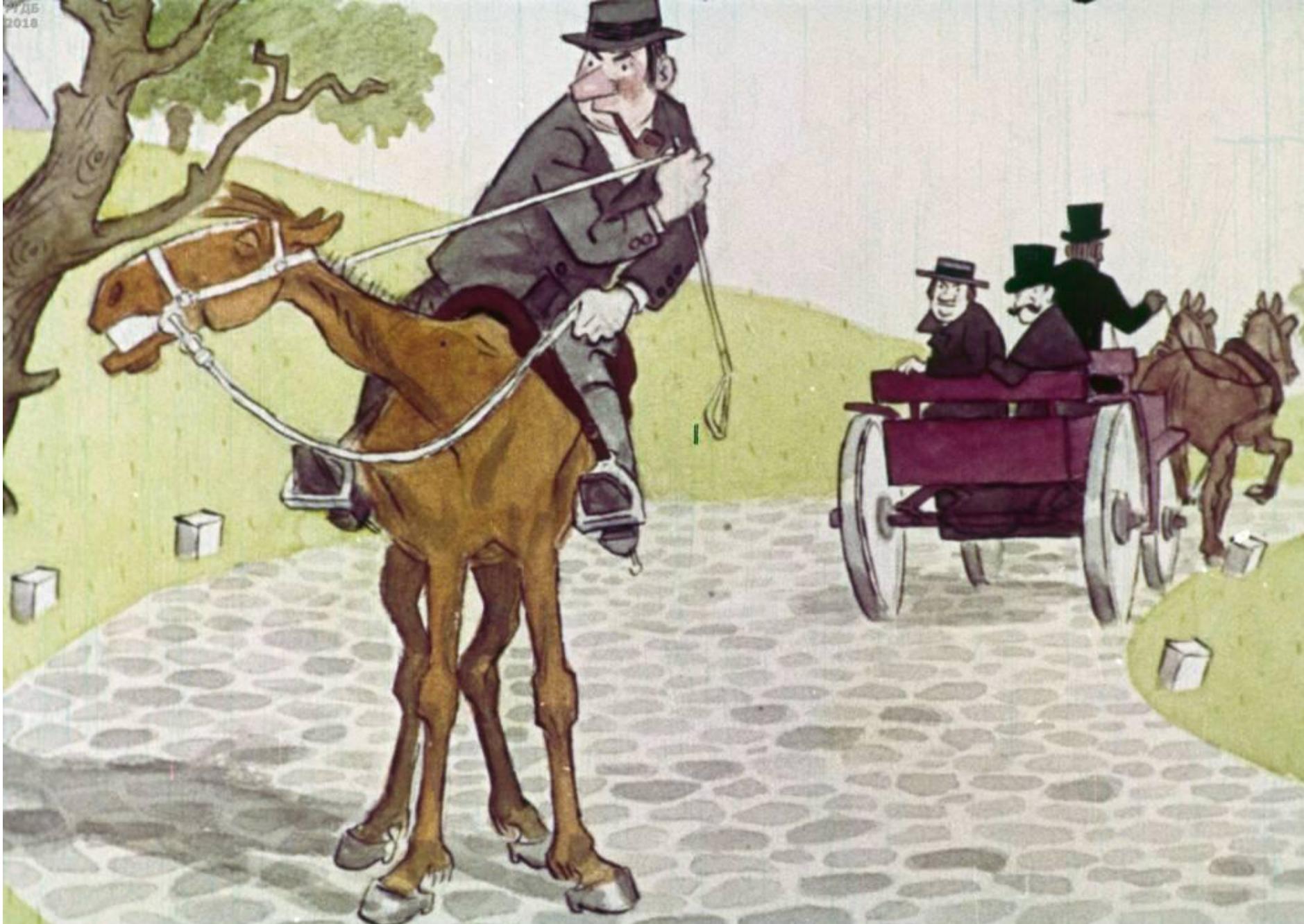
Поехал верхом,



Поехал верхом.



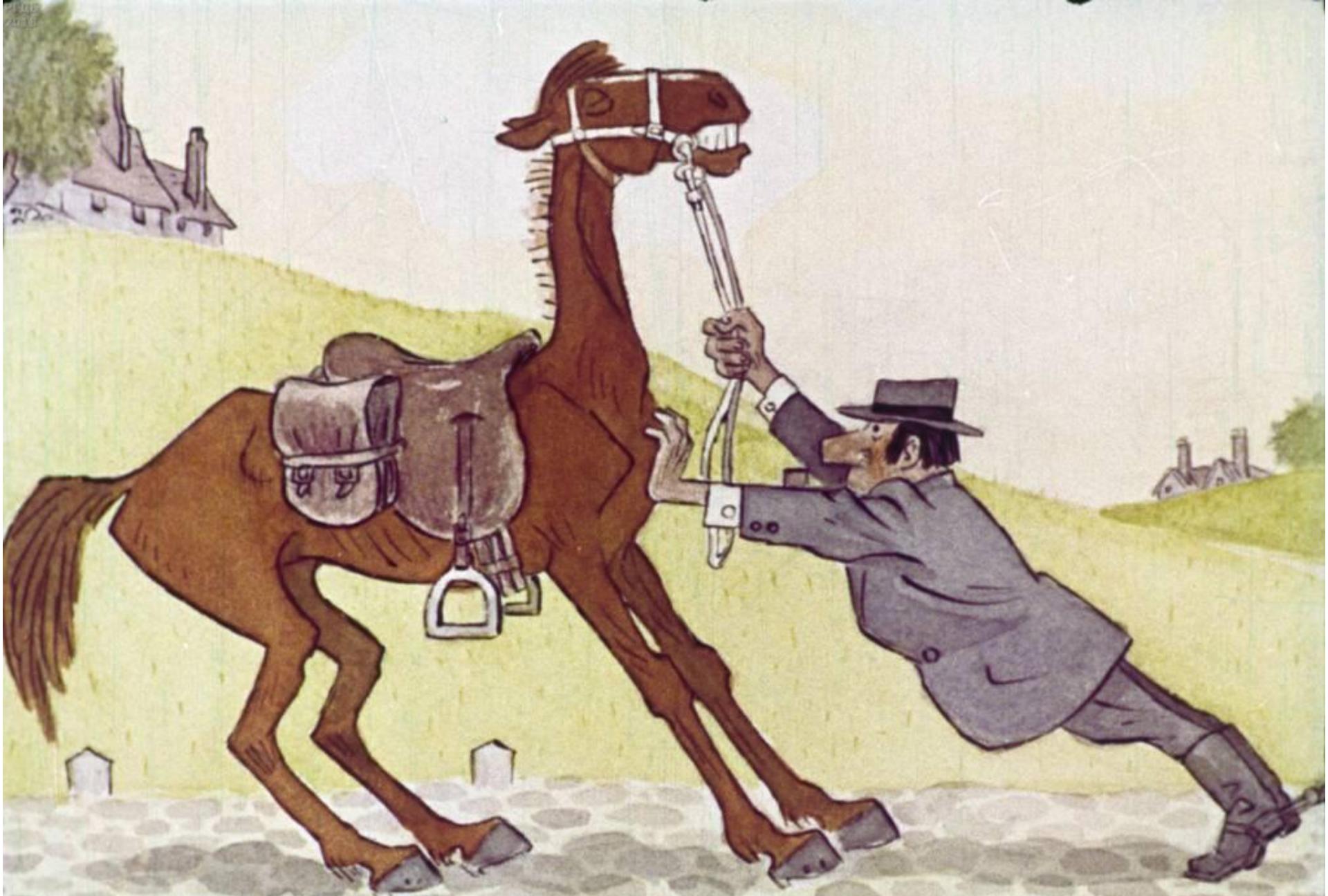
Брыкалась она и махала хвостом.
И-го-го!



Ни вправо,



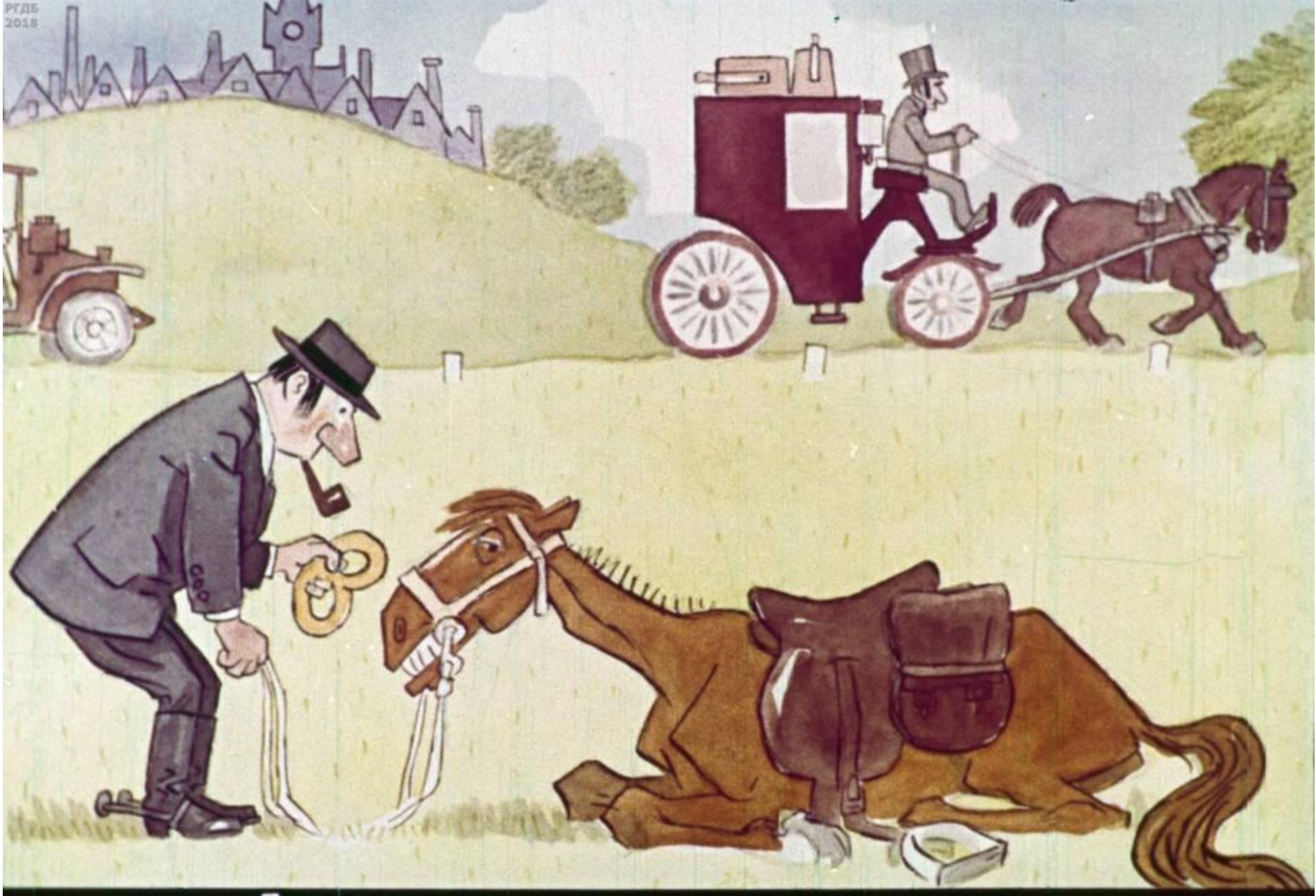
Ни влево,



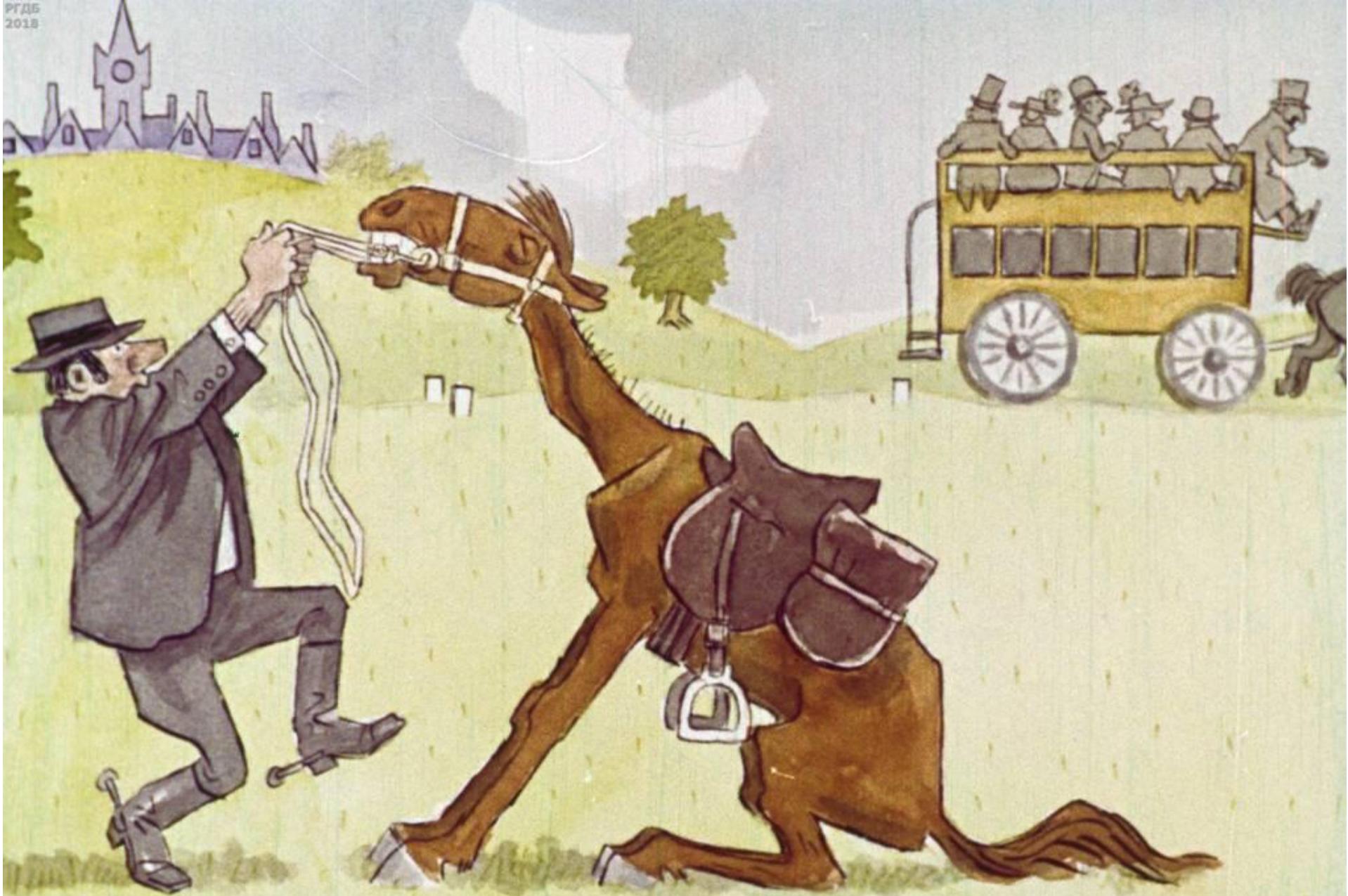
Ни назад, ни вперёд,



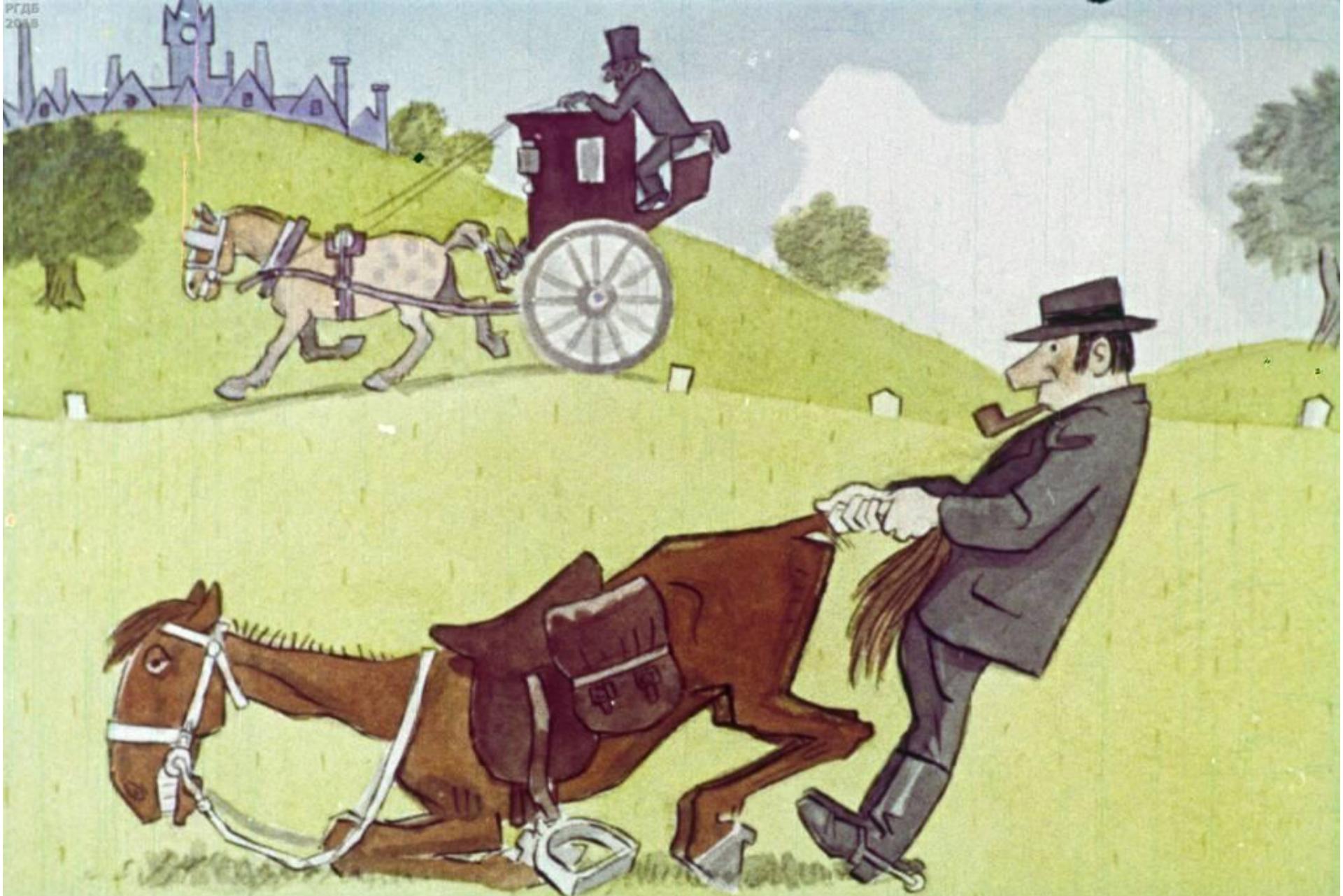
Ни назад, ни вперёд,
Ни назад, ни вперёд.



Легла на траву и с тех пор не встаёт.
И-го-го!



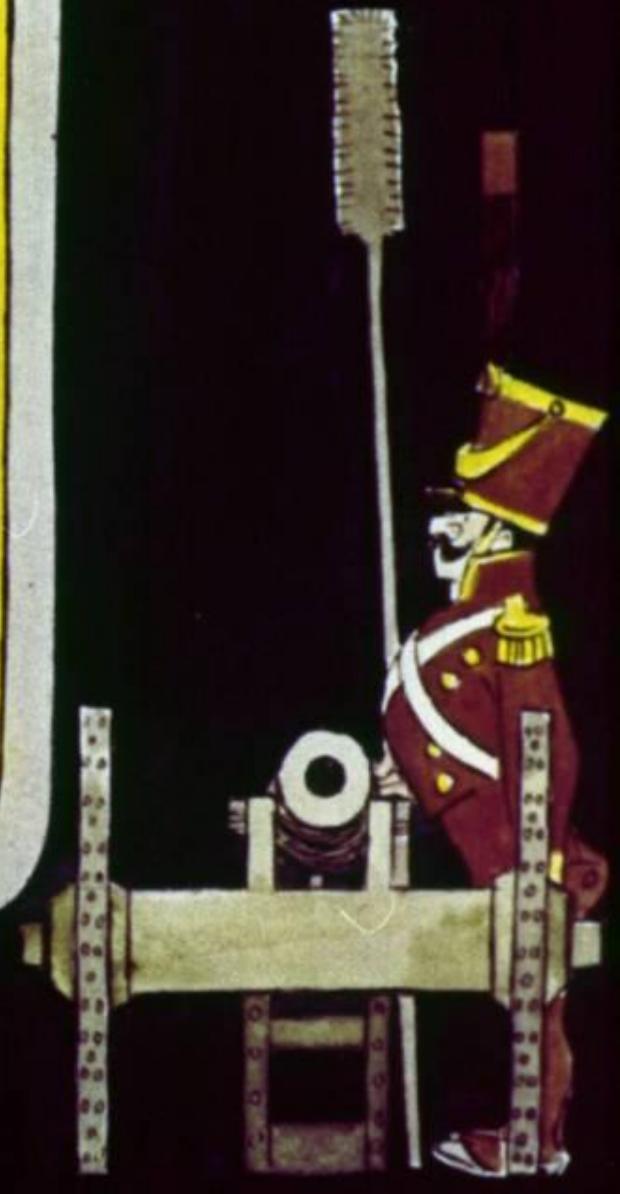
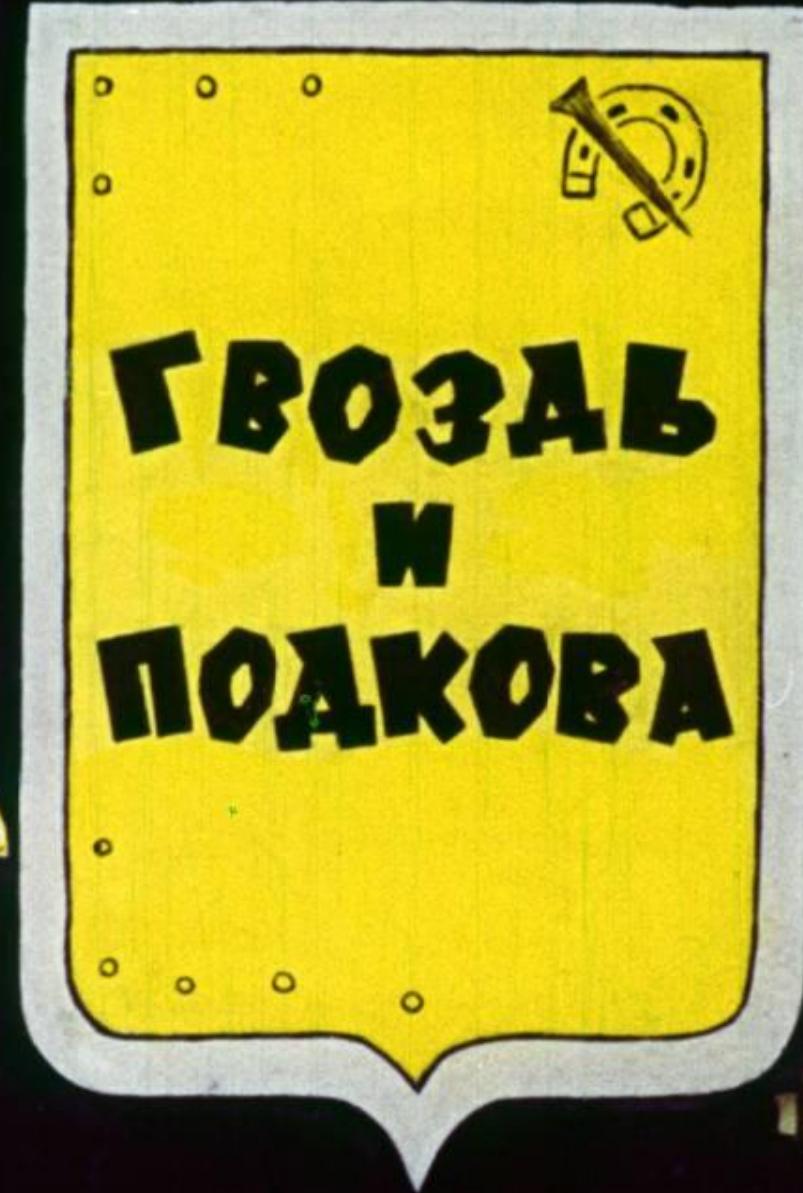
Седло и уздачу оставил я там,

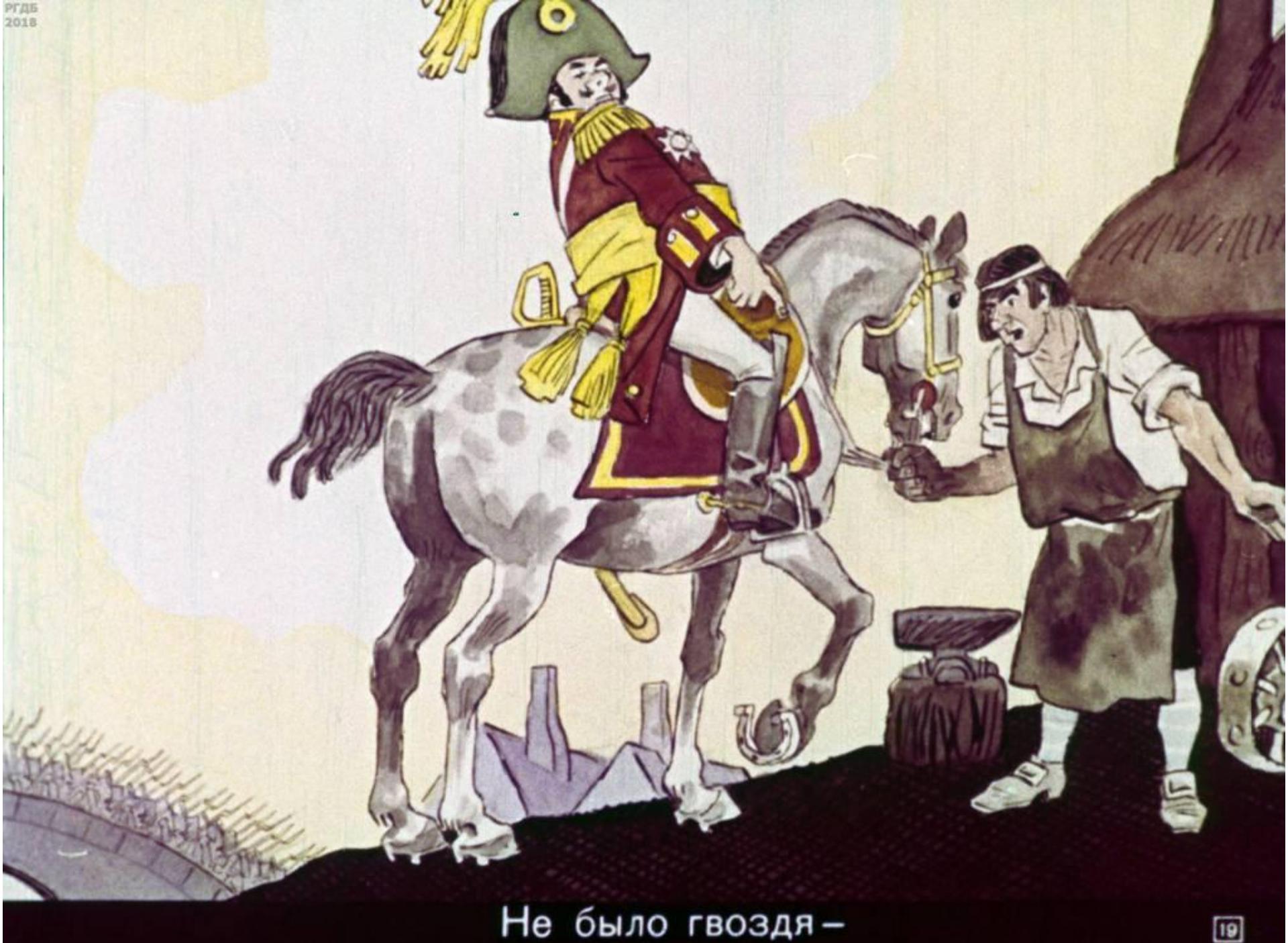


Оставил я там,
Оставил я там.



Допеть эту песенку можешь ты сам.
И-го-го!

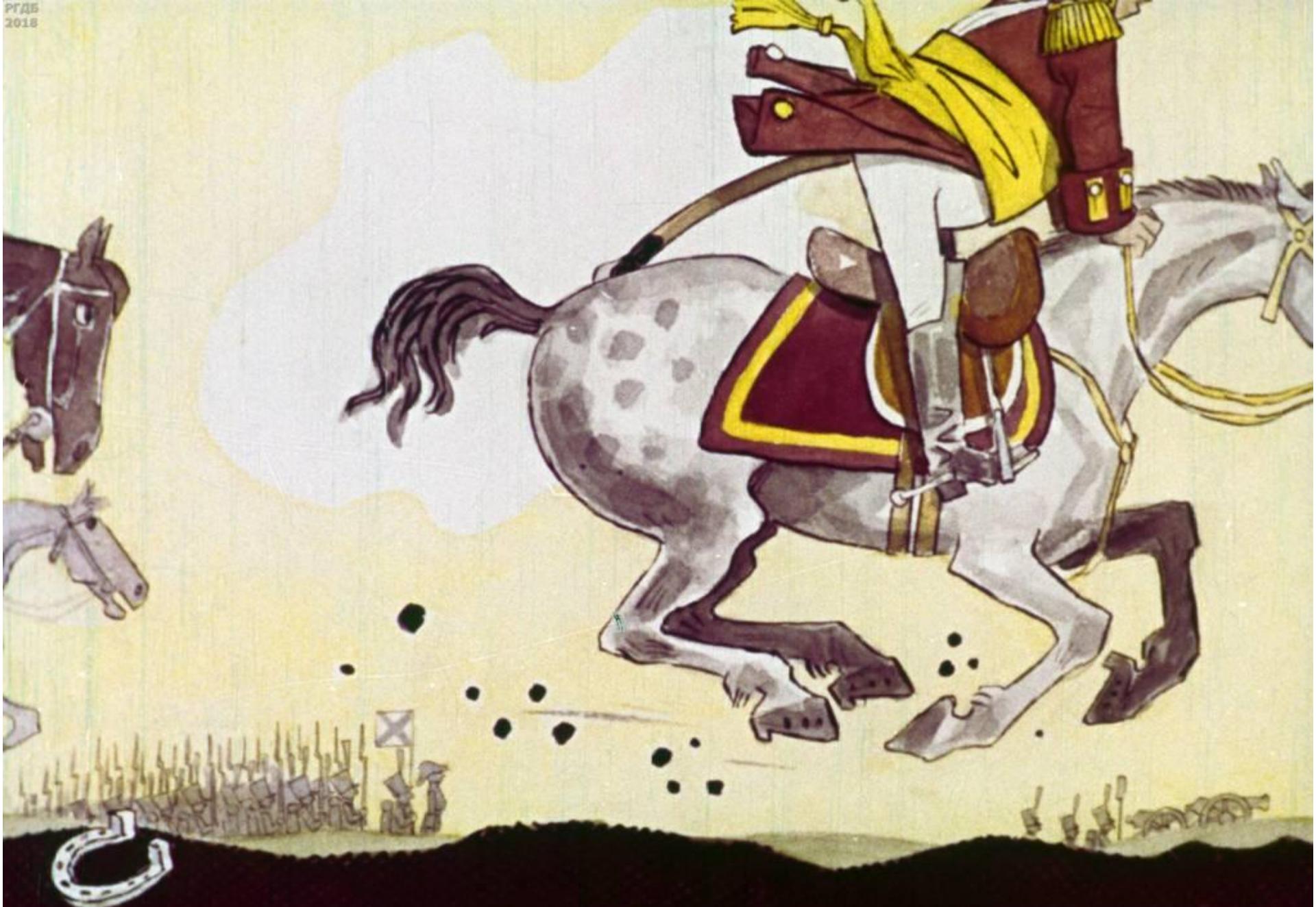




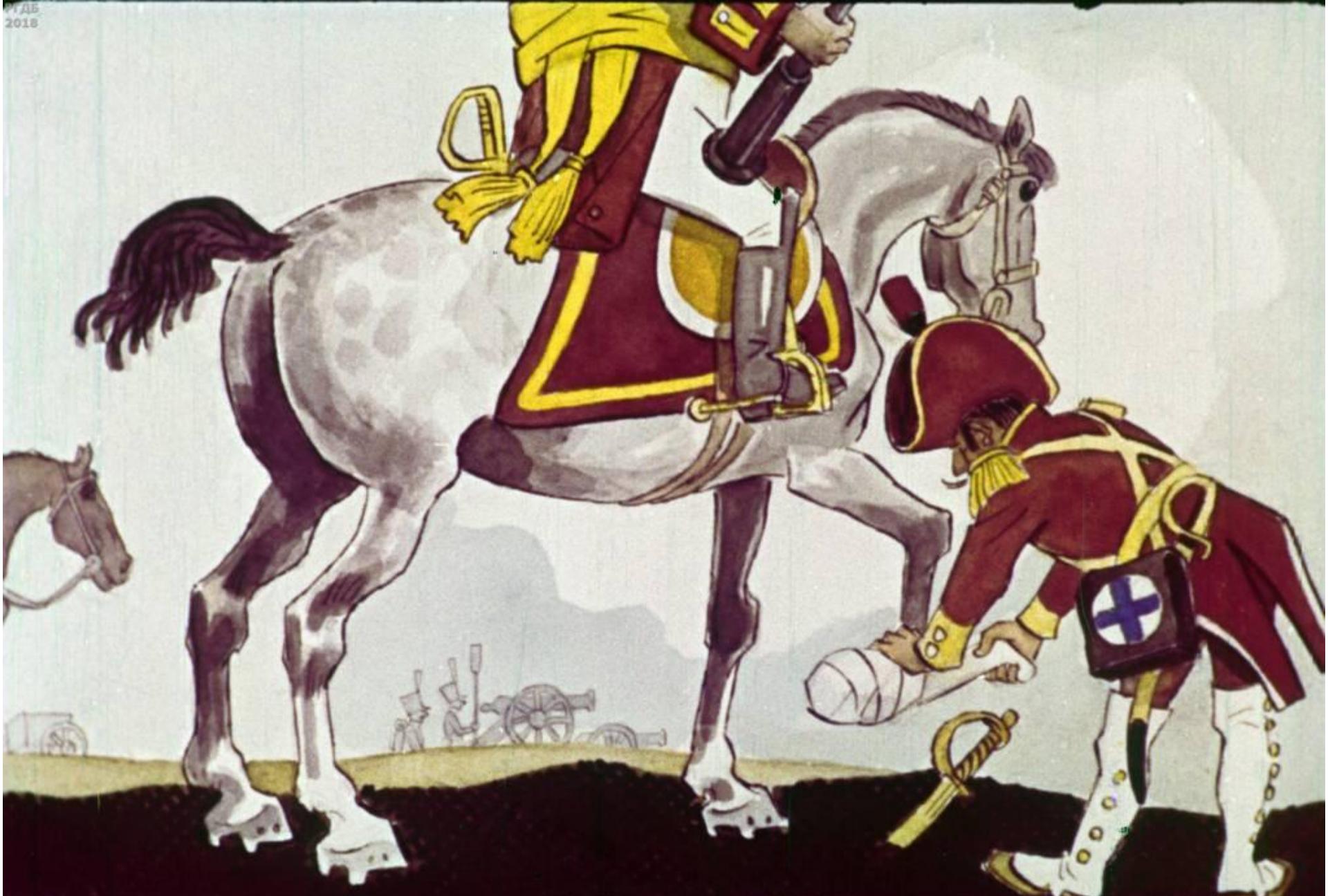
Не было гвоздя –



Подкова
Пропала.



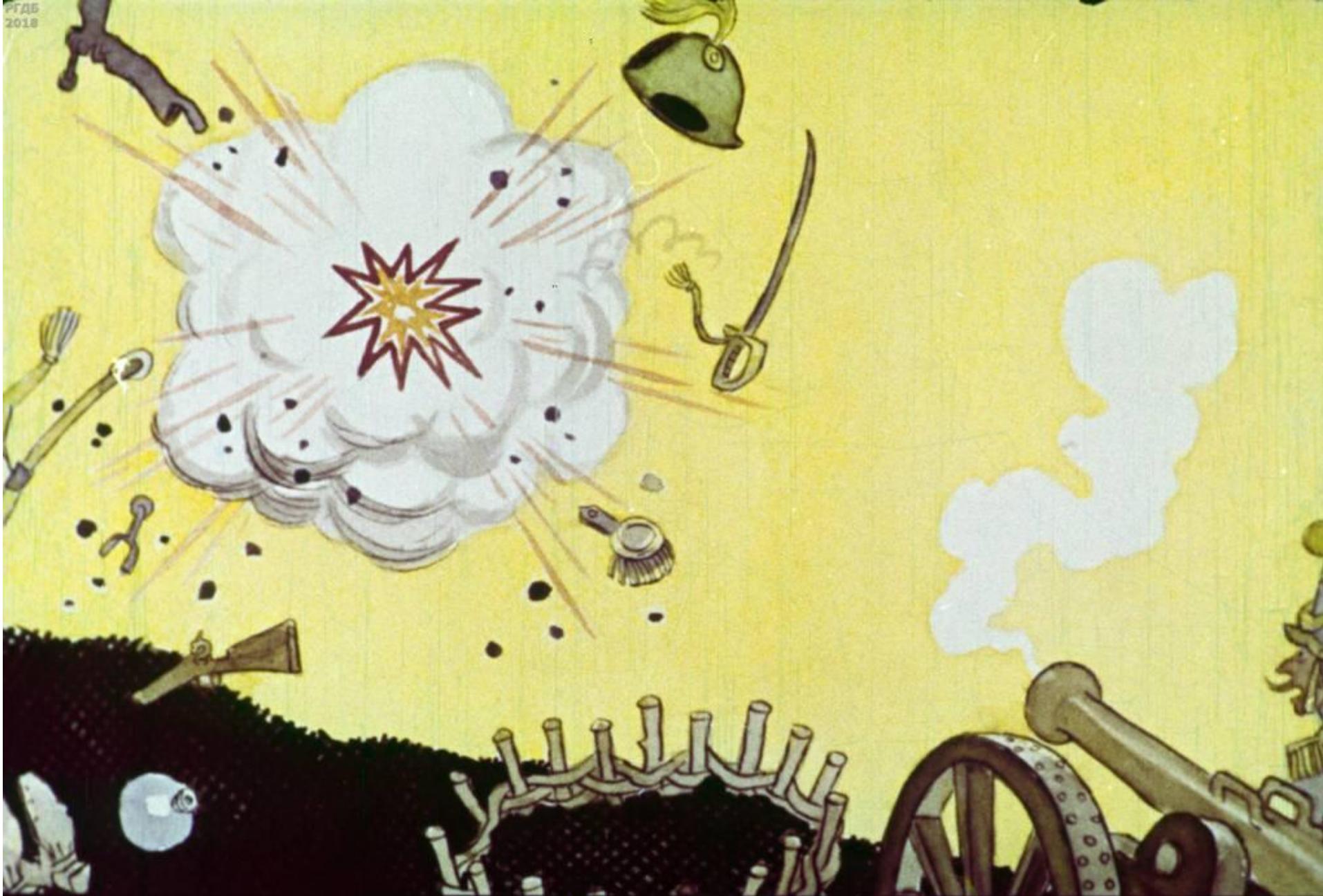
Не было подковы —



Лошадь
Захромала.



Лошадь захромала –



Командир
Убит.



Конница разбита,



Армия
бежит.



Враг вступает
В город,



Пленных не щадя, —



Оттого что в кузнице



Не было
Гвоздя!



КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-226-71

Цветной О-30